ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

- اللعبة التى يمارسها : ________

- السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

____

أمله القريب والبعيد : ________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

____

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

____

____

____

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

قسـيمة الإشـتراك فـى أبـواب المجـلـة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الأسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسم

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربيـة ..

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

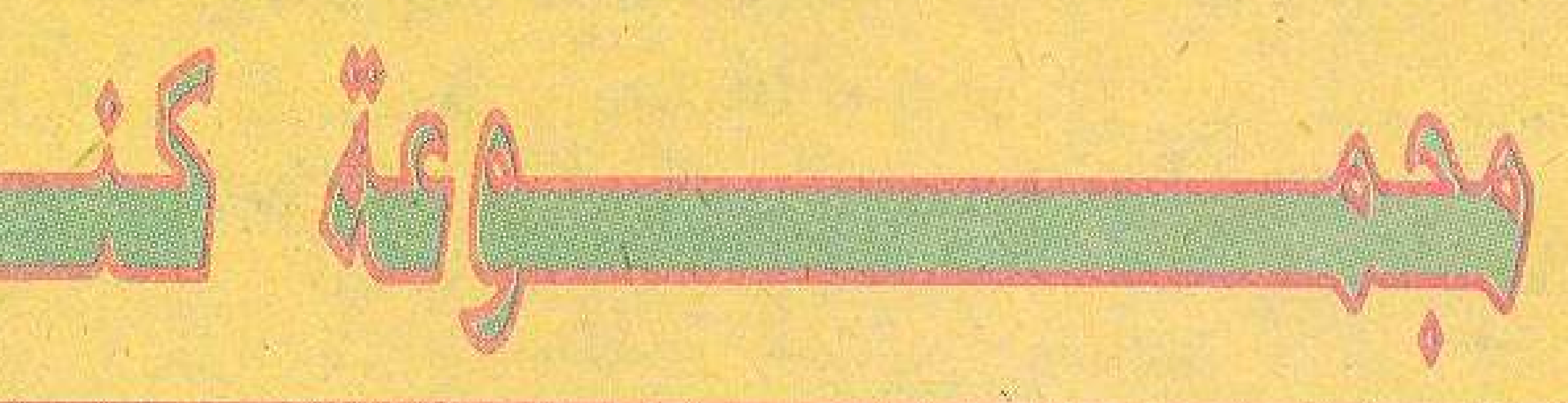

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

مجموعة الطوابع الخاصة



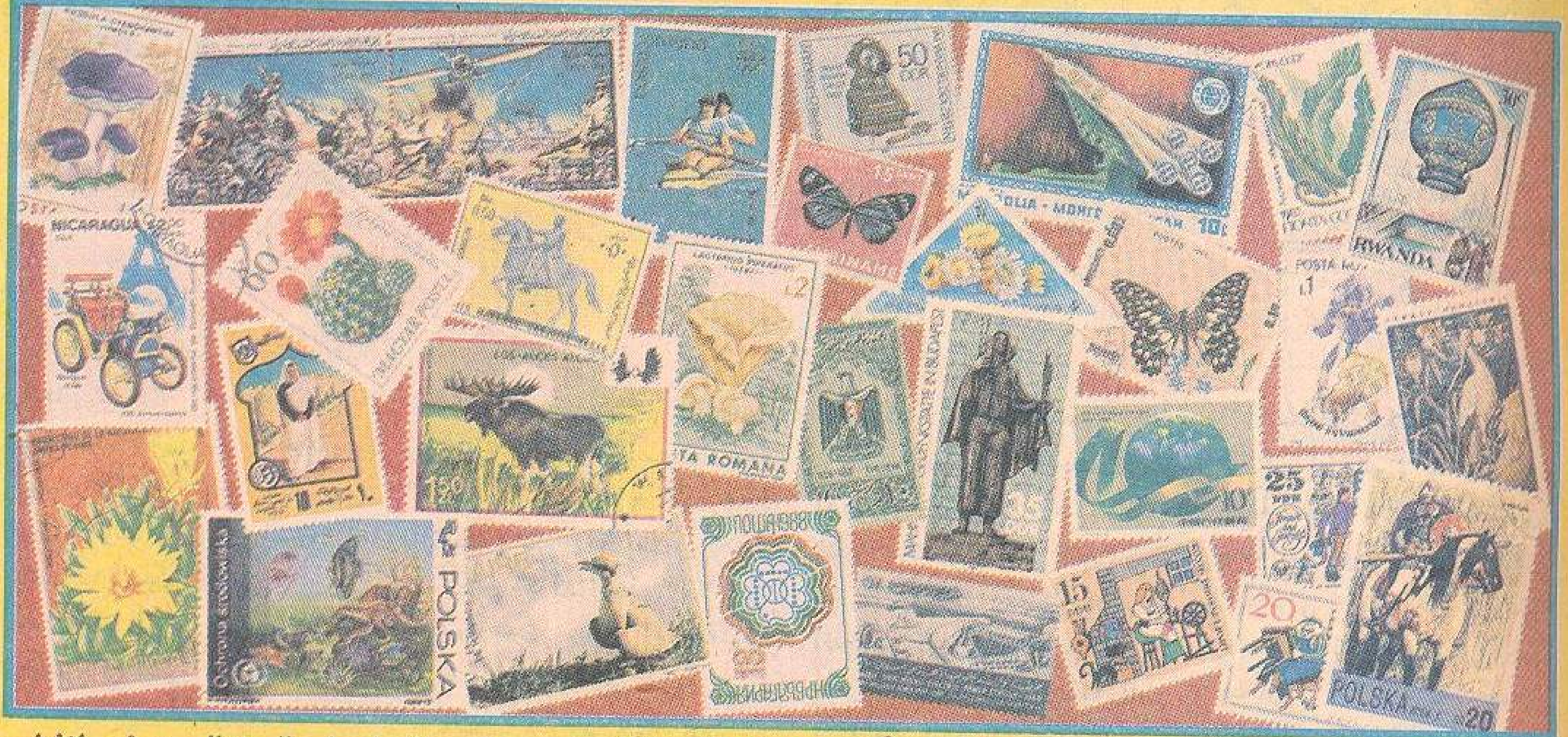
المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الاسماك - الطيور - السفن - اللوحات العالمية - القطط - القرود - الالعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الاوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالاً ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●



المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - **سعر المجموعة** : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالاً ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالاً ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالاً ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الاردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ________________

العنوان : ________________

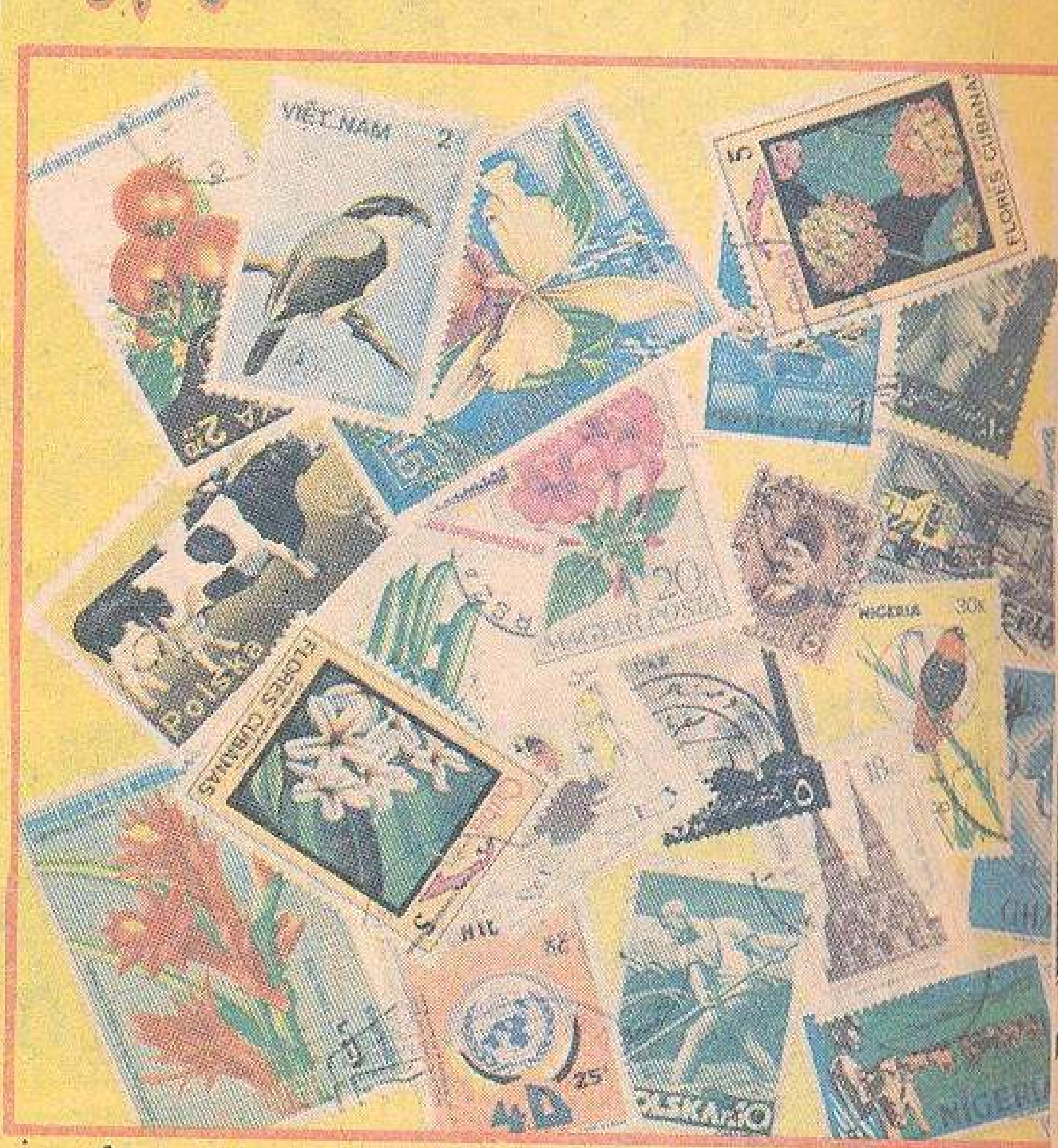
____

أودُ شـراءِ عـددِ (   ) مجمـوعة من كـنزِ الطـوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

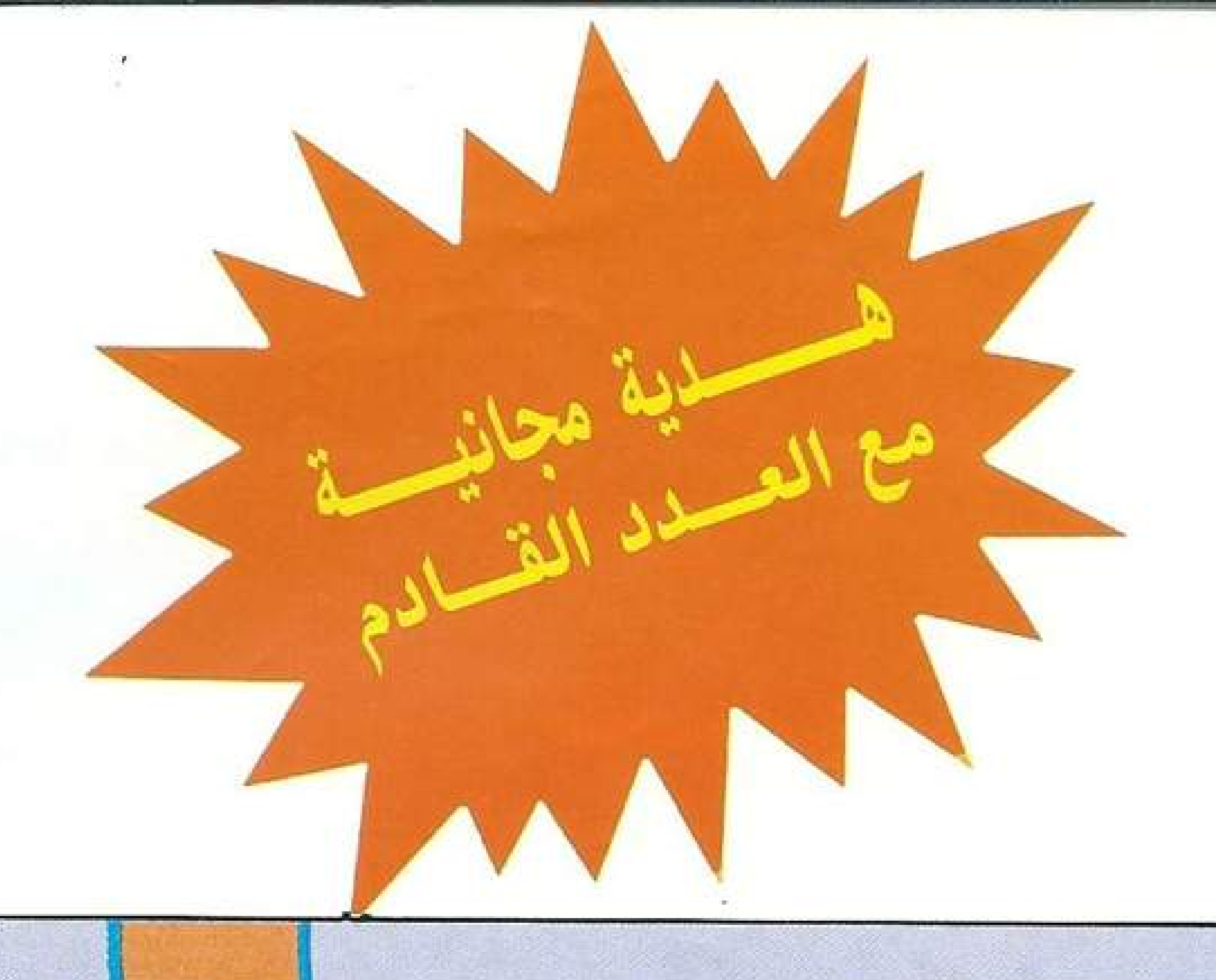
أودُ شـراءِ عـددِ (   ) مجمـوعة من الطـوابعِ الخاصـة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شـراءِ عـددِ (   ) مجمـوعة من طـوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )

الطـوابع



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس



اسم الطالب : ________________

المدرسة : ________________

الفصل : ________________

جدول الحصص الأسبوعي

أيام الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة	الحصة السابعة	الحصة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								

انتظروا مع العدد القادم هدية باسم لكل الأصدقاء .. جدول حصص باسم الذى يساعدك على تنظيم أوقات الاستذكار ، مع تمنيات باسم بالنجاح .



الناشران

هشام على حافظ

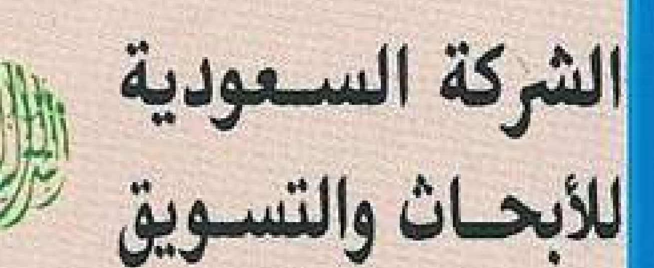
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

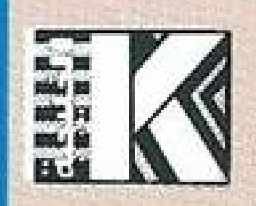
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

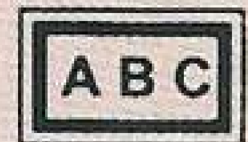
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

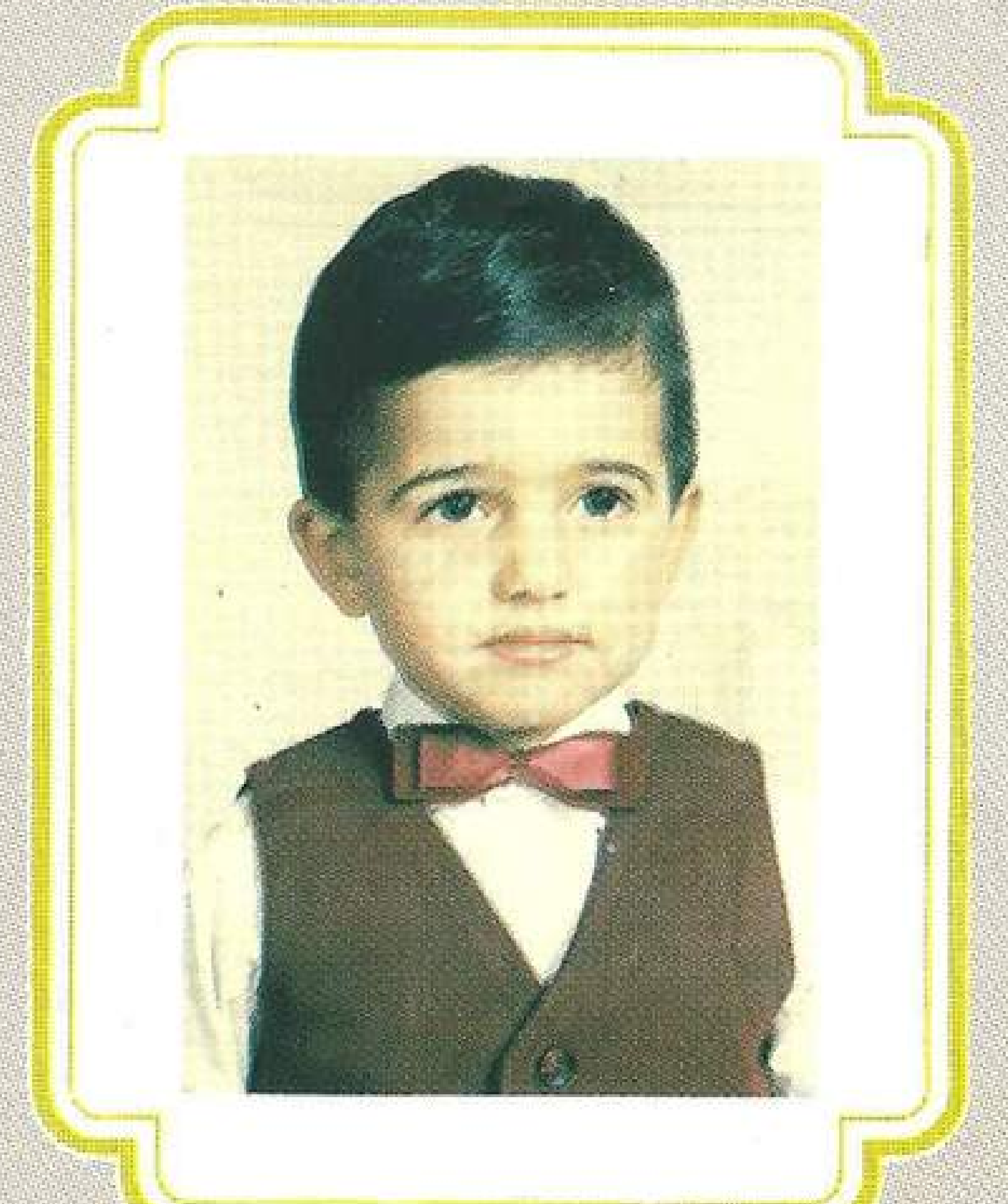


صور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



عبد الحكم عبادى ساهر ـ السعودية .



فادى نبيل البيلاوى ـ مصر

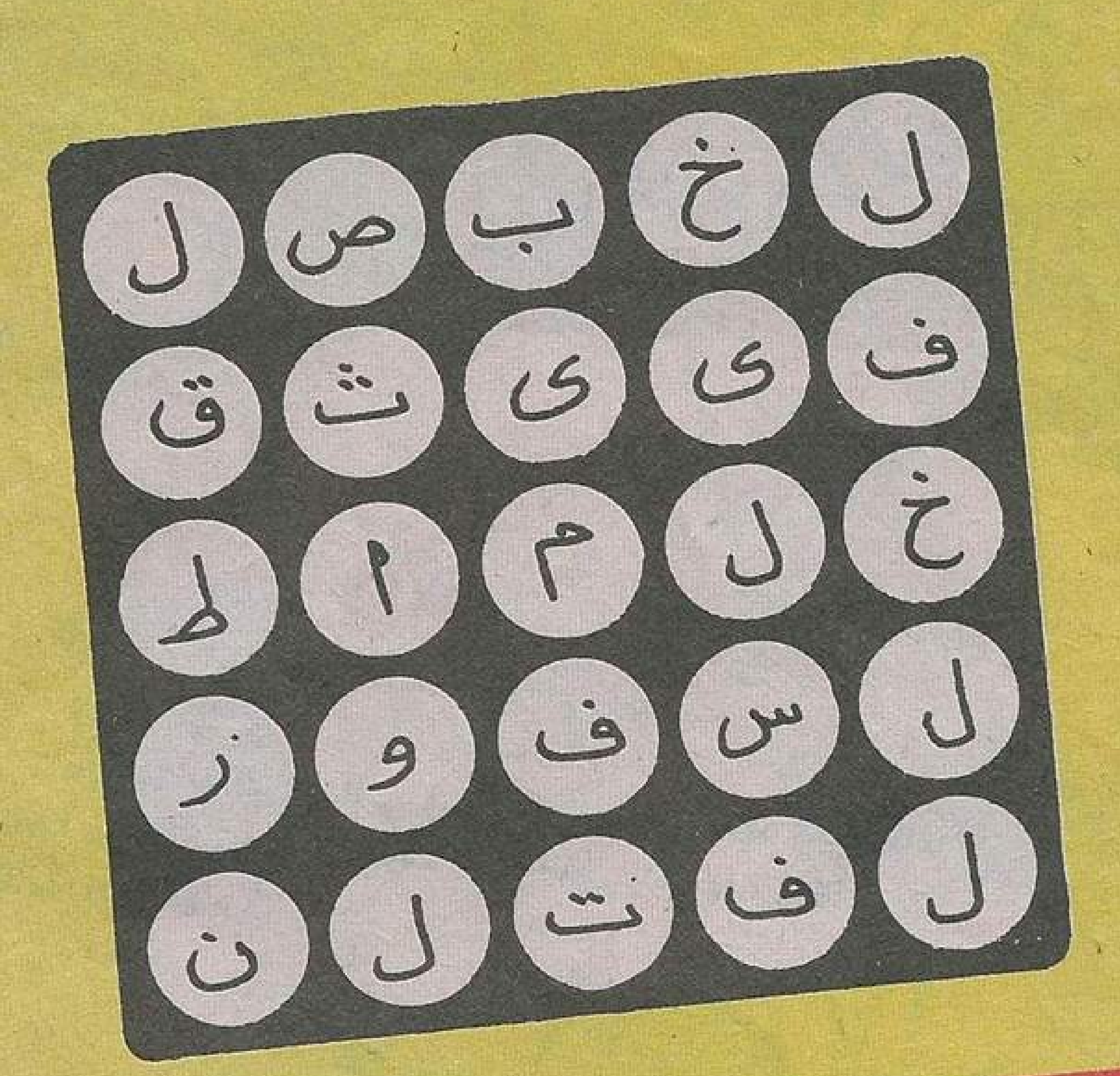




يارا جمال عبدالباسط ـ السعودية

نورا خالد محمد حميد ـ السعودية

ابحث معنا



ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء :
ستة من الخضراوات
الاسماء المطلوبة يمكن ان تجدها فى اى اتجاه ، أفقيا أو رأسيا أو قطريا (أى فى الاتجاه المائل) . علما بأن الحرف الواحد لايستخدم سوى مرة واحدة .

من نقطة الى نقطة

ابدأ من (١) التى يشير اليها السهم ، وانتقل منها الى (٢) ، وهكذا حتى تصل الى (١٨) ، لتتعرف على الشكل المختفى .



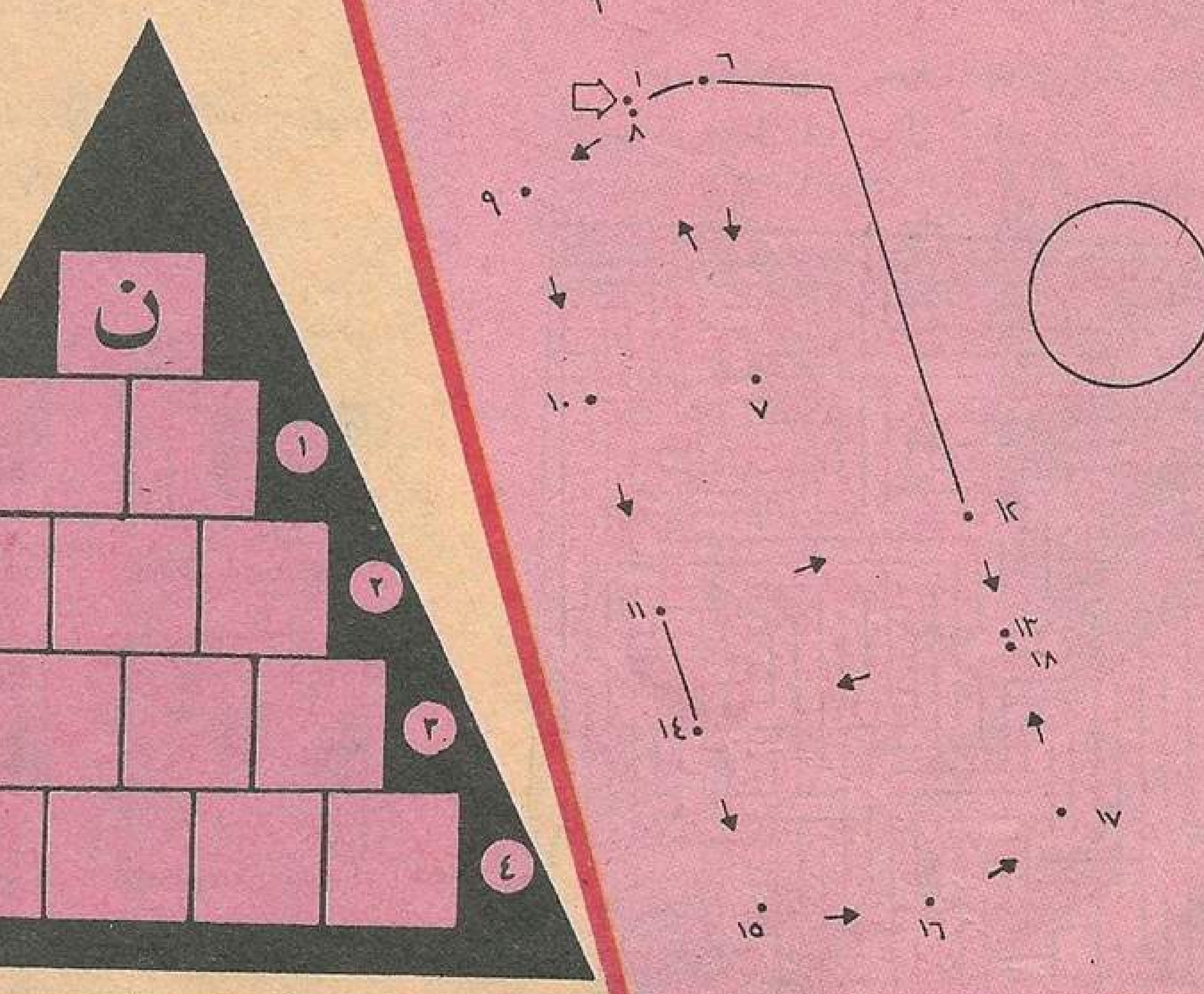
مثلث الحروف

٣ مسابقة

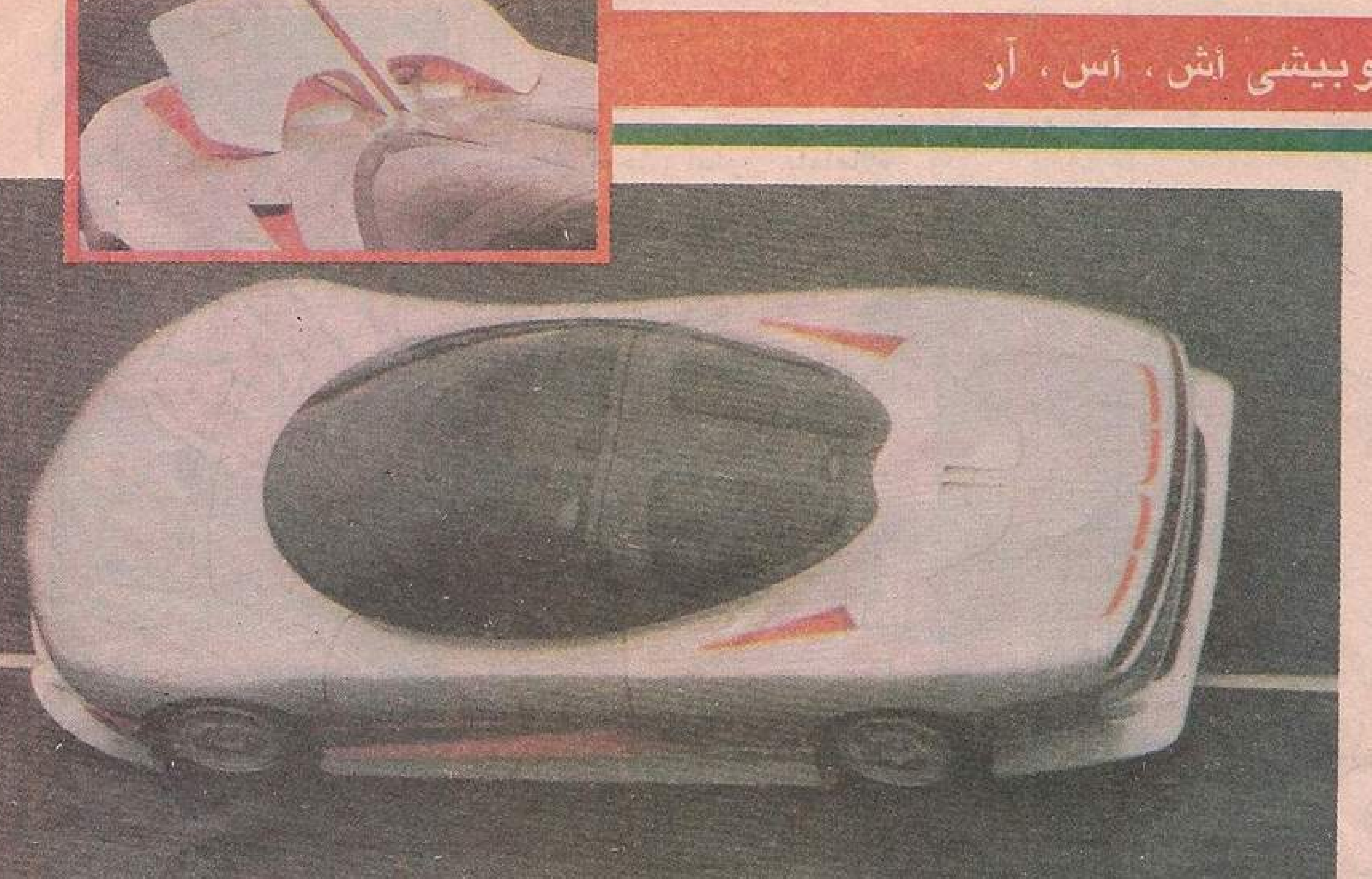
فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا .

ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) عمر .
(٢) سلالة .
(٣) نستفسر .
(٤) طائر من الجوارح .



ميتسوبيشى أش ، أس ، آر

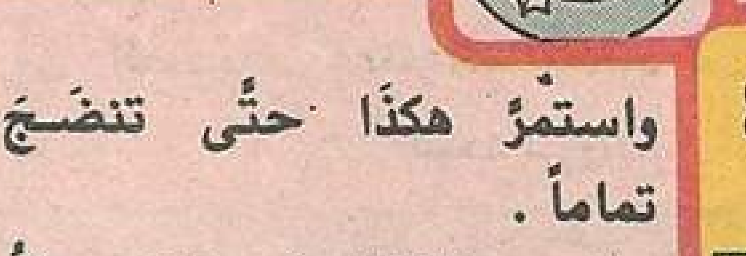


جهزت بمساعداتٍ انسيابيةٍ أخذت شكلَ ستةِ أجنحةٍ صغيرةٍ حولَ جسمِها تمكنُها منَ التحكم بديناميكيةِ جسمِ السيارةِ لتساعدَها على التماسكِ معَ الطريقِ لها محركٌ منْ ٦ اسطواناتٍ بشكلِ ٧ سعةُ ٣ لتراتٍ ويلقنُ المحركُ بالوقودِ بجهازٍ بخاخٍ الكترونىٍّ مبرمجٍ معَ شاحنَتَىْ هواءٍ والقوةُ الناتجةُ عنه ٣٥٠ حصاناً عندَ ٧٠٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ وتتميزُ بنظامِ الاندفاعِ والالتفافِ بالعجلاتِ الأربعِ .

لغـــز حــــرف « L »

قصَّ قطعةً منَ الكرتونِ بهذا الشكلِ ، واطلبْ منْ صديقِكَ أن يقسمَها إلى أربعِ قطعٍ متساويةٍ فى الحجمِ والشكلِ ، تمثلُ كل قطعةٍ حرف « L » .

وفى الحفلِ الذى تقيمُه مع أصدقائِكَ ، يمكنُك أن تعطىَ كلًا منهمْ حرف « L » وتطلبَ منه حلَّ اللغزِ . وبهذا تقضونَ الأمسيةَ فى سعادةٍ ومرحٍ . كما أنكَ تستطيعُ أن تقدمَ جائزةً صغيرةً للفائزِ .



- اخلطِ الصلصةَ الخاصةَ بالشىِّ معَ الليمونِ .
- ضعِ الصلصةَ فوقَ الفراخِ كما فى الصورةِ . وأدخِلْها فى الفرنِ وكلُّ ١٠ دقائقَ ، أخرجْها من الفرنِ وأدهنْها بالصلصةِ واستمرَّ هكذا حتَّى تنضجَ تماماً .
- احضِرِ التفاحَ ثم يقشرُ ويزالُ مابداخلِهِ منْ بذورٍ .
- ضعِ التفاحَ فى وعاءٍ بعدَ تقطيعِهِ إلى قطعٍ مربعةِ الشكلِ .
- ضعِ المكسراتِ (عين الجمل) فوقَ التفاحِ .
- ضعْ ٣/٤ كوبِ المايونيزِ واخلطْهُ جيداً معاً .
- اقطعِ الخسَّ إلى نصفينِ فقطْ .
- بعدَ نضجِ الدجاجِ ، ضعْ كلَّ دجاجةٍ فى طبقٍ وضعْ بجانبِها الخسَّ ، وسلطةَ التفاحِ بنفسِ الشكلِ الذى أمامَكَ وتذوقْهُ ، ستجدُ انه لذيذٌ جداً .













محمد سالم محمد ـ عمان .
وارث حسن برنى ـ الدمام
سعيد عمر ـ جدة
ايمن طه محمد ـ مصر .
عبد الهادى مفلح السعدى ـ السعودية .






نايف الطحلاوى ـ السعودية
انس ناجى ـ سوريا
فهد حميد الفارس ـ السعودية .
محمد عبد الله ـ الامارات
أحمد سمير عطوة ـ السعودية .





ديتا محمد ـ مصر .
رشا هلال الدوامى ـ السعودية
عبد الله الفوزان ـ جدة
ايمان طراد ـ المغرب .
طارق سعد ربيع ـ السعودية .





محمود رضا احمد ـ القاهرة
عبدالله سعود السميرى ـ السعودية
على عبد الرحمن ـ البحرين .
إبراهيم نكرى ـ اغادير
على جبريل الراجح ـ السعودية







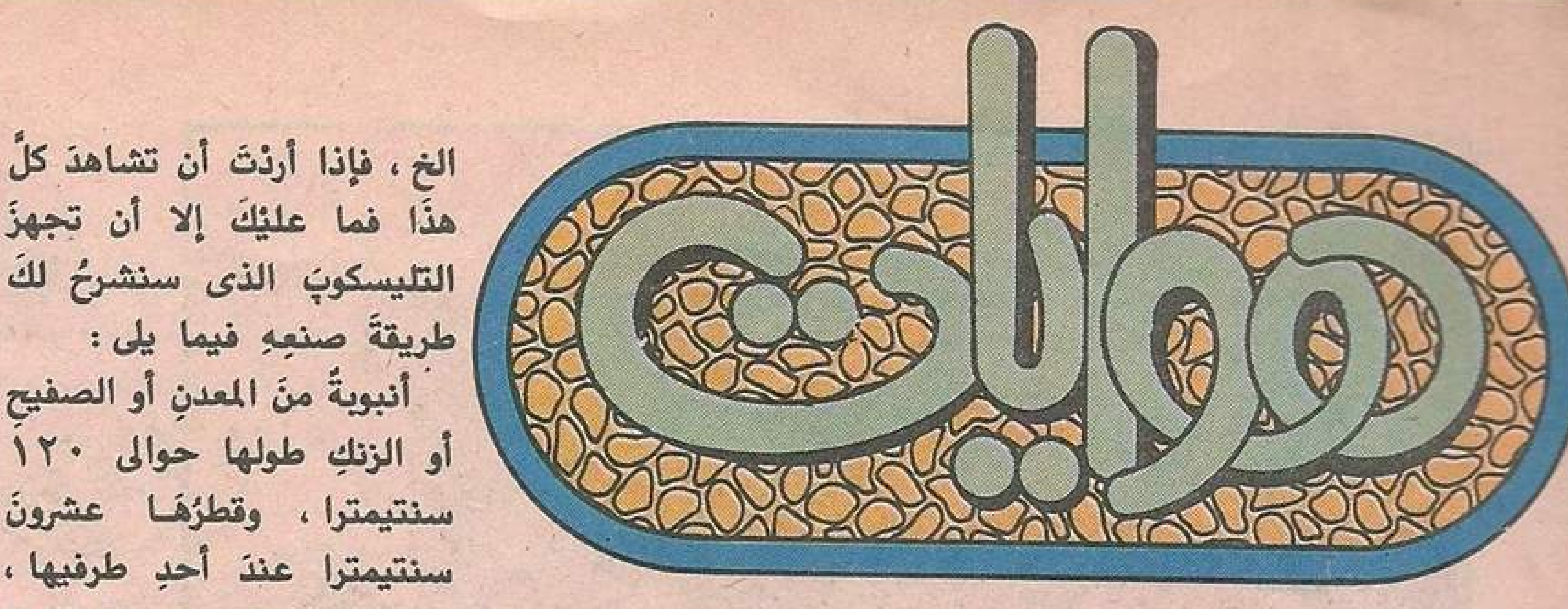
انس محمد حسنى ـ السعودية .
محمد احمد محمد ـ السعودية .
حسام محمد سعيد ـ السعودية .
احمد حمدى محمود ـ القاهرة
سادة سيد احمد ـ السعودية .






ايراد عادل عبد الهادى ـ السعودية .
عبدالرحمن عمر ـ السعودية
هادى على كرم ـ سيهات
محمد احمد درويش ـ السعودية .
نوران محمد حسنى ـ السعودية .





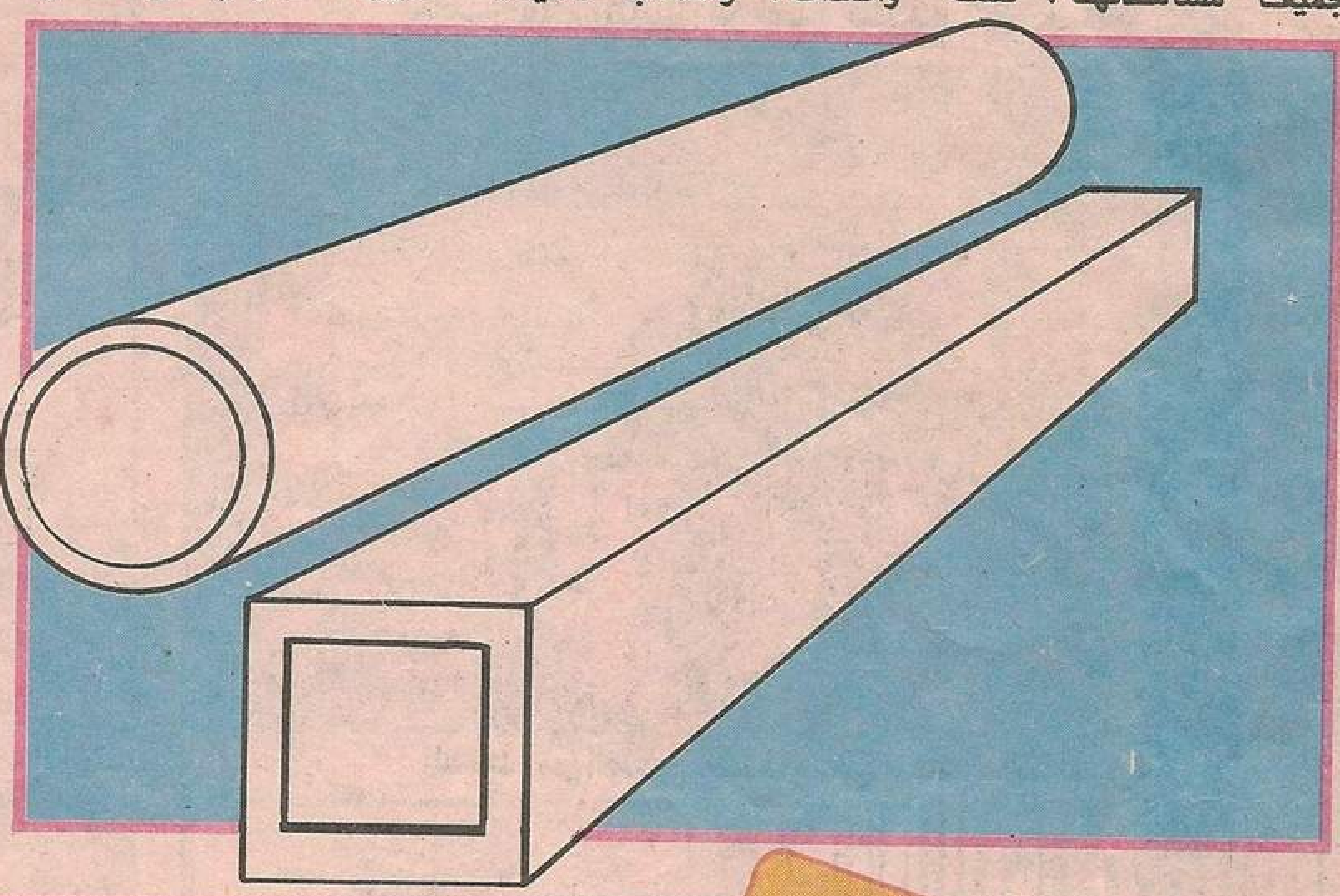
تليسكوب لمشاهدة قاع البحر

قاعُ البحرِ مملوءٌ بالمناظرِ الطريقةِ المسليةِ التى نتمنى جميعاً مشاهدَتَها ، فثمةَ أسماكٌ صغيرةٌ تسبحُ هنا وهناك ، ورمالٌ ملونةٌ وأحجارٌ وأصدافٌ ، وأعشابٌ ناميةٌ .. الخ ، فإذا أردتَ أن تشاهدَ كلَّ هذا فما عليكَ إلا أن تجهزَ التليسكوبَ الذى سنشرحُ لكَ طريقةَ صنعِهِ فيما يلى :

أنبوبةٌ منَ المعدنِ أو الصفيح أو الزنكِ طولها حوالى ١٢٠ سنتيمترا ، وقطرُهَا عشرونَ سنتيمترا عندَ أحدِ طرفيها ، ويتناقصُ حتى يصبحَ القطرُ عندَ الطرفِ الثانى عشرةَ سنتيمتراتٍ فقطْ ، وبذلكَ تكونُ الأنبوبةُ مخروطيةَ الشكلِ تقريباً ، قطرُ إحدى فتحتها ٢٠ سنتيمتراً وقطرُ الأخرى ١٠ سنتيميترات .

ادهن باطنَ الأنبوبةِ باللونِ الأسودِ ، وثبتْ على الفتحةِ الكبرى للأنبوبةِ لوحاً منَ الزجاجِ الجيدِ الرائقِ بوساطةِ معجونٍ لا يذوبُ فى الماءِ ، وقبلَ تركيبِ اللوحِ الزجاجىِّ ، اغسِلْه جيداً بالماءِ الساخنِ عدةَ مراتٍ .

وبذلكَ تكونُ قد فرغتَ من صنعِ التليسكوبِ البحرىِّ . كما يمكنُكَ أن تصنعَهُ أيضاً منَ الخشبِ بدلًا منَ المعدنِ ، ولا ضرورةَ لأنْ يكونَ اسطوانياً ، بل يمكنُ أنْ يكونَ شبيهاً بالصندوقِ ، ولكنْ يجبُ أن تراعِىَ فى صنعِهِ المقاييسَ التى سبقَ أن ذكرناهَا . كما يشترطُ أن تطلىَ الجوانبَ الخارجيةَ للجهازِ المصنوعِ من الخشبِ بمادةٍ لا ينفذُ منها الماءُ ، كالقارِ مثلًا . والآنَ اركبْ قارباً ، واغمسِ الطرفَ الزجاجىَّ فى الماءِ وانظرْ منَ الفتحةِ الضيقةِ لكى تشاهدَ ما فى قاعِ البحرِ من عجائبَ .



إصنعها بنفسك

دجاج مشوى .. وسلطة تفاح

من المعروفِ ياأصدقائى، أنَّ التفاحَ فاكهةٌ وناكلُهُ بعدَ الغذاءِ هو وباقِى الفاكهةِ . ولكنِ اليومَ سوفَ تاكلونه بطريقةٍ مختلفةٍ وهى سلطةُ التفاحِ . لا تستغربُوا هكذَا ، ودعونَا نجربْ هذِه السلطةَ وسوفَ تعجبُكُمْ كثيراً . فهذِهِ الوجبةُ كاملةُ العناصرِ الغذائيةِ فهى تحتوى على بروتينٍ (فى الدجاج) وخضرواتٍ فى السلطةِ وفاكهةٍ أيضاً ، وتعدُّ هذِهِ الوجبةُ لـ ٦ اشخاصٍ ويستغرقُ تحضيرُهَا ١٠ دقائقَ أماَّ طهوُهَا فيحتاجُ إلى ساعةٍ ونصفٍ .

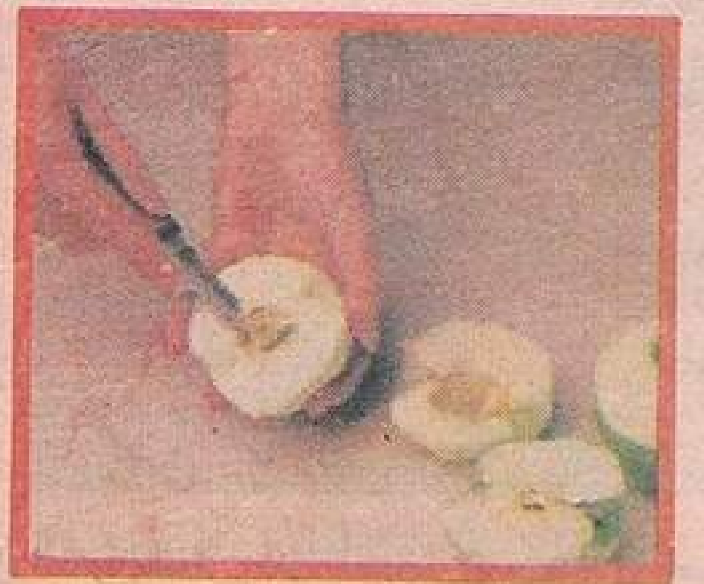
وسوفَ تحتاجُ إلى :-

- ٦ دجاجاتٍ (حجم صغير او متوسط) نظيفة تماما .
- ملحٍ وفلفلٍ ، كوبٍ ونصفِ كوبٍ صلصةٍ خاصةٍ ، عصيرِ ليمونٍ .
- ٣ حباتِ خسٍّ صغيرٍ كما فى الشكلِ .
- ٤ حباتٍ كبيرةٍ منَ التفاحِ الأخضرِ .
- ١/٤ كوبٍ عينِ جملٍ مقطعٍ إلى قطعٍ صغيرةٍ .
- ٣/٤ كوب مايونيز .

خطوات العمل :-

- اخضِرْ صينيةً مستطيلةَ الشكلِ ومغطاةً بورقٍ مفضضٍ .
- بعدَ خلطِ الملحِ والفلفلِ بالدجاجِ جيداً ، اولا : ندهنُ الصينيةَ بقليلٍ منَ الزبدِ .
- ضعِ الدجاجَ فى الصينيةِ كما فى الصورةِ .
- اشعلِ الفرنَ حتى تصلَ الحرارةُ الى ٣٥٠ درجةً . ثمَّ اخفِضْها حتى ينضجَ الدجاجُ جيداً .







أسماء الفائزين في العدد (١٧٠)

(١) حسين خليل ال عبدالله / القطيف - ٣١٩١١ - أم الحمام
(٢) محمد هلال معروف / الخرج ١١٤٢ - ص.ب ١٧٤٥.
(٣) أحمد محمد سالم / سلطنة عمان - ص.ب ١٧٠٧٩
(٤) محمد بن سالم الفرجي / سلطنة عمان - بهلاء - الداخلية - ص.ب ٢٧٦٨٣
(٥) سعيد عبدالله ماجد البلوشي / السبب - ص.ب ٩٦١٧
(٦) يعقوب يوسف البلوشي / سلطنة عمان - السوارى - ولاية بركاء - ص.ب ١٠١١٥
(٧) عمار احمد محسن / عمان - مصرح - ص.ب ٧٠٥٤
(٨) محمد سعيد حميد ابلوشي / ولاية صحم - سلطنة عمان - ص.ب ١٤٠١٩
(٩) راشد رياض حمد محمد / الامارات العربية المتحدة - رأس الخيمة - ص.ب ٥٤٢٣
(١٠) محمد جاسم احمد - البحرين - مدينة حمد - منزل رقم ٣٤٧١ - طريق ٥٥٥ - مجمع ١٢٠٥
(١١) محمد ياسين خالدى - تونس - صفاقس - المستشفى المحلى قرمنة
(١٢) عمر كمال شبارة / مصر - كفر الزيات - مدرسة الشوربجي
(١٣) أمامة مصطفى محمد على / مسقط ص.ب ١١١
(١٤) على احمد جواد / مسقط ص.ب ٦٧٦٥
(١٥) شيكرى محمد / المغرب - تزنيت - ص.ب ٥٢
(١٦) أمان أنوار / المغرب - أغدير - المنظر الجميل - ٢٨ عمارة الدرك الملكى - تلبرجت
(١٧) كرادى محمد / المغرب - شارع حولان عباس - ٢ مكرر - الطابق الرابع - تطوات
(١٨) احمد حسن عبدالله العبيدلى / قطر الدوحة ص.ب ٤٠٠٠١
(١٩) محمد اسماعيل طريف المرادى / الاردن - عمان - الجبيهة - ص.ب ٧٩١
(٢٠) حسن فاروق فضيل / ٥٣ شارع رمسيسى - روكسى - مصر الجديدة - أمام موقف الاتوبيسات
(٢١) عمرو محمد فكرى / بورسعيد - مصر - البنك الاهلى المصرى - بواسطة البلد / محمد فكرى عبدالجليل
(٢٢) فاطمة عبدالله احمد / البحرين - توبلى - مجمع ٧٠١ - منزل ١٨٧٢ - طريق ١٤٩
(٢٣) زهير صلاح فهيم / مصر - الاسكندرية - مكتب بريد المسلة - ٢١٥٢١ - يحفظ بشباك مكتب بريد المسلة
(٢٤) عادل عبدالرازق بشير ادريس / الاسكندرية - الأنفوشى - ١٢ شارع أحنيفة.
(٢٥) الصالحى هشام / المغرب - الحسيمة - ص.ب ٦٢ - أجدير
(٢٦) هاجر بنت أحمد الريونى / المغرب - الرباط - شارع المقاومة - عمارة ٩٣ - منزل رقم ٣٥
(٢٧) ابراهيم محمد فودة / جدة - بواسطة الوالد - ٢١٢٣١ - مركز تكلفة ٨٢٦ - ص.ب ١٦٧
(٢٨) عمر عبدالله عمر السحيبانى / السعودية - العقيم - رياض الخبراء
(٢٩) محمد زامل بكر نجار / مكة المكرمة - ص.ب ٩٥٤٣
(٣٠) على يحيى مباركى / الرياض - الرمز ١١٤٧٣ - ص.ب ١٢٥١٥

■ الفائزون في مسابقات رحاب الايمان :

(٣١) ريما تحسين محمود / بيع البحر - ص.ب ٧٢ - صيدلية طيبة
(٣٢) باسم سالم فرج جمعان / صلالة - ص.ب ١٨٩٤٨
(٣٣) سيد أحمد سعيد / البحرين - جد حنفى - طريق ٢٥٣٥ - مجمع ٤٢٥
(٣٤) خالد محمد يوسف / الدوحة - ص.ب ٧٦٣٣
(٣٥) عبدالله محمد زكى لكنتن / الطائف - ص.ب ٢١٠٦
(٣٦) اسراء محمد ابراهيم الموصيلى / الشارقة - فوز مكان - ص.ب ١٠٢٨٤
(٣٧) بن صادق وردة / المغرب - آسفى - حى الكورى - شارع بوجدور - ٢٢ زنقة آذروز
(٣٨) عادل على العثمان / المغرب - الرباط - ١٢ زنقة فريويطو - شقة رقم ٥ - اكدال
(٣٩) ابراهيم زكى الشربينى مصر - رأس الخليج البلد - محافظة الدقهلية - مركز شربين ص.ب ٣٥٧١٩
(٤٠) زكى عبدالواحد علوى / الرياض ١١٤٦٥ - ص.ب ٢٠٩١٤

الفائزون في كنوز المعرفة العدد ١٧٢

(٤١) عهود جعفر شاخور - السعودية سيهات - ص.ب [٣٠٠] الرمز البريدى ٣١٩٧٢
(٤٢) احمد جمعة غانم - الامارات العربية المتحدة - دبى - ص.ب [٣٢٣٠]
(٤٣) بسمة محمد طيب نورى - الامارات العربية المتحدة دبى، ص.ب [٤٦٦٤]
(٤٤) عزوز قمش - تونس ٣ نهج السندس المنتزه الثامن - تونس
(٤٥) وائل على الشحات - السعودية
الروادس نفى ١١٩١١، مدرسة نفى المتوسطة
(٤٦) محمود حماد سالم - مصر
محافظة الاسماعيلية - ص.ب ٤٦
(٤٧) عبدالعزيز مبارك الرباح - السعودية - حائل ص.ب ١٠٦
(٤٨) بسام محمد عبدالوهاب - السعودية - جدة ٢١٤١٣ - ص.ب ٩٤٠٩
(٤٩) ايمان محمد نعيم نور حسن - السعودية - جدة ٢١٢٣١ ص.ب ١٦٧، الخطوط السعودية بواسطة الوالد محمد نعيم م.ت (٢١٢)
(٥٠) عبدالمجيب محمد الانصارى - السعودية - الرياض - قصر الامير محمد بن سعود الكبير

تعريفـــــات

- الأمُ .. شمعةٌ تضيء الطريقَ
- الابتسامة .. مصدرُ سعادةِ الانسانِ
- الغضبُ .. ريحٌ قويةٌ تطفىء مصباحَ العقولِ .
- الوطنُ .. لا يروق لى سوى ترابِهِ ولا ظلَّ سوى أشجارِهِ .. ولا أمنيةَ سوى البقاءِ بينَ أحضانِهِ .
- البخيلُ .. رجلٌ بلغَ من رقةِ شعورِهِ أنَّه لا يكبِّدُ أهلَهُ مشقةَ البكاءِ عليهِ .
- الأمل .. شمعةٌ مضيئةٌ فى طريقٍ مظلمٍ
- الحياةُ .. بستانٌ جميلٌ
- الناسُ .. كنزٌ يجبُ الحرصُ عليهِ .
- الفشلُ .. صخورٌ فى بحرِ الواقعِ



بنطالبه إشراق ـ المغرب

١٨٠ متر مكعب هواء فى ٢٤ ساعة

ان عددَ الحويصلاتِ الهوائيةِ فى رئتَي الانسانِ البالغِ اكثرُ منْ ٣٧٥ مليونَ حويصلةٍ !

وخلالَ ساعاتِ اليومِ الواحدِ يسحبُ الانسانُ البالغُ نحوَ ١٨٠ متراً مكعباً منَ الهواءِ فى عملياتِ التنفسِ ! ويتولدُ عنْ ذلكَ طاقةٌ تكفى فى مجموعِها لرفعِ قاطرةِ سكةٍ حديديةٍ الى علوِّ مترينِ !

سمير سليمان الجهنى ـ المدينة المنورة

طائر السنونو



يألفُ السنونو العيشَ قربَ الماءِ وفى البقاعِ الفسيحةِ ، ودائماً يحومُ فوقَ سطحِ الماءِ ، ويلتقطُ الحشراتِ التى تعيشُ فيهِ ، ويقتربُ السنونو برشاقةٍ مِن سطحِ الماءِ ويرشفُ قطرات منهُ ويتابعُ طيرانَهُ بمهارةِ فطرةِ اللهُ عليهَا ، وقدْ يغوصُ قليلًا فى الماءِ ليغتسِلَ ثمَّ يخرجُ منهُ مسرعاً ينفضُ عنْ ريشِهِ قطراتِ الماءِ ،

وينقسِمُ ذيلُ طائرِ السنونو إلى شقينِ يساعدانهُ علَى الطيرانِ السريعِ ، وعلَى تغييرِ اتجاهِهِ فى الجوِّ ، فهوَ يقضى أكثرَ يومهُ طائراً ، حتَّى إنَّه يلتقطُ طعامَهُ وهُوَ محلّقٌ فى الجوِّ ، ويمتازُ بجناحيْهِ الطويليْنِ الدقيقيْنِ اللذينِ يساعدانهُ علَى التقليلِ منْ تاثيرِ الريحِ فى الجوِّ علَى مسارِهِ .

وعندمَا يحلُّ الربيع ، تحلُّ معَهُ السعادَةُ فى قلبِ السنونو وزوجِهِ فيبدآنِ فى بناءِ عشهِمَا ، وللذَّكرِ دورٌ فعالٌ فى بناءِ العشِّ ، فيهبطُ علَى ضفةِ النهرِ ليلتقطَ بمنقارِهِ طيناً أو عشباً ويقدمهَا للأنثى التى تجعلُ منهَا أقراصاً تَبنِى بهَا عشهَا وتبطنُه بريشٍ وقعَ منهَا أو منْ طيورٍ أخرَى .

ويمتازُ السنونو بجمالِ شكلـهِ وألوانِهِ ... فلونُ مقدمتهِ أزرقُ رماديٌ ، ولونُ جبهتِهِ وصدرِهِ بنيٌ ، ولونُ ماتحتَ جناحيْهِ أبيضُ ، ونعودُ ياأصدقائِى مرةً أخرَى للعشِّ ، فبعد أنْ يتمَّ العصفورانِ بناءَ عشهِمَا الصغيرِ ، تضعُ الأنثى فيهِ ثلاثَ بيضاتٍ ، وربمَا أربعَ أوْ خمسَ أوْ ستَّ بيضاتٍ ، فى فصلِ الصيفِ ، وتحضنهُمَا الأمُ خمسةَ عشرَ يوماً ، وبعدهَا تفقسُ البيضاتُ وتظهرُ الأفراخُ الضعيفةُ صغيرةً عمياءَ لاريشَ لهَا ، ويرعَى الوالدانِ الصغارَ بإعطائِهِمْ ممَّا جمعَاهُ منْ حبٍ ورزقٍ ساقهُ اللهُ لهمْ ، وبعدَ ثلاثةِ أسابيعَ تنمُو أجنحتهَا ، وتنبتُ قوادمُهَا ، ويشتدُّ عودُهَا .

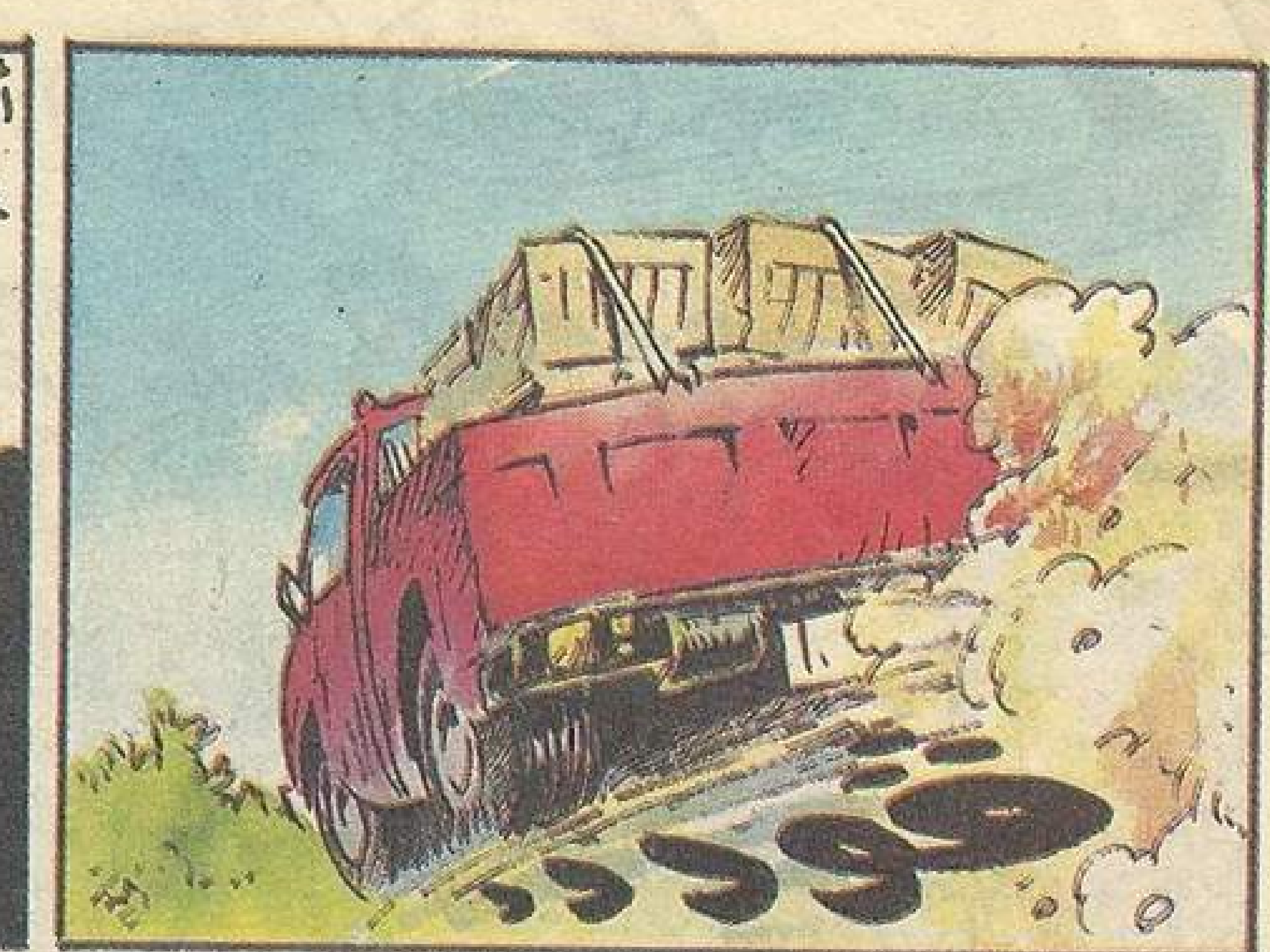
أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف

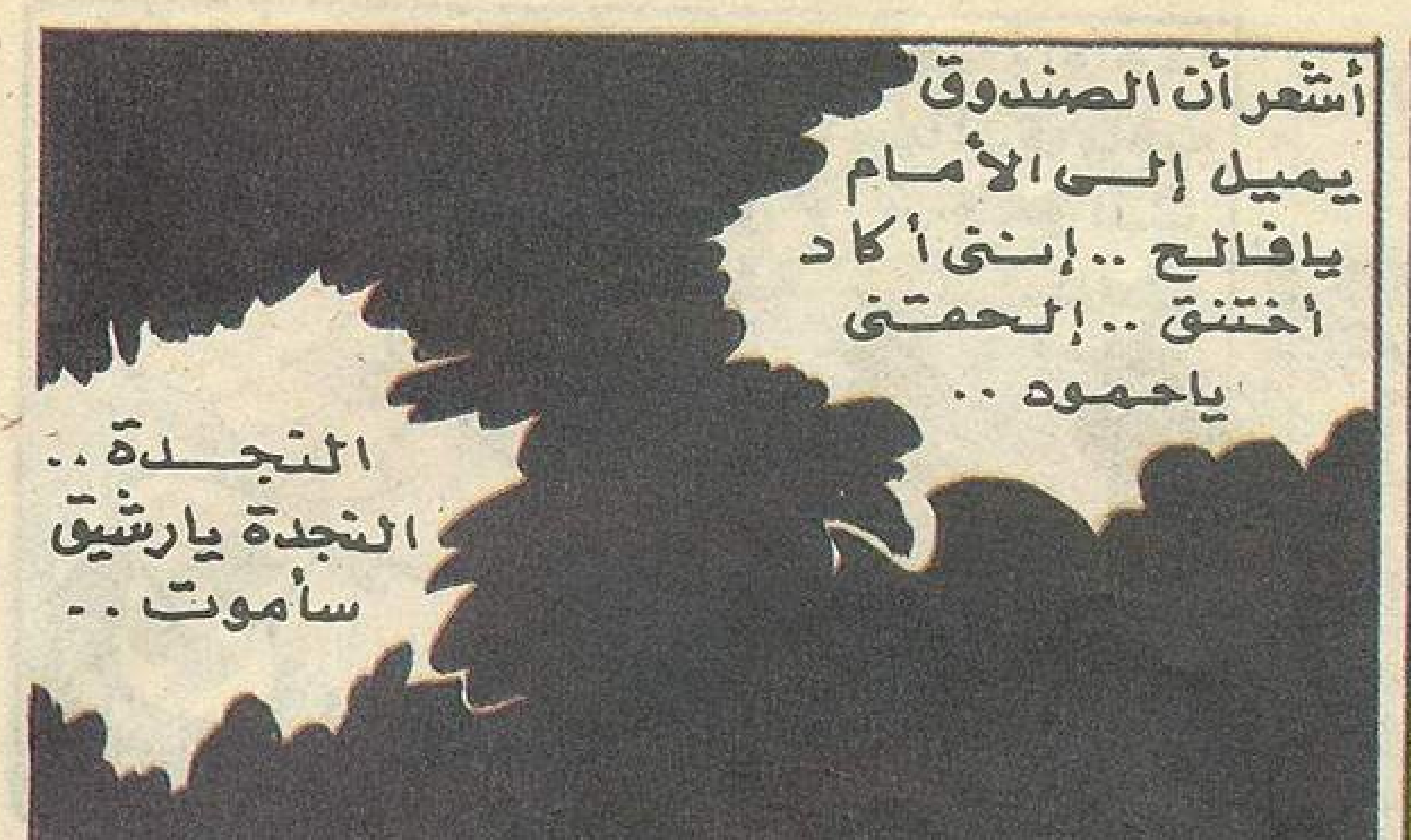
أقدم .. أطول .. أعمق

- أقدمُ لغةٍ مكتوبةٍ ذاتِ تاريخٍ متواصلٍ بدونِ انقطاعٍ هِيَ اللغةُ الصينيةُ ، التى تمتدُّ اكثر من ٦٠٠٠ سنةٍ ، نابعةً من الحضارةِ المكتشفةِ فى « بنجشاء » وهى أوعيةٌ خزفيةٌ كانت تستعملُ للزراعةِ ، ومازالت موجودةً حتى الآنَ .
- أطولُ قصةٍ فى العالمِ عنوانها « الرجالُ ذو النياتِ الحسنةِ » وهى عبارةٌ عنْ ٣٧ جزءاً كتبتها « جول رومان » بين عام ١٩٣٣ ـ ١٩٤٧ .
- اعمقُ حفـرةٍ ، حفـرَهَا الإنسانُ فى الأرضِ بلغَتْ ٣٨٤٠ متراً ، وذلك فى مناجمِ « وسترت ديب لوفيل » فى مدينةِ كارلتون فى أفريقيا الجنوبيةِ عامَ ١٩٧٥

الحداد عزالدين ـ المغرب







أسكتوا .. أسكتوا .. لقد سكنت الاهتزازات يبدو أنهم نقلوا كل الصناديق التى بداخل المخزن ..

إذن .. لقد زال الخطر الذى كان يحوم حولنا هل نخرج الآن ياحمود؟

نعم .. إنها فرصتنا .. يجب أن نهرب من هذا المحل الفظيع قبل أن تتأزم الأمور بعد ذلك.

أهلاً .. أهلاً بالمفاجآت .. ما الذى أدخلكم إلى هذا الصندوق يا أصدقائى .. يبدو أنكم تعرفون الكثير عنا ..

إنهم عرب يازعيم .. لقد عرفوا سر الذهب الذى كان فى الصناديق ..

يجب أن نتخلص منهم فوراً يا زعيم .. يبدو أنهم خطيرون ...

لا .. لا .. أنا الزعيم هنا و أنا صاحب القرار ..

خذوهم إلى الدور العلوى وأسجنوهم فى مخزن اللعب الخاصة .. هيا ..

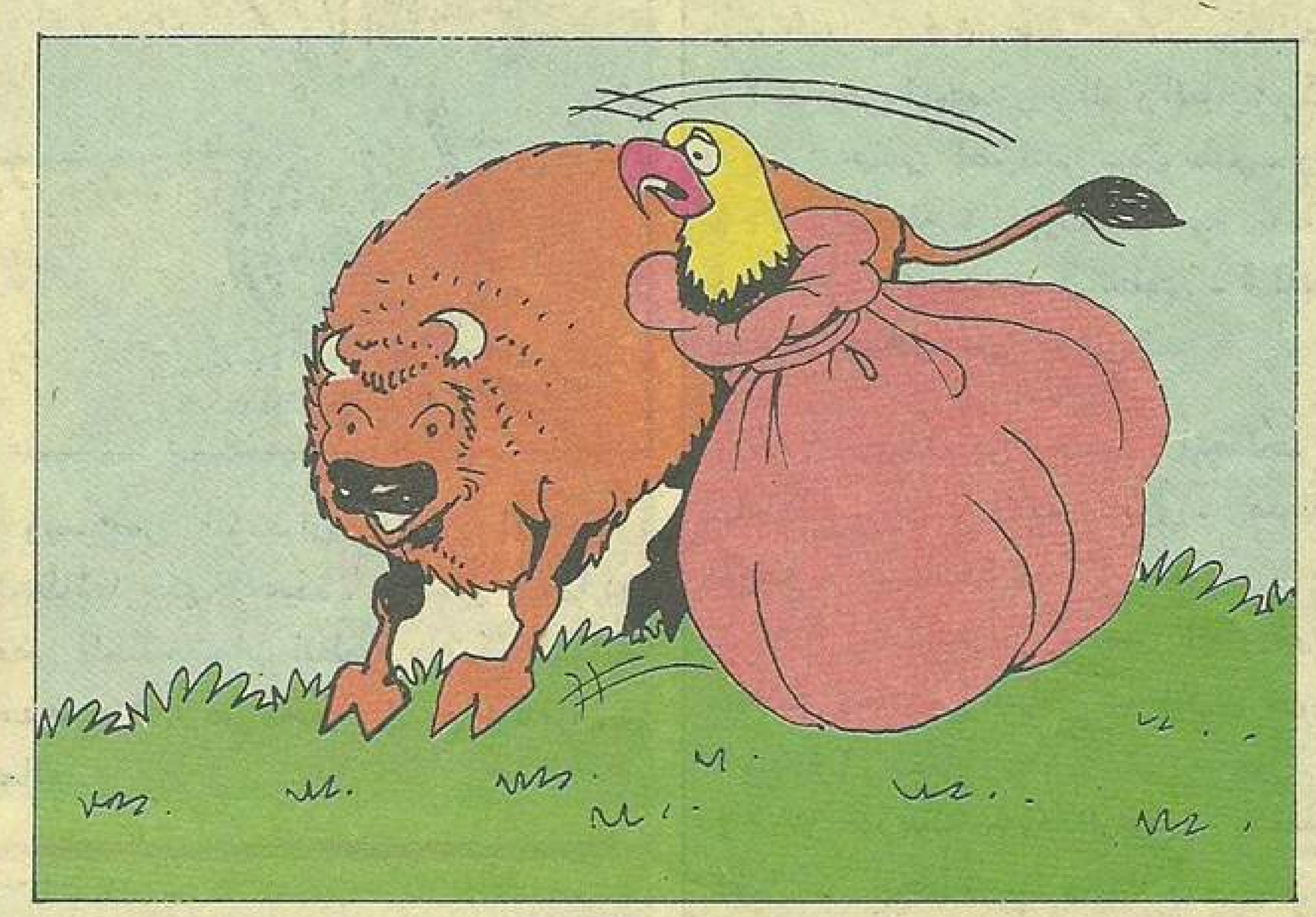


دنيا العلوم

المعركة بين النسر الأمريكى والثور الأسبانى

اختيار نسر الكوندور شعاراً للولاياتِ المتحدة، يمتدُّ إلى أيامِ الهنود الحمر، وقبلَ تأسيسِ الدولةِ الأمريكيةِ. واتخاذِ الكوندور شعاراً منذُ قديمِ الزمنِ، يرجعُ إلى أسطورةٍ تحكى عن الصراعِ بينَ الكوندورِ وبينَ الثورِ، رمزِ الجيوشِ الأسبانيةِ التى بدأتْ بغزوِ القارةِ الأمريكيةِ.

وتقولُ الأسطورةُ انَّ الكوندور تمَّ وضعُه فى كيسٍ أوْ جوالٍ، لايظهرُ منهُ سوى رأسِه ورقبتِه، وتمَّ ربطُ الجوالِ إلى ظهرِ الثورِ. فأخذ الكوندورُ ينقرُ رأسَ الثورِ بوحشيةٍ، حتى اضطرَّ الثورُ إلى القفزِ فى الهواءِ لكى يتخلصَ منْ حملِه. وهكذا انتصرَ النسرُ.



العقل الالكترونى المعلم

العقلُ الالكترونىُّ المعلمُ، هو نسخةُ المستقبلِ منَ المعلم الحالىِّ.

العقلُ الالكترونىُّ المعلمُ، يطرحُ موضوعاتِه بشكلٍ متدرجٍ منطقىٍّ مدروسٍ وبجرعاتٍ تتفقُ معَ استعدادِ الدارسِ، وقدرتِه على الاستيعابِ، وهو يحرصُ دائماً على اختبارِ مدى انتباهِ الدارسِ، ومدَى متابعتِه وفهمِه لما يعرضُ عليه.

سيسألُ الأسئلة، ويطلبُ حلَّ المسائلِ، وسيكونُ على الدارسِ أنْ يجيبَ على هذهِ الأسئلةِ ويحلَّ هذهِ المسائلَ، ثمَّ لاينتقلُ العقلُ الالكترونىُّ المعلمُ إلى النقطةِ التاليةِ، أو الموضوعِ التالى، الَّا بعدَ أنْ يتأكدَ منْ فهمِ الدارسِ لما سبقَ أنْ طرحَ عليهِ فهماً جيداً. أىْ أنَّ سيرَ العمليةِ التعليميةِ وتقدمَها سيعتمدُ بشكلٍ أساسىٍّ على مدَى استيعابِ الدارسِ وفهمِه، وأهمُّ منْ هذا وذاكَ، على مدى رغبتِه فى مواصلةِ الدراسة.

جائزةُ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ، منْ بيْنِ قراء « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةِ كبرى، إذا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ. أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ.



الاختــــزال

للسرعةُ التى يتحدثُ بها الانسانُ ظهرتِ الحاجةُ إلى عمليةِ الاختزالِ

(١) فى بلادِ الاغريقِ، اشتهرَ شخصٌ بالخطابةِ نجحَ شخصٌ فى ابتكارِ رموزٍ تسمحُ بتسجيلِ الخُطبِ.



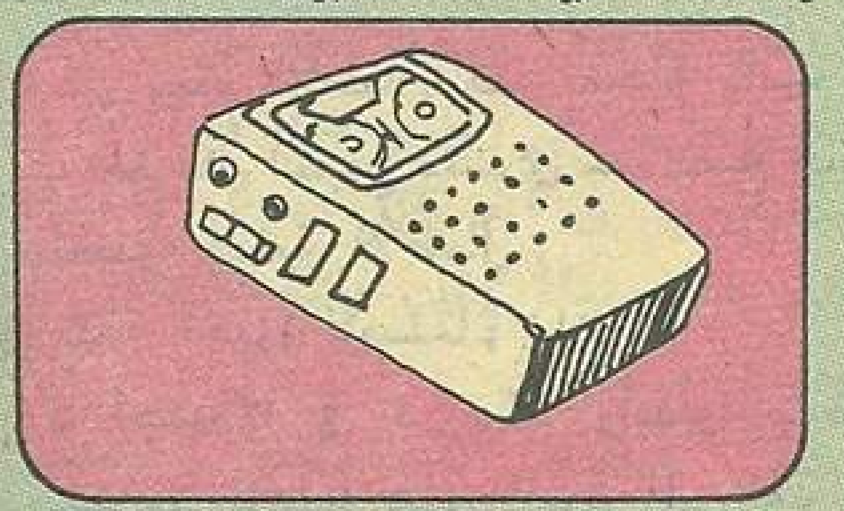
(٢) أما لغةُ الاختزالِ التى عرفها العالمُ، فقد ابتكرَها دكتور برايت عام ١٥٨٨. وأصبحتْ رموزُهُ معتمدةً

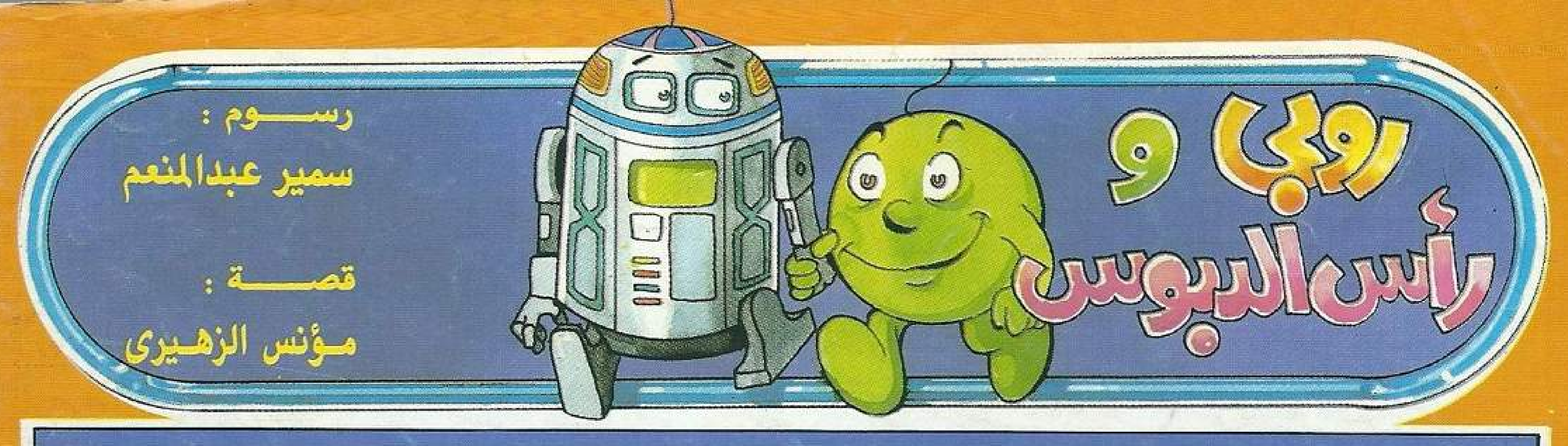


(٣) بعد ذلكَ تمَّ اختراعُ آلةٍ شبيهةٍ بالآلةِ الكاتبةِ، تستطيعُ تسجيل مايقالُ بلغةِ الاختزالِ.



(٤) عندمَا تمَّ اختراعُ آلةِ التسجيل أغنَتِ الجميعَ عنِ التسجيلِ بالكتابةِ، واعتمدَ عليها الصحفيون





كل عام وأنتم بخير..
ظهر هلال العيد.. دبوس
يحييكم من على ظهر
الصاروخ.. روبى..



● جلالة الملك فهد المفدى يلقي كلمة أثناء افتتاح مباني الجامعة



جامعات الوطن تنتظرك

تحقيق : طارق شديد

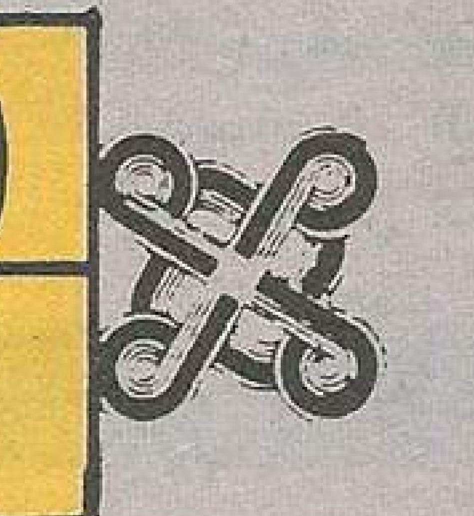
صديقى ..

يعتبرُ « التعليم » إحدَى العلاماتِ المضيئةِ والبارزةِ فى مسيرةِ مملكتِنا ، فقدْ حققَ خطواتٍ واسعةً جداً ، وذلكَ منْ أجلِ إعدادِكَ لمواجهةِ الحياةِ ، والمشاركةِ فى بناءِ وطنِكَ مسلحاً بالعلمِ .. فاصبحَ فى مقدورِكَ أن تنهلَ العلمَ منَ « الروضةِ » حتىَ « الجامعةِ » ، تحوطُكَ رعايةُ الدولةِ وعنايتُها ، وعلَى رأسِها خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدِالعزيزِ ..

فمنْ أجلِكَ ـ يا صديقى ـ أنشأت الدولةُ آلافَ المدارسِ الإبتدائيةِ والمتوسطةِ ، ومئاتِ المدارسِ الثانويةِ .. فإذَا كنتَ الآنَ تواصِلُ دراستَكَ فى واحدةٍ منْ هذهِ المدارسِ ، سواءٌ كانَتْ مدرسةً ابتدائيةً أو متوسطةً أو ثانويةً ، فهلْ تعلمُ أنَّ هناكَ عشراتِ المعاهدِ العلْيَا والكلياتِ المتخصصةِ والجامعةِ تنتظرُكَ حتى تكملَ بها دراستَكَ العليا ؟



المدينة المطلوبة



١	٢	٣	٤
	م		ن



عاصمة آسيوية اسمها مكون من اربعة حروف .

الحروف : ١، ٣، ٢ بمعنى سنة .

٣، ٢، ٤، ١ بمعنى أخطر .

٤، ٣، ٢ بمعنى رقد .

أ ، و ، ى

الكلمات الاربع التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الالف والواو والياء . حاول ان تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة . والكلمات الاربع هى :

أسماء : أشجار .

أ و ى

ب ن س

ر

ح ر

ز ن



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها .

قطعة من الملابس

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) صامت .

(٢) وحدة موازين .

(٣) بزوغ الشمس .

(٤) نشرع .

(٥) مريض .

١	٢	٣	٤	٥
☆	ج	ش		
	☆			☆
ك		☆	د	
		ق	☆	ل

أنصاف الكلمات

مسابقة ٦

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

أ ر د		ى أ ء
ك و أ		ف و ن
خ ن ف		ر ت ز
ك ى م		س أ ء
ت ل ى		و أ ز





● صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يرعى حفل تخريج طلاب جامعة الملك سعود







مالى ، المغرب ، موريتانيا ، نيبال ، النيجر ، نيجيريا ، الهندُ ، اليمنُ ، اليونان ، تنزانيا ، بورما ، تشاد ، بوركينا فاسو ، والإماراتُ العربيةُ المتحدةُ ، الفلبين ، سيراليون ، قطر ، مدغشقر ، مصر ، لبنان ، الكونغو ، سيلان ، أفغانستان ، تونس الكويت ، الجزائر .

والرئيسُ الأعلَى للجامعةِ هو خادمُ الحرمينِ الشريفيْنِ الملكُ فهدُ بنُ عبدِالعزيز آل سعودٍ ، ورئيسُها هو سماحةُ الشيخ عبدِالعزيزِ بن باز الرئيسِ العامِّ لإداراتِ البحوثِ العلميةِ والإفتاءِ والدعوةِ والإرشادِ ، وله نائبٌ مقيمٌ فى المدينةِ المنورةِ ..

وتتكونُ الجامعةُ من خمسِ كلياتٍ تضمُّ ثلاثةَ عشرَ قسماً ، وهذهِ الكلياتُ هى :

١ ـ كليةُ القرآنِ الكريمِ والدراساتِ الإسلاميةِ .

٢ ـ كليةُ الحديثِ الشريفِ والدراساتِ الإسلاميةِ .

٣ ـ كليةُ اللغةِ العربيةِ .

٤ ـ كليةُ الدعوةِ وأصولِ الدينِ .

٥ ـ كليةُ الشريعةِ .

ويتبعُ الجامعةَ الإسلاميةَ عددٌ من المعاهدِ والدورِ ، وعددٌ من المكتباتِ ..

جامعة الملك عبدالعزيز

وتعتبرُ « جامعةُ الملكِ عبدِالعزيزِ » فى جدةَ . ثالثَ جامعةٍ تنشأُ فى المملكةِ ، وكانتْ فى بادىءِ الأمرِ « أهليةً » تنادِى الميسورُونَ منْ أهلِ المدينةِ إلى إنشائها عام ١٣٩٢ هـ (١٩٧٢) م ، ثم إستلمتْها الدولةُ ، وطورتْها ، حتىَ باتَتْ تضمُّ الآنَ عشرَ كلياتٍ تنتظمُ (١٢٩٦٠) طالباً وطالبةً .

جامعة الإمام محمد بن سعود

كما توجدُ فى الرياضِ جامعةُ الإمامِ محمدِ بنِ سعودٍ الإسلاميةُ التى أنشئتْ نواتُها عامَ ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) فى عهدِ الملكِ عبدِالعزيزِ ، منْ خلالِ « معهدِ الرياضِ العلمىِّ » ، ثمَّ أفتتحتْ كليةُ الشريعةِ واللغةِ العربيةِ ، وفى ١٣٩٤/٨/٢٣ هـ (١٩٧٤/٩/١٠ م) صدرَ مرسومٌ ملكىٌّ بإنشاءِ جامعةِ الإمامِ محمدِ بن سعودٍ الإسلاميةِ التى ضمَّتْ الكلياتِ التى كانتْ قدْ أقيمتْ من قبلُ ، فأصبحَتِ الكلياتُ والمعاهدُ العليا التابعةُ لها هى :

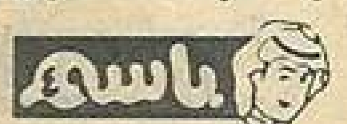
كليةُ الشريعةِ بالرياضِ ، وكليةُ أصولِ الدينِ بالرياضِ ، وكليةُ اللغةِ العربيةِ بالرياضِ ، وكليةُ العلومِ الإجتماعيةِ بالرياضِ ، وكليةُ الشريعةِ وأصولِ الدينِ بالقصيمِ ، وكليةُ العلومِ العربيةِ والإجتماعيةِ بالقصيمِ ، وكليةُ الشريعةُ وأصولِ الدينِ بالجنوبِ ، وكليةُ اللغةِ العربيةِ والعلومِ الإجتماعيةِ بالجنوبِ ، وكليةُ الشريعةِ والدراساتِ الإسلاميةِ بالأحساءِ ، والمعهدُ العالِى للقضاءِ ، والمعهدُ العالِى للدعوةِ الإسلاميةِ بالرياضِ ، والمعهدُ العالِى للدعوةِ الإسلاميةِ بالمدينةِ المنورةِ ..

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

« وجامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ » فى الظهرانِ تعتبرُ مركزاً متقدماً للتكنولوجيا فى المملكةِ ، وقد أنشئتِ الجامعةُ ، بادىءَ الأمرِ ، تحتَ اسمِ « كليةِ البترولِ والمعادنِ » وكانَ ذلكَ فى عامِ ١٣٨٣ هـ (١٩٦٢م) ، ثمَّ حولتْ عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥م) إلى جامعةٍ ، وبتاريخِ ١٤٠٧/٤/٢٣هـ (١٩٨٦/١٢/٢٤م) أصبحَ اسمُها « جامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ » ..

وتضمُّ الجامعةُ الآنَ ، ١ ـ كليةَ العلومِ والهندسةِ ٢ ـ كليةَ الهندسةِ التطبيقيةِ ٣ ـ كليةَ العلومِ ٤ ـ كليةَ الإدارةِ الصناعيةِ ٥ ـ كليةَ تصاميمِ البيئةِ ٦ ـ كليةَ الدراساتِ العليا ..

وتتبعُ الجامعةَ مدينةٌ جامعيةٌ نموذجيةٌ تضمُّ المرافقَ الاكاديميةَ ومرافقَ البحوثِ العلميةِ .. وفى الجامعةِ أكثرُ منْ مائةِ مختبرٍ لمختلفِ التخصصاتِ ، إضافةً إلى معهدِ البحوثِ الذِى أنشىءَ لاستكمالِ دورِ الجامعةِ فى مجالِ الأبحاثِ التطبيقيةِ

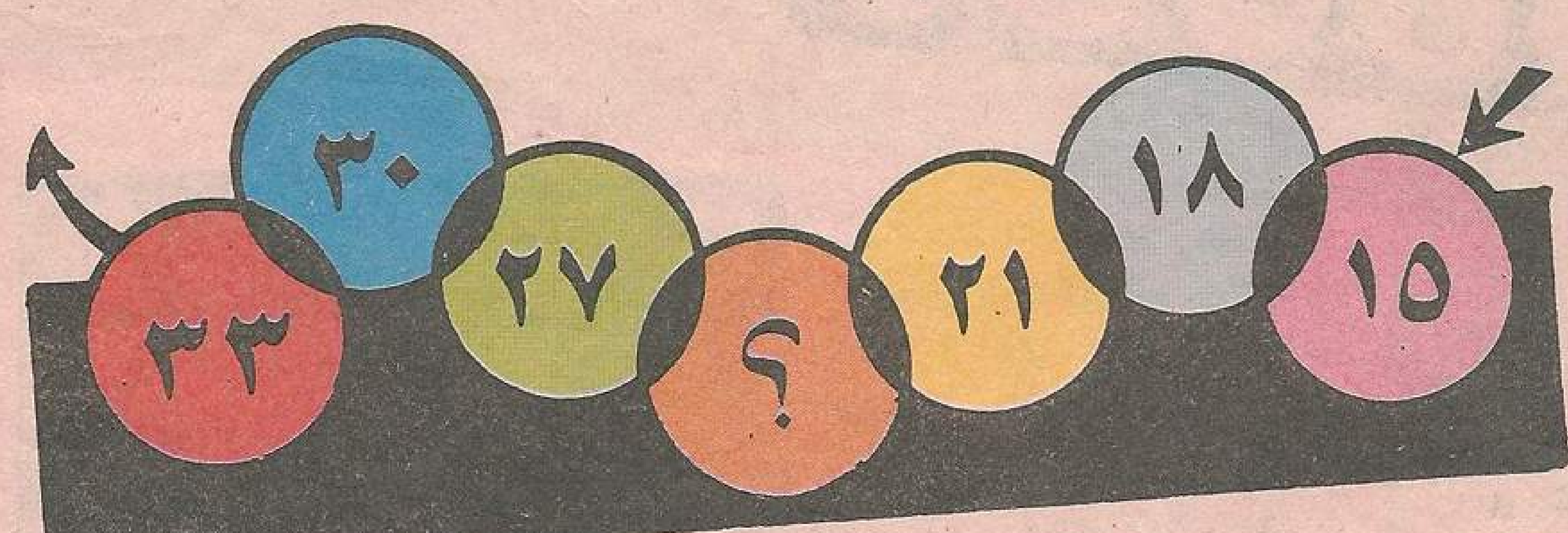




مسابقة ١

الرقم الناقص

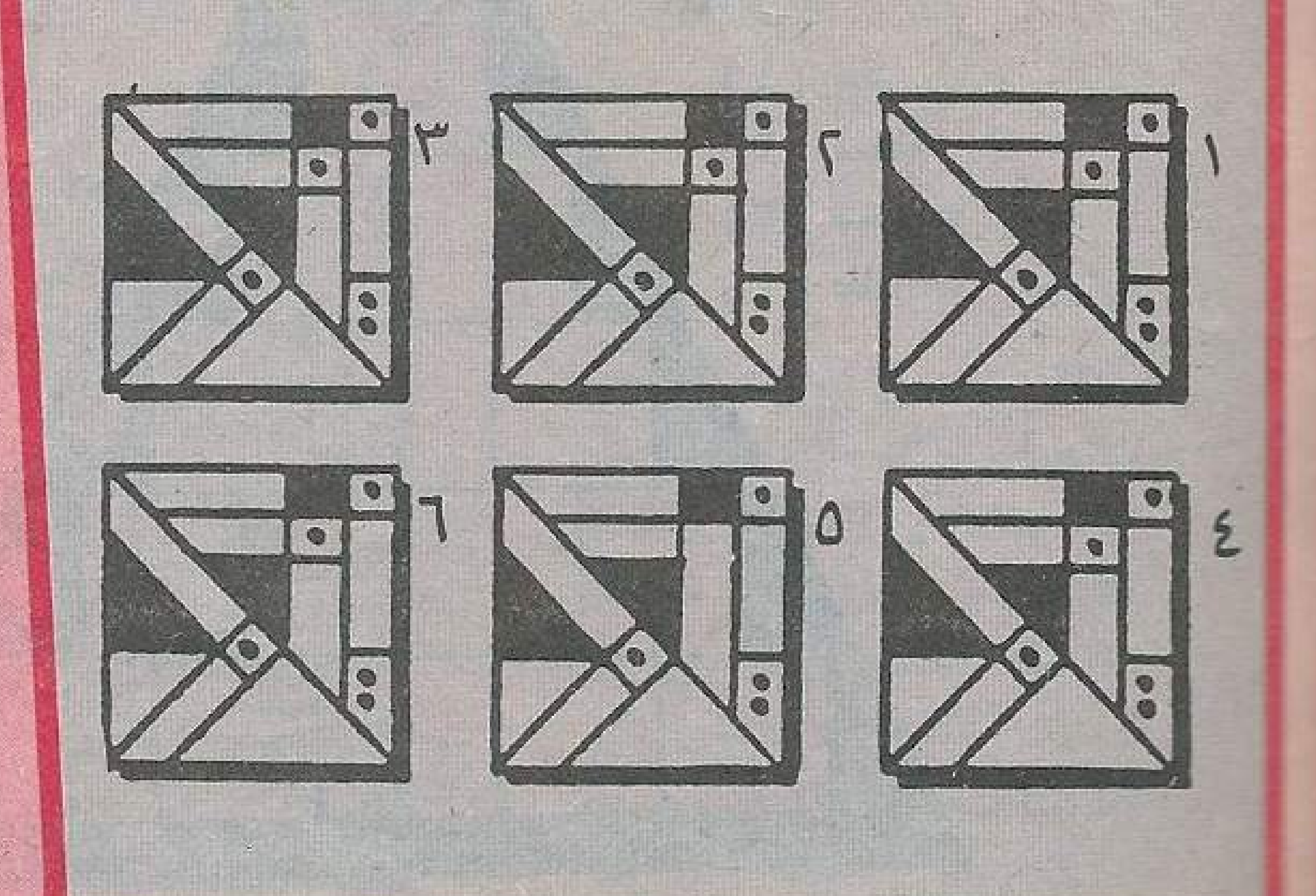
تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع ان تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟.



مسابقة ٢

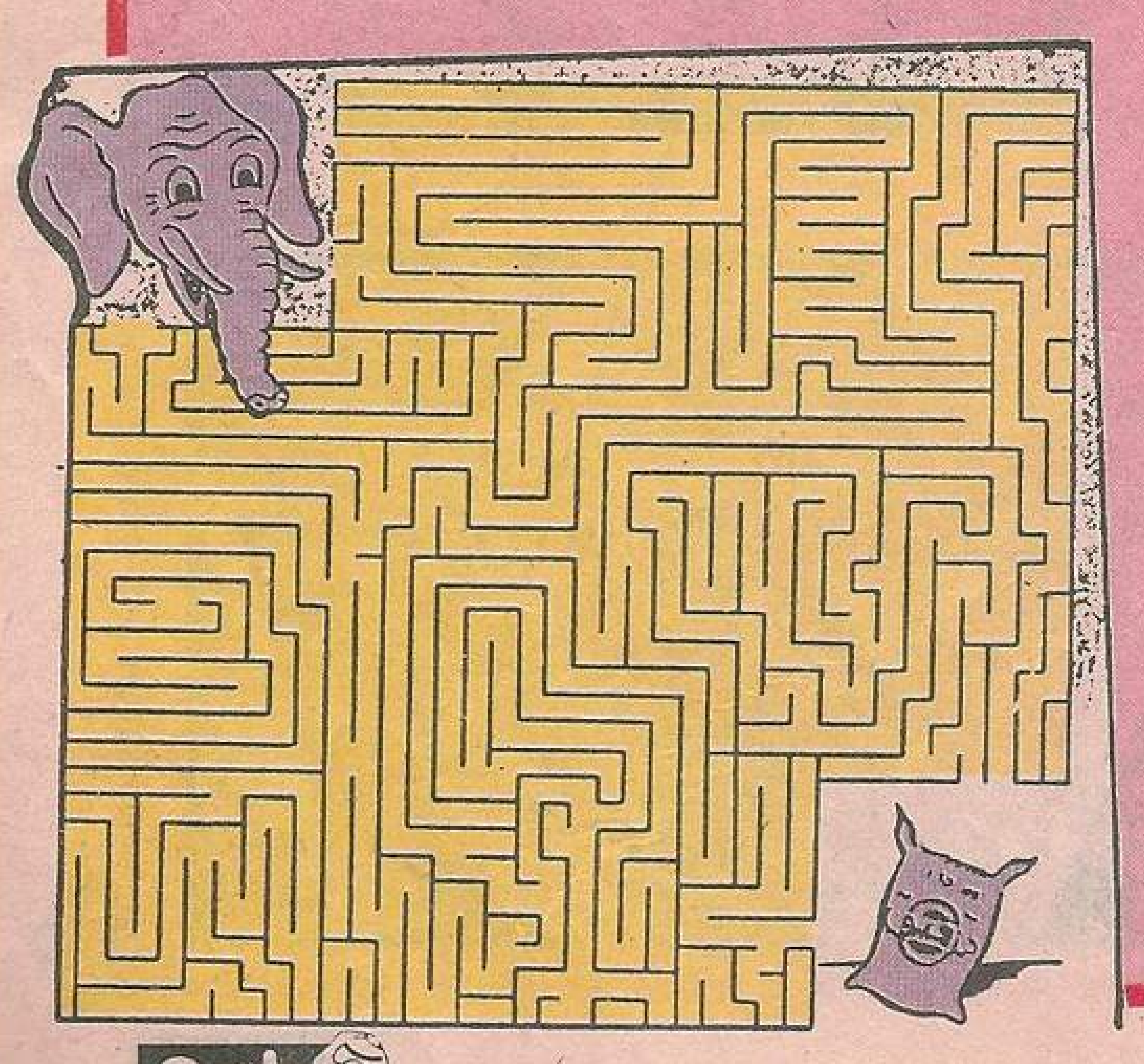
الشكل الغريب

هذه الاشكال تبدو متشابهة تماما ، لكن لو تأملتها ستجد بينها شكلا غريبا . هل تستطيع ان تعرف رقمه ؟



رحلة الفيل

هل تستطيع ان تعرف الطريق الذى سلكه الفيل حتى وصل الى جوال الدقيق ؟





أصـوات

الصديق : سامى احمد الحارنى ـ عمان

● كيفَ تصدرُ الأصواتُ ؟

ـ لايمكنُكَ إصدارُ أىِّ صوتٍ إلا إذا كانَ هناكَ هواءٌ فى رئتَيْكَ . هذا يثبتُ لكَ أهميةَ الرئتَيْنِ للكلامِ . إرفعْ رأسَكَ عالياً ، وضعْ أصابعَكَ على أسفلِ العنقِ ، وتكلمْ .. هلْ تستطيعُ تحسسَ شىءٍ يتحركُ ؟ هـذهِ هى حنجرتُكَ التى تسمَّى إحياناً علبةَ الصوتِ . وتشبهُ الحنجرةُ علبةً لها قطعتانِ منَ الجلدِ مشدودتانِ بعرضِها ، وبينهُما فتحةٌ ، تسمىَّ القطعتان الحبالَ الصوتيةَ ، وتسمىَّ الفتحةُ بينهما بالمزمارِ ، وعندَما تريدُ إصدارَ صوتٍ ، يندفعُ الهواءُ من رئتَيْكَ عبرَ المزمارِ . فتهتزُّ الحبالُ الصوتيةُ أو تتذبذَبُ ، محدثةً ذلكَ الصوتَ ، يتضحُ لكَ هذا إذا نفخْتَ بالوناً وأغلقْتَ عنقَهُ ، لاشىءَ يحدثُ .. لكنكَ إذا مددت عنقَهُ تاركاً فتحةً ضيقةً فيه ، انبعثَ منه صوتٌ حادٌّ كالصراخِ .

وما أن تولدَ حتى يحركَ الهواءُ المنبعثُ من رئتيكَ حبالَكَ الصوتيةَ ، فتصدرُ صوتاً يفهمُ الناسُ أنه صوتُ بكائِكَ ، وقد تعلمْتَ وأنتَ تكبرُ ، كيفَ تستخدمُ لسانَكَ وأسنانَكَ وشفتَيْكَ ، لتساعدَكَ على إصدارِ أصواتٍ مختلفةٍ . ثمَّ تعلمْتَ استخدامَ عضلاتٍ معينةٍ ، لتغيرَ حجمَ وشكلَ الحيزِ داخلَ فمِكَ وحنجرتِكَ .



الجاذبية الارضية

الصديـقة: زهـرة عبدالجبار على ـ البحرين .

● ماهى الجاذبيةُ الارضيةُ ؟ ومن مكتشفُها ؟

ـ الجاذبيةُ الارضيةُ : هىَ قوةُ جذبِ الارضِ للأجسامِ وهى التى تجعلُ للأجسامِ وزناً ، وتعملُ قوةُ الجذبِ على الجسمِ فى نقطةٍ محددةٍ هى مركزُ ثقِله ، وتختلفُ جاذبيةُ الأرضِ اختلافاً طفيفاً منْ مكانٍ لآخرَ .

واكتشفَ الجاذبيةَ الارضيةَ العالمُ : «إسحق نيوتن» ونص هذا القانون هو : قوةُ الجذبِ بينَ جسمينِ تتناسبُ تناسباً طردياً مع حاصلِ ضربِ الكتلتَيْن ، وعكسياً معَ مربعِ المسافةِ بينَ مركزَيْهما .

الحرب الباردة

الصـديـق : متعب يحى عبدالله ـ القنفذة .

● ماهى الحربُ الباردةُ ؟

ـ الحربُ الباردةُ : اصطلاحٌ شاعَ استعمالُه فى السياسةِ الدوليةِ المعاصرةِ فى الفترةِ التاليةِ للحربِ العالميةِ ، لوصفِ حالةِ التوترِ الدولىِّ الناجمةِ عنِ الخلافاتِ بينَ الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ والاتحادِ السوفيتىِّ فى الامم المتحدة ، حولَ عددٍ منَ المشاكلِ الدوليةِ ، كمشكلةِ توحيدِ المانيا ومشكلةِ كوريا .

وقد ترتبَ عليها انقسامُ العالمِ الى قسمينِ اىْ معسكرَيْنِ :ـ معسكرِ الدولِ الشرقيةِ ومعسكرِ الدولِ الغربيةِ ، ومحاولةُ كلٍّ منهما ادخالَ اكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ الدولِ فى أحلافهِ العسكريةِ أو فى نطاقِ سياستِه .

كنــوز المعرفــة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

مامعنى المقال وماهو المقال التاريخى ؟



الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

« لا أريد »

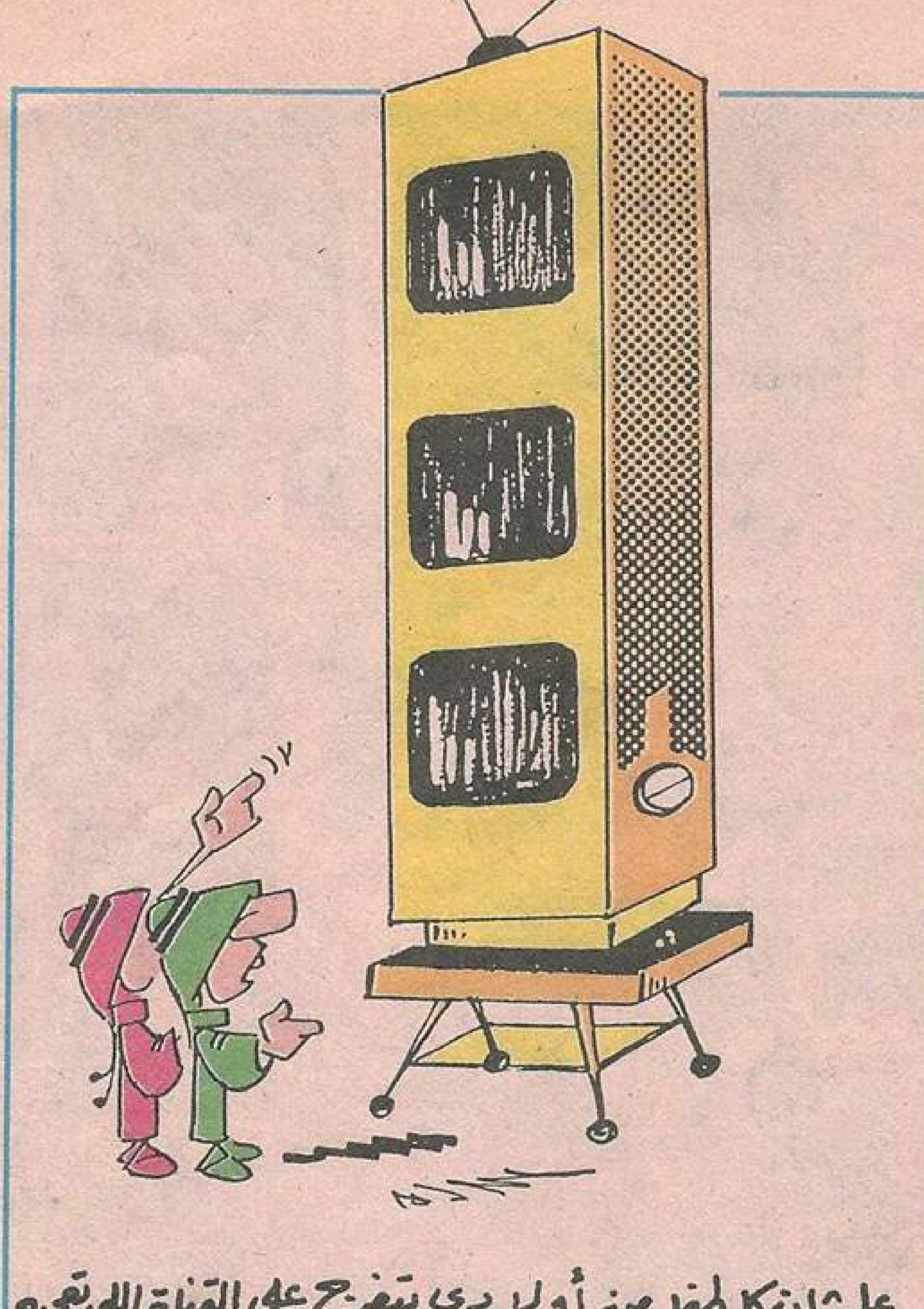
ذهبَ قرويٌ الى محلِ التصوير .. وطلبَ اخذَ صورةٍ له .. وعندَماَ وقفَ امامَ الكاميرَا أدارَ ظهرَهُ لهاَ فطلبَ منه المصورُ أنْ يواجِهَ الكامير لتظهرَ صورتُه .. لكنّه رفضَ قائلًا .. انى سأرسِلُ الصورةَ الى صديقٍ لى بيني وبينَهُ خلافٌ وأريدُهُ انْ يعلمَ انى لا أريدُ انْ آراه .. !

من الصديق ـ هشام النويره ـ السعودية

« الإضاءة »

التقى صديقانِ بعدَ غيابٍ طويلٍ : فقالَ الأولُ للثاني : أمسِ التقيتُ بصديقى مصباح .. وصافحتُه بحرارةٍ شديدةٍ .. ! فسألَه الثاني على الفورِ : هلْ أضاءَ ؟!

من الصديق ـ منى مصطفى ـ السعودية



علشان كل طفل من أولادى يتفرج على القناة اللى تعجبه

« براءةُ الأطفال »

دخلَتْ طفلةٌ صغيرةٌ الى قسمِ الشرطةِ .. بأحدِ المعارضِ الكبيرةِ وقالتْ للضابطِ .. لقدْ فقدْتُ والدى .. فهلْ يمكنُ انْ تعلنُوا فى الميكروفونِ انَّ منْ وجدَهُ ياتى به الى هنا .. !

من الصديق ـ هشام محمد السر ـ السعودية

« رجــوع »

السيدة : حضرتك تريدُ بيعَ الفيلَّا .. أنا أريدُ أن أشتريهَا ..
صاحبُ الفيلَّا : بصراحة .. لما قرأتُ وصفَها باعلانِ الجريدةِ .. أعجبتْنى وعدلْتُ عنْ بيعِها .. !!

من الصديق ـ هشام عبدالرحمن ـ السعودية

تثاؤب

قالتِ الأمُ لابنها : عندماَ نتثاءَبُ .. ضعْ يدَكَ على فمِكَ
قالَ الابنُ : مندهشاً .. وهلْ تريدنَنى أنْ أعضَّ يدِى ؟!!

من الصديق ـ طارق سعد الدين ـ السعودية

« كيف أعبر لك »

المدرس : اننى أضربك لأنى أحبك
التلميذ : وأنا أيضاً أحبك ولكن لاأستطيع التعبير





اجابة نموذجية

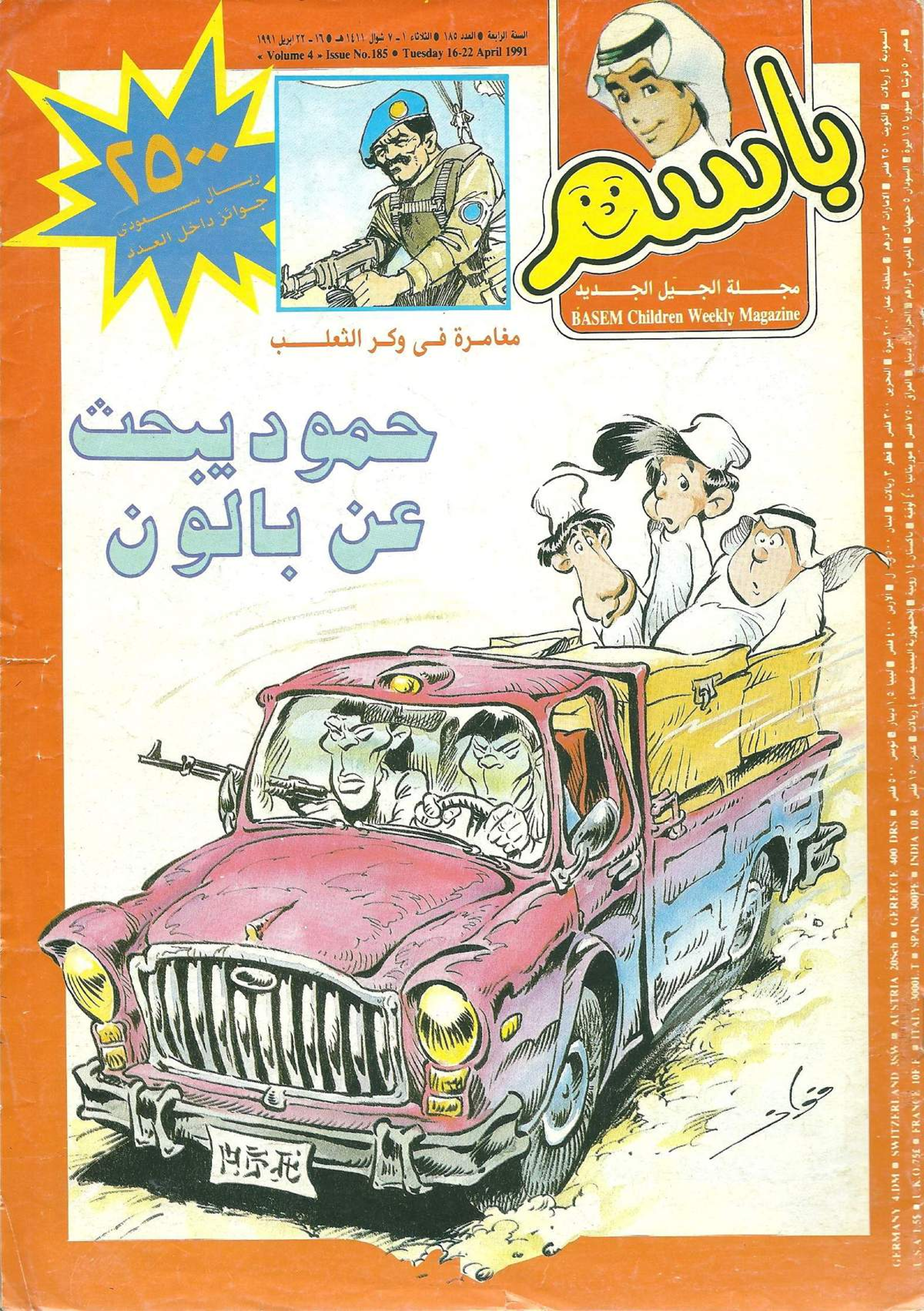
الأبُ : كيفَ أجبتَ عن أسئلةِ الامتحاناتِ الخمسةِ .
الابنُ : لقد اجبتُ عن جميعِ الأسئلةِ اجابةً نموذجيةً عدَا السؤالَيْنِ الأولِ والثانى .. والاسئلةِ الثلاثةِ الأخيرةِ .. !

من الصديق ـ علاء الدين يوس ـ السعودية

« ألف مبروك »

نزلتِ الامطارُ بشدةٍ على إحدَى القرى .. فذهبَ أحدُ الفلاحينَ إلى العمدةِ .. وقالَ له .. الحقْنَا يا عمدة .. المياهُ دخلَتْ بيوتَنَا
قالَ العمدةُ على الفورِ .. ألفُ مبروكٍ .. عقبالُ الكهرباءِ .. !

من الصديق ـ طارق محمد



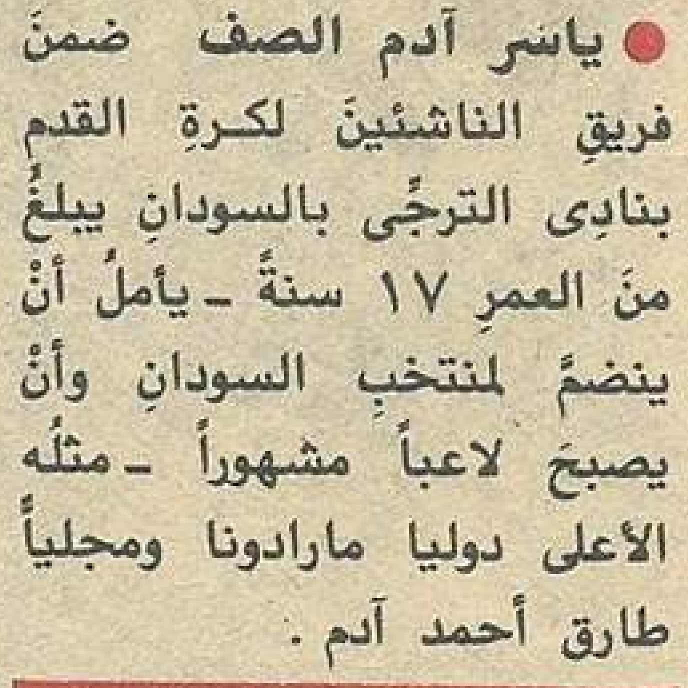
السنة الرابعة • العدد ١٨٥ • الثلاثاء ١ - ٧ شوال ١٤١١ هـ • ١٦ - ٢٢ ابريل ١٩٩١
« Volume 4 » Issue No.185 • Tuesday 16-22 April 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
مغامرة فى وكر الثعلب
حمود يبحث
عن بالون



● **خالد حمد الفهد** ضمن فريق الناشئين للكرة الطائرة بنادي اللواء السعودي .. يبلغ من العمر ١٥ سنة أفضل مبارياته أمام نادي الطائر وفاز بها ١/٢ – صاحب الفضل في إكتشافه الكابتن نجم الدين أبوبكر.



● **سلطام المسعرى** ضمن براعم الجمباز بنادي الهلال السعودي بالرياض – يبلغ من العمر ٩ سنوات – شارك في بطولة المنطقة الوسطى – صاحب الفضل في إكتشافه والده وعمه بدر – يأمل أن يمثل منتخب المملكة



● **ياسر آدم الصف** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الترجي بالسودان يبلغ من العمر ١٧ سنة – يأمل أن ينضم لمنتخب السودان وأن يصبح لاعباً مشهوراً – مثله الأعلى دوليا ماردونا ومحلياً طارق أحمد آدم .

● **قريب الله أحمد قريب الله** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الكمال بالمنامة بالبحرين – يبلغ من العمر ١٤ سنة – أفضل مبارياته أمام نادي الحرية والمجد – يأمل أن يصبح أحسن لاعب كرة قدم في العالم .



● **حسين عثمان آل خميس** ضمن فريق الناشئين لتنس الطاولة بنادي الدخل المحدود لتنس الطاولة بالقطيف – يبلغ من العمر ١١ سنة – صاحب الفضل في إكتشافه تامر سعيد – مثله الأعلى تامر سعيد العمران .



● **عبدالله علي الذبياني** ضمن براعم كرة القدم بنادي الإتحاد السعودي بجدة – يبلغ من العمر ١٤ سنة – صاحب الفضل في إكتشافه أخوه الأكبر حسن علي الذبياني – يأمل أن ينضم لمنتخب المملكة للناشئين .



● **ياسر أحمد منصور** ضمن براعم كرة القدم بنادي الأهلي السعودي بجدة – يبلغ من العمر ١١ سنة شارك في المباريات الودية لمدرسة البراعم – يأمل أن يصبح لاعباً مشهوراً وينضم لمنتخب المملكة للناشئين – مثله الأعلى امين دابو .



● **محمد العلي الشهرى** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي السروات السعودي يبلغ من العمر ١٤ سنة أفضل مبارياته أمام نادي ضمك – يأمل أن يلتحق بأحد الأندية الكبيرة بالمملكة – مثله الأعلى محمد عبدالجواد .



● **موسى أحمد النعمى** ضمن فريق البراعم لكرة القدم بنادي البطولة بالسعودية – يبلغ من العمر ١٢ سنة – شارك في الدورات الرمضانية – صاحب الفضل في إكتشافه ابراهيم حسن النعيمي رئيس الفريق الأول بالنادي يأمل أن يمثل منتخب المملكة .

أرقام قياسية
قمة ايفرست

الرقم القياسي لأكبر عدد من أعضاء أي فريق يصعد الى قمة ايفرست – أعلى جبل في العالم ويوجد في شمال الهند كان لفريق نرويجي في ١٩٨٥ ووصل منه ١٧ لاعباً الى قمة الجبل وهو أكبر عدد من اللاعبين الذين اعتلوا القمة معاً .. وصل ستة لاعبين منهم يوم ٢١ ابريل و٨ لاعبين يوم ٢٩ أبريل – وهو أكبر عدد من اللاعبين المتسلقين الذين وصلوا إلى قمة جبل ايفرست في يوم واحد – و٣ لاعبين يوم ٣٠ أبريل .. ومن بين المتسلقين السبعة عشر كان اللاعب ريتشارد باس أكبر انسان عمراً واللاعبة شيربا سونداري التى سجلت رقماً قياسياً في عدد مرات الصعود وهى الخامسة لها في حياتها .

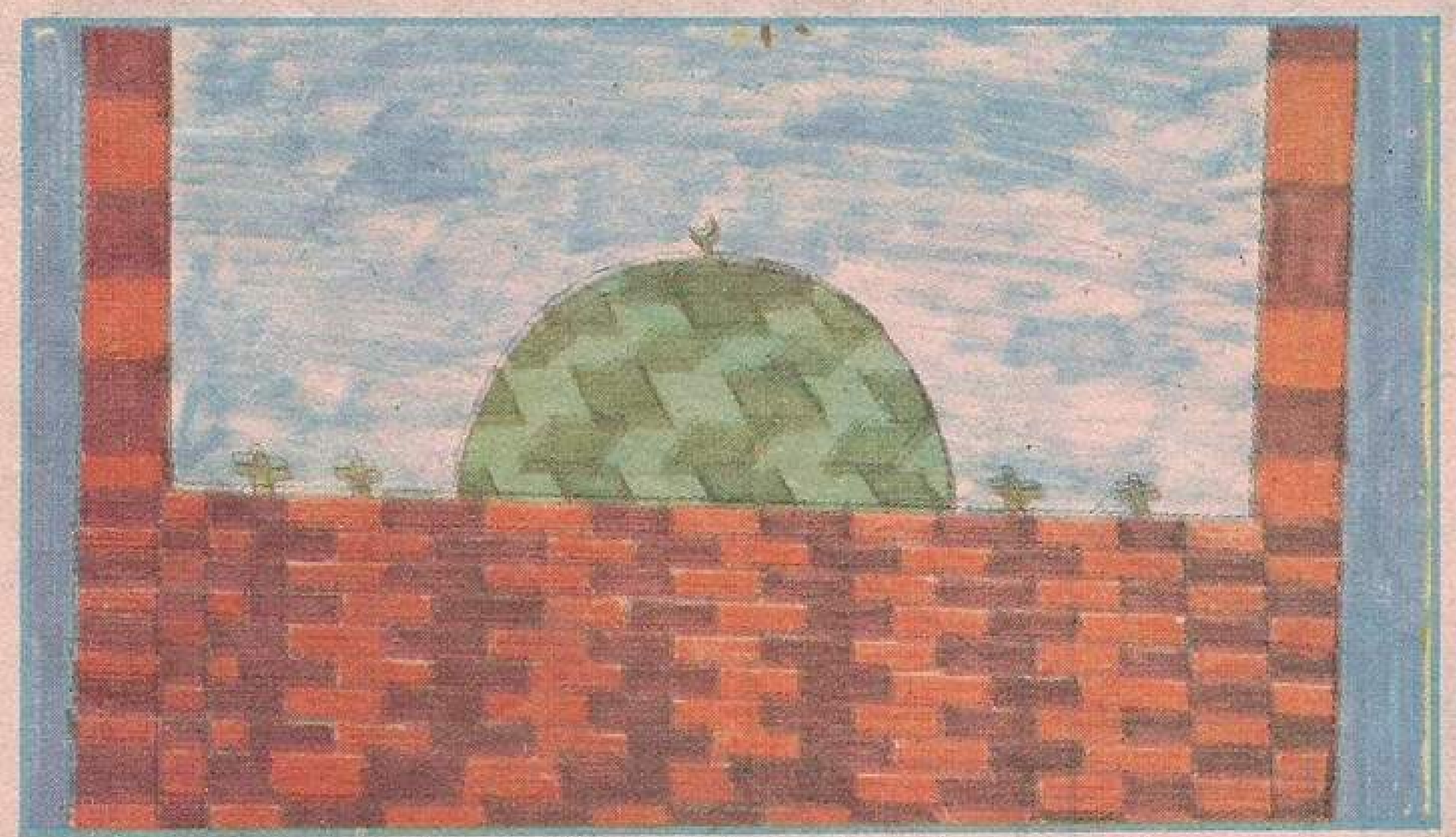


● **أحمد سمير عطوة** ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة بمكة المكرمة – يبلغ من العمر ١٤ سنة – صاحب الفضل في إكتشافه الكابتن حسن حلبى لاعب نادي الوحدة – يأمل أن يمثل الفريق الأول بالنادي ومنتخب المملكة للناشئين





حاضر المملكة وقديمها : من الصديق خالد فهد المطير ـ السعودية

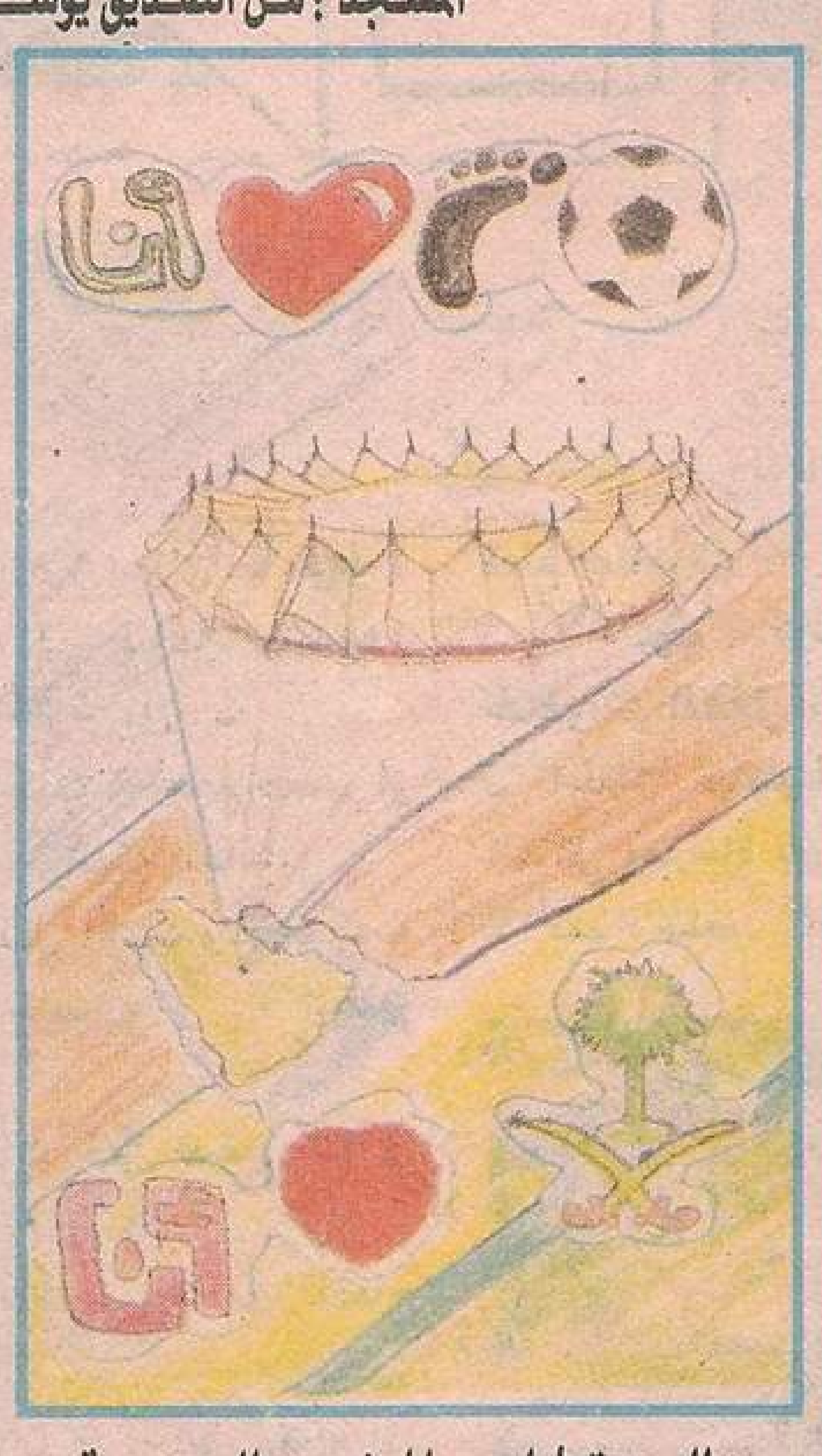


المسجد : من الصديق يوسف حمود المطير ـ السعودية

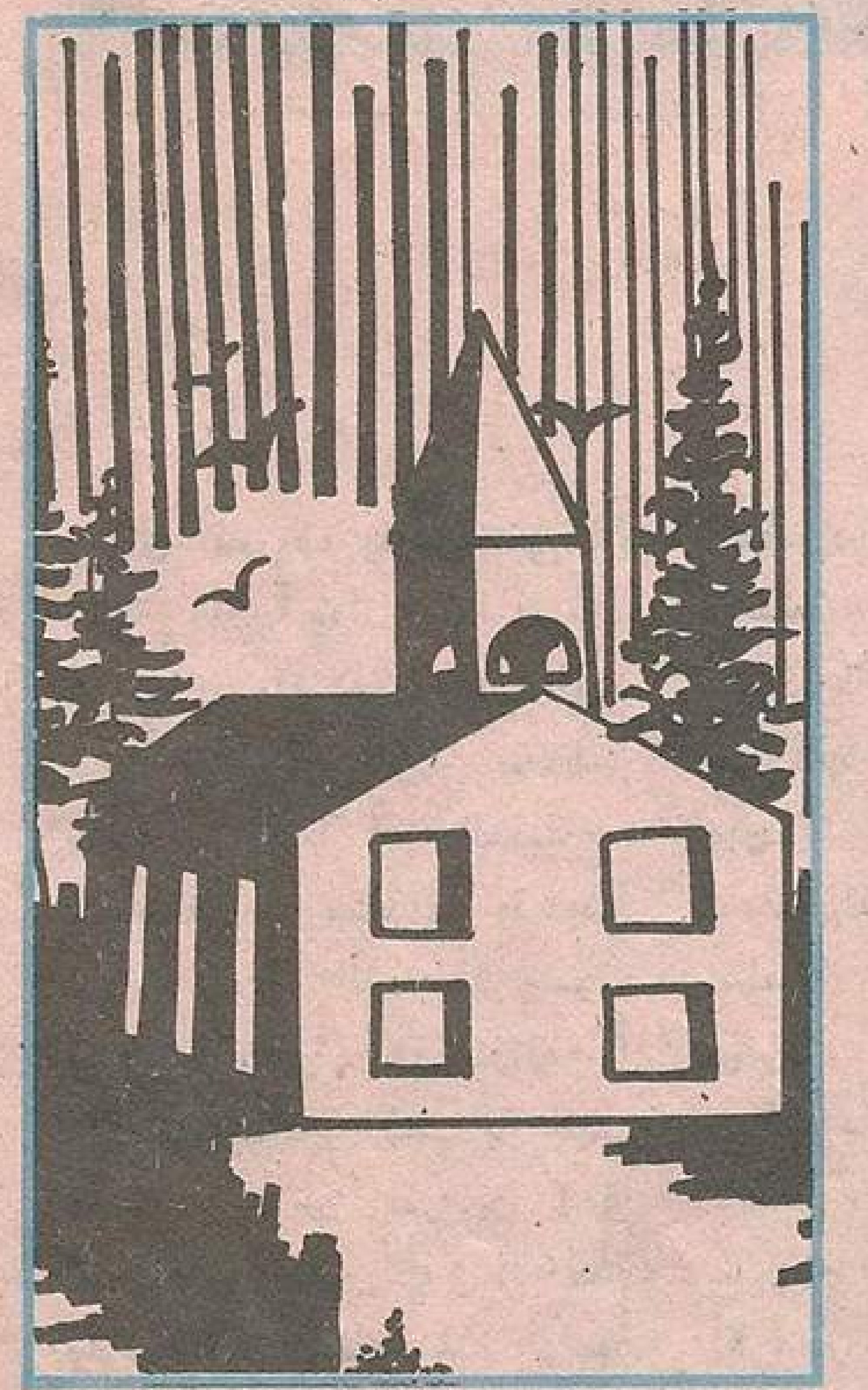
الصديق : مرتضى عبدالمنعم الشيخ ـ الاحساء



من الصديقة : عواطف حمدان على ـ الرياض



من الصديق / احمد المزروع ـ السعودية



من الصديق : ماجد شمس الدين ـ المدينة المنورة



رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

المقـــال

الصديق : أحمد بن أحمد سالم ـ مورتانيا .
عبد الرحمن عطية بخش ـ السعودية .

● ما الفرقُ بينَ المقالِ الأدبىِّ والمقالِ التاريخىِّ ؟ وما معنىَ مقال ؟

ـ المقالُ : فنٌّ منْ فنونِ التأليفِ الأدبىِّ يكتبُ نثراً ، ويعطِى افكارَ المؤلفِ ومشاعرَهُ فى أىِّ موضوعٍ من الموضوعاتِ .

ـ المقَالُ الأدبىُّ : أولُ منِ استخدمَ المقالَ الأدبىَّ الكاتبُ « مونتينى » الذى استخدمَ الكلمةَ لأولِ مرةٍ وذلكَ فى مقالاتِهِ من عام ١٥٨٠ حتى عام ١٥٩٥ ، والتى ناقشَ فيها الصداقةَ والحبَّ والموتَ وغيرَهَا من المسائلِ الأخلاقيةِ .

وهذِهِ هى مواضيعُ المقالِ الأدبىِّ . ومن أشهرِ كتابِ المقالِ الأدبىِّ العربىِّ . المازنى ـ العقاد ـ طه حسين .

ـ المقال التاريخىُّ : هو مقالٌ يتحدثُ عنْ أحداثٍ وتاريخِ الدولِ وزعمائِها ، والفتوحاتِ الحربيةِ واكتشافِ المدنِ والشعاراتِ ، ونظامِ الحكمِ ، ويتحدثُ المقالُ التاريخىُّ أيضاً عنِ الحضاراتِ المختلفةِ وأهمِّ الحروبِ والغزواتِ والمعاهداتِ بينَ الدولِ بعضِها وبعضٍ .



ألوان ... الأوراق



الصديق : هشام محمود حسين عبدالله ـ الرياض .

● لماذاَ يتغيرُ لونُ أوراقِ الاشجارِ ؟

ـ يتغيرُ لونُ الأوراقِ من موسمٍ لآخرَ فمثلًا هناكَ ملايينُ الحبيباتِ الملونة داخلَ الورقةِ ، ومنها الاصفرُ والبرتقالىُّ والأخضرُ ، هذِه الالوانُ لها أسماءٌ خاصةٌ ، فالاصفرُ أسمُهُ «اليصفور» والأخضرُ اسمُهُ «الكلوروفيل» وهو أقوى الالوانِ . لذلكَ تبدُو الأوراقُ خضراءَ ويصلُ الماءُ الى الورقةِ ، عن طريقِ قنواتٍ صغيرةٍ فى الساقِ ، فإذاَ أشرفَ الصيفُ على الانتهاءِ ، نَمَتْ طبقةٌ رقيقةٌ منَ الفلينِ ، وسدَّتْ هذِهِ القنواتَ ، فلَا يستطيعُ الماءُ دخولَ الورقةِ ، ويتلاشَى الكلورفيلُ الأخضرُ ، وعندهَا نرى اليصفورَ والكاروتينَ فقطْ ، فتبدُو الاوراقُ صفراءَ أو برتقاليةً فى الخريفِ ، لكنَّ بعضَ الاوراقِ يصبحُ بنفسجياً أو أحمرَ فى الخريفِ ، وعندَمَا تجفُّ الاوراقُ وتموتُ ، تصبحُ بنيةَ اللونِ ، وتسقطُ تاركةً أثراً على الغصنِ ، ولكنَّ طبقةَ الفلينِ تحمِى الغصنَ فى ذلكَ الموضعِ . ويسمَّى الشجرُ الذى ينفضُ عنه أوراقَهُ «الشجرَ النفاَّض» .

حل المسابقات

الصديق : مازن ابراهيم المسادى ـ اليمن .

● هلْ يجبُ انْ يرسلَ حلُّ المسابقاتِ فى نفسِ الأسبوعِ ؟

ـ يُفضلِ انْ تُرسلَ المسابقات فوراً بعد شرائِكَ للمجلةِ لِيُتاحَ لكَ اكبرُ قدرٍ منَ الفوزِ ، وايضاً حتى تدخلَ فى القرعةِ لأنَّه أحياناً تتأخر الخطاباتُ فى الوصولِ الينا .

أصدقاء جدد

● إسماعيل يونس على محمد ـ الاحساء .
● عبد السلام حسين أحمد ـ أبها
● نوف غانم الخوينى ـ أبو ظبى
● نزار نزار نقشبندى ـ الرياض .
● أحمد ربيع مقرم ـ جدة
● أحمد محمد مقداد ـ الرياض
● أحمد على سلطان محمد ـ الامارات
● عصام على سعيد ـ جدة
● محمد بن سعيد بن حارب ـ سلطنة عمان
● أياد أحمد الهزيل ـ الرياض
● بابكر النعيم أدم على ـ السودان
● عبد الله محمد عبد الله ـ الامارات
● محمد عبد الرحمن حسان ـ اليمن
● عبد الرحمن لافى ضحيان ـ المدينة المنورة
● ماهر محسن الحداد ـ اليمن
● على نعيم محمد أحمد ـ الكويت
● بدر بن ثانى بن على ـ سلطنة عمان
● جعفر خليفة المبارك ـ سيهات
● محمد ناصر حسين ـ السعودية
● مريم مكى المطاوعة ـ الدمام
● مروعر رشيد ـ المغرب
● فهد حمود سالم الأحمدى ـ مكة المكرمة
● زيدان محسن ـ المغرب

« شهادة تقدير »
تاريـخ السـكر

بحثَ الانسانُ منذُ القديم عن السكرِ وكانَ يلذُّ له انْ يجدَ هذهِ المادةِ فى بعضِ النباتاتِ والثمارِ ، وقد كانَ العسلُ الأبيضُ مادة التحليةِ فى اوربّا ، وكانَ سكانُ المناطقِ المعتدلةِ يستخرجونَ السكرَ من عصارةِ الشمندرِ ، والجزرِ ، والذرة ، واما سكانُ المناطقِ الحراريةِ فكانُوا يستخرجونَه منَ القصبِ وبعضِ الفواكِهِ . ويعتبرُ الصينيونَ والهنودُ أولَ الشعوبِ التى استخرجَتِ السكرَ منَ القصبِ ثم نقلَ العربُ زراعتَهُ إلى أوربّا وبقِىَ السكرُ نادراً يباعُ كالأدويةِ والعقاقيرِ حتى القرنِ الرابعَ عشرَ ، ولم يصبحْ غذاءً شعبياً سهلَ المنالِ الا منذُ مائةِ عام ولكنه لم يلبثْ الّا قليلًا حتى اصبحَ منْ اكثرِ الموادِّ الغذائيةِ أنتشارا ، وذلكَ لقيمتِهِ الغذائيةِ ، فضلًا عن طعمِهِ الحلوِ ، ويعتبرُ السكرُ من أهمِّ الموادِّ الغذائيةِ ، لما يولدُهُ من طاقةٍ حراريةٍ لدى الانسانِ .

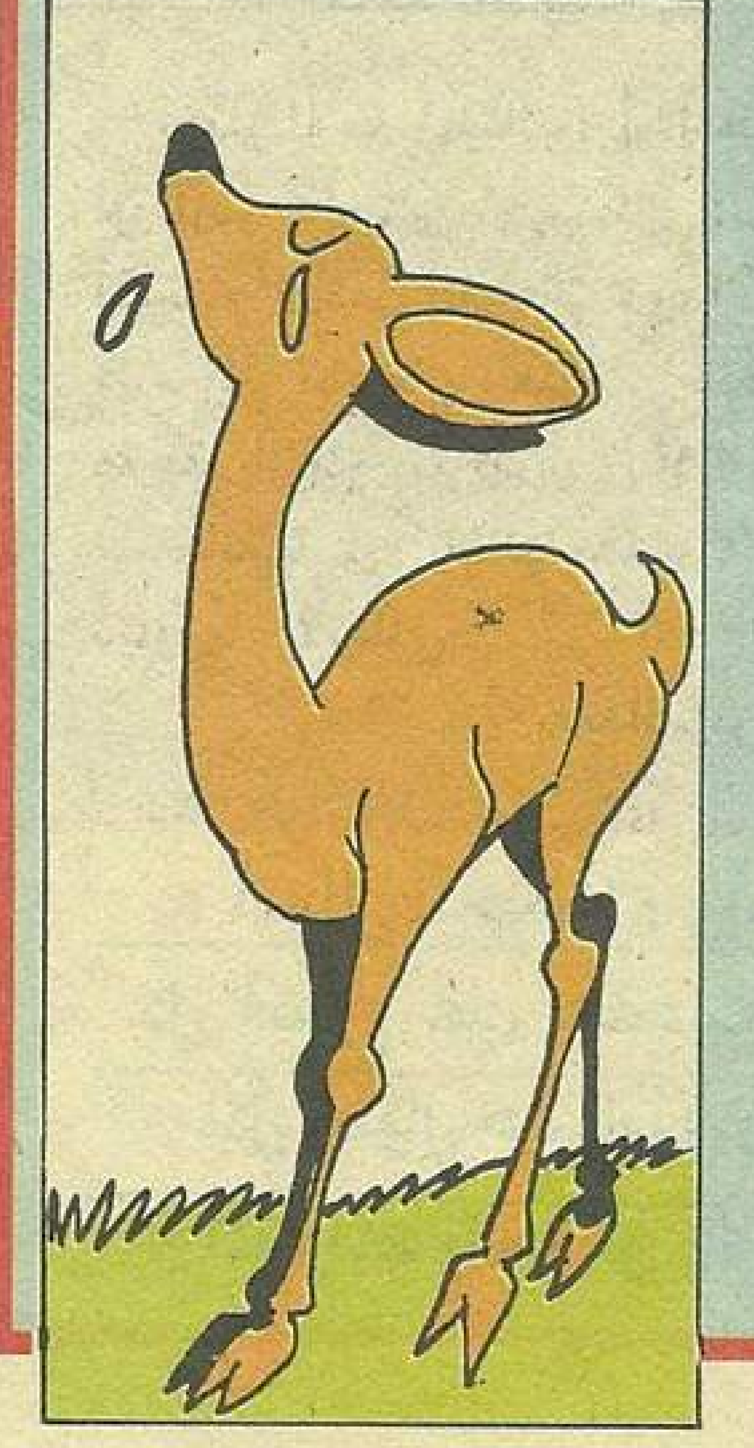
فأن المائةَ منَ الوحداتِ الحراريةِ التى نحصلُ عليها من ١٢٠ جراما من البطاطا نحصلُ عليها من ٢٥ جراماً من السكرِ .

محمد خيليلى ـ صندوق البريد ٢٢٣٩ أى 2239
فاس المغرب

الغزال .. الحزين

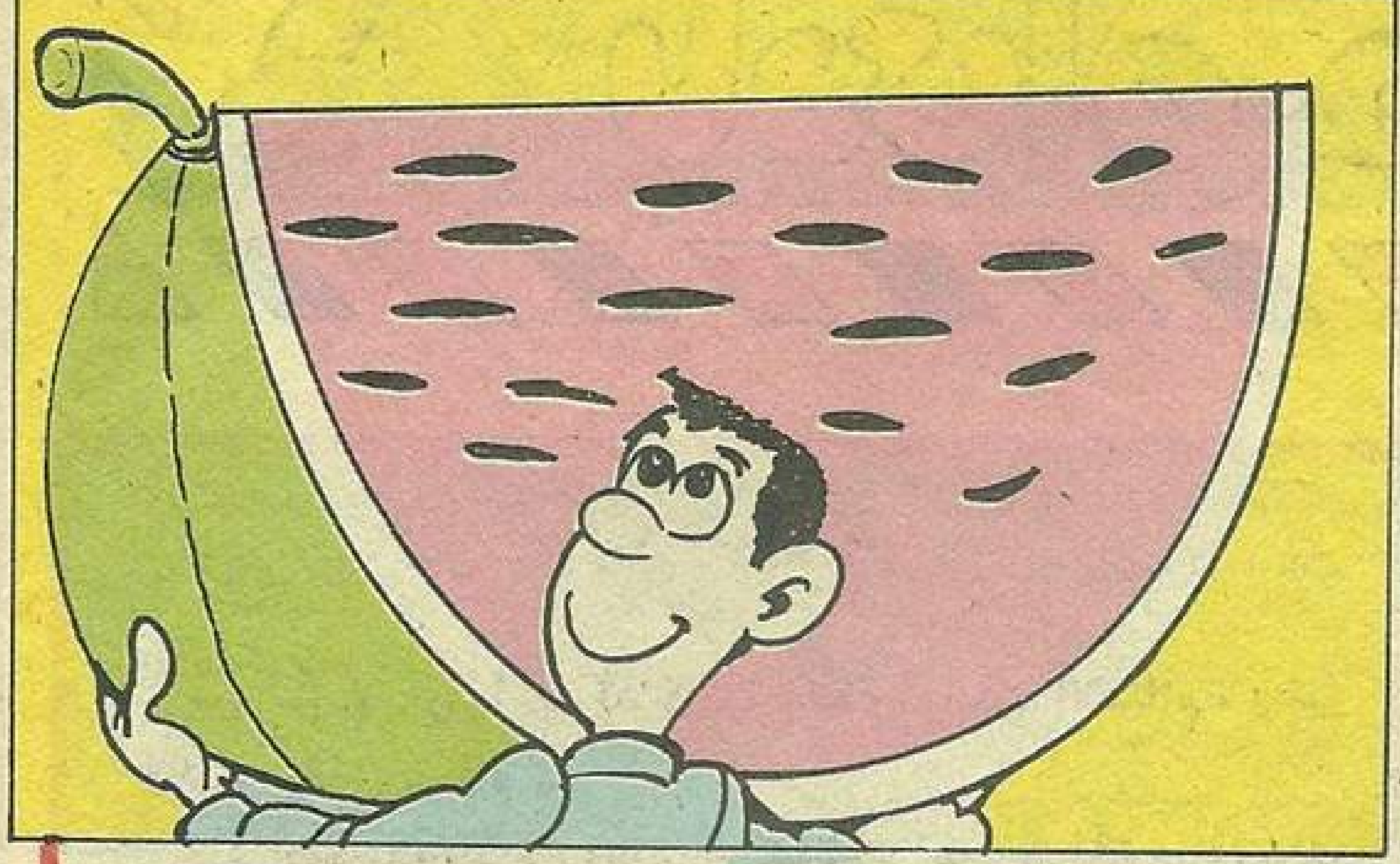
دهش الفلاحون أثناء تشييعهم لجنازة حارس إحدى الغابات فى أمريكا الجنوبية رأوْا غزالًا يخرجُ منَ الغابةِ ، ويسيرُ وراءَ النعشِ ، وقد ظلَّ هذا الغزالُ مع المشيعينَ حتى إنتهوا من مواراةِ الميتِ الترابَ ، ثم إستدارَ وعادَ مسرعاً إلى الغابة ، وكانَ الحارسُ المتوفَّ قد عثَر على الغزالِ قبلَ ذلكَ بشهورٍ ، وهو فى حالةِ ضعفٍ شديدٍ ، فأعتنَى بهِ وقدَّمَ له الغذاءَ ، حتى إستعادَ قواهُ ثم أطلقه فى الغابةِ فحفِظَ له الغزالُ هذا الجميلَ .!!

أيمان فاروق عدره ـ السعودية






هل تعلم ..؟



● أكبر حقولِ النفطِ فى العالمِ هو حقلُ غوارٍ ، فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، الذى طورتْهُ شركةُ أرامكو ، ويبلغُ طولُه ٢٤٠ كم وعرضُهُ ٣٥ كم .

● ان السيد (راى بيلى) « أمريكى الجنسية » يملكُ مسدساً مصنوعاً منَ الذهبِ عليهِ الأحرفُ الأولىَ من اسم « هتلر » . وقد قدر ثمنُه من أجلِ التأمينِ عليه بمبلغ ٣٧٥,٠٠٠ دولار .

● يوجدُ فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ ٣٢٠,٠٠٠ كم من الخطوطِ الحديديةِ .

● اكبرُ بطيخةٍ حمراء مسجلة بلغ وزنُها ٩٠,٧ كجم ، جاءَتْ فى بساتينِ « إيفان ولويدبرايت » ، من الولاياتِ المتحدةِ .

● أكبر بحرٍ فى العالمِ هو بحرُ الصينِ الجنوبىِّ ، ومساحتهُ ٢,٩٧٤,٦٠٠ كم مربع .

● إن أكبر حوتٍ هو الحوتُ العنبرُ .

● أن إسمَ مرسيدس هو إسمُ فتاةٍ ولدت فى فينيسيا .



ملاحظ دينه ـ المغرب

● موسوعة الأرقام القياسية تجدها فى كل ملحـــــق ●

● إذا كُنت بطلًا فى لعبة رياضيـة .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المســـــتقبل ●

حكم

الجأ إلى اللهِ فى السراءِ والضراءِ

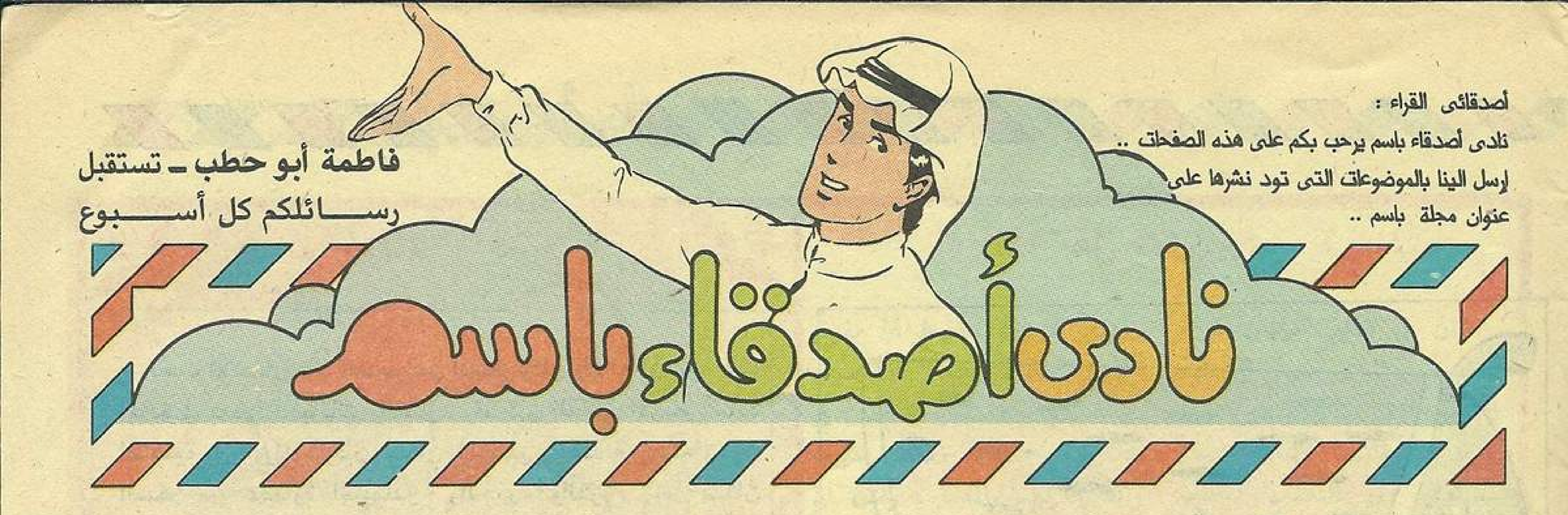
قدرُ اللهِ نافذُ ضحكْتَ أو بكيْتَ .

لا يبطنُ خلافَ ما يظهرُ إلّا المنافقُ .

لا تضحكْ للشرِّ ، فإنكَ إنْ ضحكْتَ له أتى إليكَ بعد فراغِهِ منْ غيركَ وأبكاكَ .

محمد سالم محمد ـ عمان





الكويت

منْ منّا لايعرفهَا .. وقد كانتِ إحدَى راياتِ الاسلامِ ، يطيرُ الطيرُ فوقهَا بسلام ..

وقدْ أصبحتْ اليومَ ، وبعدَ أنْ تعرضتْ لهجوم غاشم أدّى إلَى



تشريدِ أهلِهَا ... قلعةٌ مدججة بالسلاحِ والقتلِ وسفكِ الدماءِ ، تطيرُ فى سمائِهَا طائراتٌ تزمجرُ فيهَا الصواريخُ وأنَا أرجُو منْ كلِّ العربِ المسلمينَ أنْ يتحدُوا ليحررُوا الكويتَ ، وأدعُو اللهَ سبحانَهُ وتعالَى أنْ يخرجنَا منْ بينهم سالمينَ .. وتحيةٌ إلَى كلِّ المقاتلينَ العربِ الذينَ يدافعونَ عَنِ المقدساتِ حماكمُ اللهُ ورعاكمْ .

عبدالعزيز مبارك سالم ـ جدة

سرقة الموناليزا



تعتبرُ لوحةُ الموناليزا أو الجيوكندا منْ أشهرِ لوحاتِ الفنانِ ليوناردو دافنشى ، وينظرُ اليهَا فى سوقِ اللوحَاتِ الفنيّةِ باعتبارِهَا أثمنَ اللوحاتِ ، ولذلكَ فقدْ اعتبرتْ سرقتهَا أكبرَ سرقةٍ فى مجالِ الأعمالِ الفنيّةِ . اختفتْ هذهِ اللوحةِ منْ فوقِ حوائطِ متحفِ اللوفر بباريس ، فى ٢١ أغسطس عام ١٩١١ . وتمّت استعادتها فى إيطاليَا عام ١٩٧٣ ، عندمَا تمَّ القبضُ علَى سارقِهَا الايطالى .

عبدالعزيز عبدالله الشهرانى ـ الرياض

أعلى .. أكثر .. أكبر .. أطول

● أعلى شلالٍ فى العالمِ هو شلالُ انجيل فى فنزويلا ويقعُ على نهرِ الكاراو وارتفاعهُ ٩٧٩ متراً .

● أكثرُ قنواتِ العالمِ ازدحاماً بالسفنِ هى قناةُ بنماَ التى بدأ العبورُ فيها عام ١٩١٤م ومرتْ خلالَهـا ١٤٣٠٤ سفينةً .

● أكبرُ بناءٍ فى العالمِ هو سورُ الصينِ العظيمُ يبلغُ طولُه ٣٤٠٠كم وسمكُهُ ٧ أمتارٍ وعرضُه ٩٠ متراً .

● أطولُ شجرةٍ فى العالمِ هىَ شجرةُ اركالينوش وتوجدُ فى استراليا .

سيدى افنجى ـ المغرب

الوسام والشرف

أرادَ حاكمُ بروسيا فريدريك الكبيرُ أن يكافِىءَ أحدَ قوادِهِ البواسلِ فاستدعاه ووضعَ أمامَهُ على منضدةٍ وساماً وكيساً مملوءاً بالذهبِ وقال له : خذْ واحدةً منْ هاتيْنِ الجائزتيْنِ ، فأخذَ القائدُ الكيسَ المملوءَ بالذهبِ دونَ أدنى ترددٍ .

فقالَ الحاكمُ : يظهرُ أنكَ لا تكترثُ بالشرفِ ، لأنكَ فضلتَ المالَ على الوسامِ .

فأجابَ القائدُ : إنَّ علىَّ ديناً يقتضى شرفى أنْ أوفيَهُ قبلَ كلِّ شيءٍ ، أما الوسامُ فإنى أسعى لاكتسابِهِ فى المعركةِ القادمةِ .

محمد راشد الرجى ـ سلطنة عمان

● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها
● كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم
● لكل سؤال جواب فى زاوية رسالة إلى باسم
● المعلومات والحقائق والأرقام فى إجابة كل سؤال



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم
على الصفحات التالية


عيد سعيد
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد يطيب لأرامكو السعودية
أن تتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأماني
إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
وصاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات
(أرامكو السعودية)
(PRS-2-91)





« بشرى »

الطفلُ فرحاً : ابشرى ياماما .. لقد حصلْتُ اليومَ على عشرِ درجاتٍ .

الأم : فى ايِّ مادةٍ

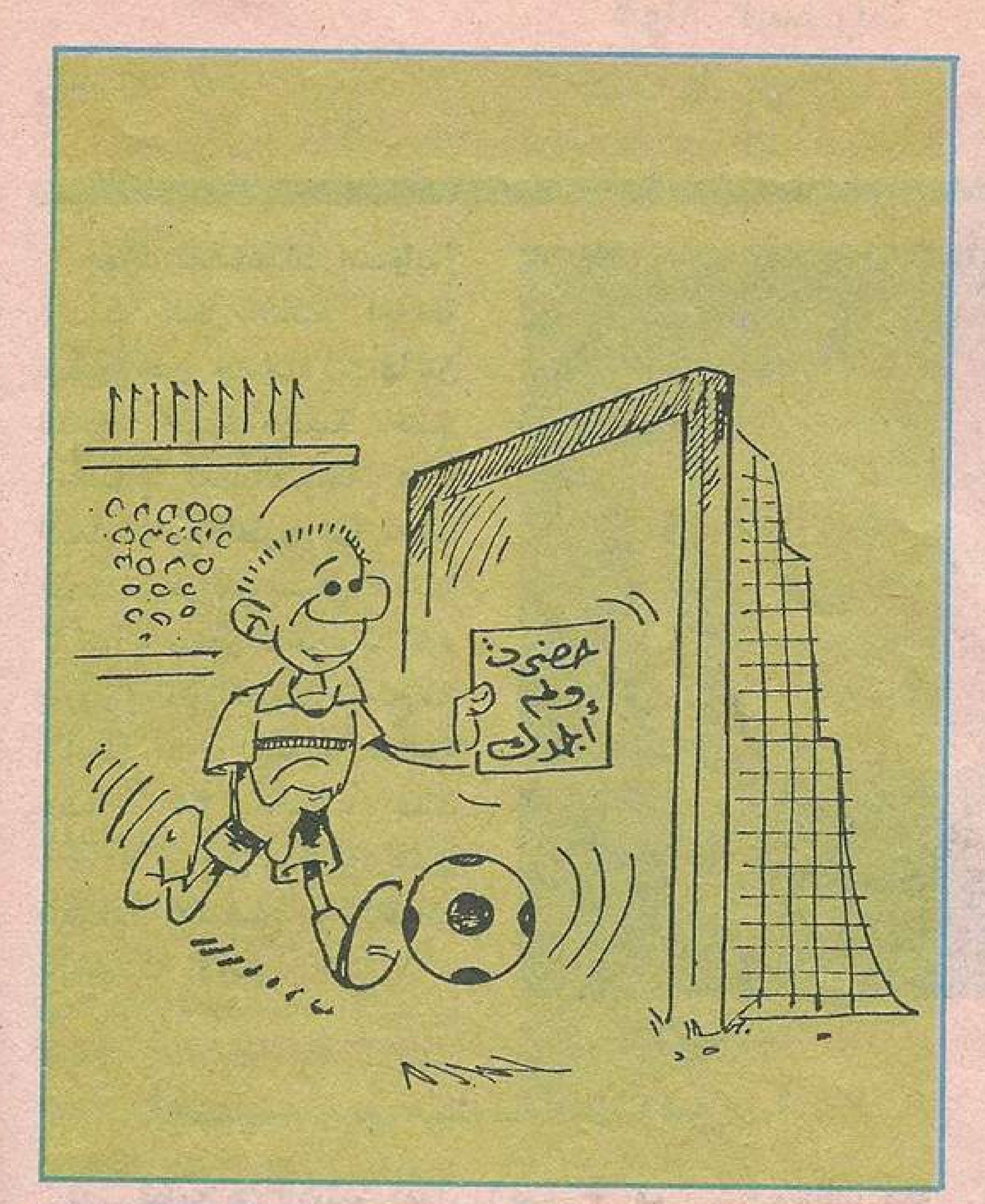
الطفلُ : درجتانِ فى الحسابِ .. وثلاثٌ فى العربى .. واثنتانِ فى العلومِ .. واثنتانِ فى الرياضةِ .. وواحدةٌ فى الرسمِ !!

من الصديق ـ امين عبدالباقى ـ جدة

« إستبدال »

قالَ مديرُ المصنعِ لأحدِ العمالِ : لا تكنْ قلقاً بشأنِ إستبدالِكَ بماكينةٍ آليةٍ .. فهمْ لمْ يخترعُوا حتى الآنَ آلةً لا تعملُ شيئاً . !

من الصديقه ـ أمل بولس زكى ـ المنيا





« العام الماضى »

الأولُ : اريدُ بصلةً ..

الثانى : لماذا ؟

الأول : لأننى تذكرْتُ المصائبَ التى حدثَتْ لى فى العامِ الماضى .. واريدُ انْ أبكىَ عليها .. !

من الصديق ـ تامر فهمى رحمة ـ عمان

« أدب »

سألتِ الأمُ ابنَها قائلةً : أظنُّك كنتَ مؤدباً عندَ عمكَ .. فقدِ استعملتَ كلمةَ (لا) اكثرَ منْ كلمةِ (نعمْ) .

الابنُ : بالتأكيدِ ياأمّى .. فقدْ كانُوا يسألوننى .. هلْ شبعتَ .. فأجيبُهمْ لَا !

من الصديق ـ عبدالله سعود سعد ـ رابغ

« الكلمة الأخيرة »

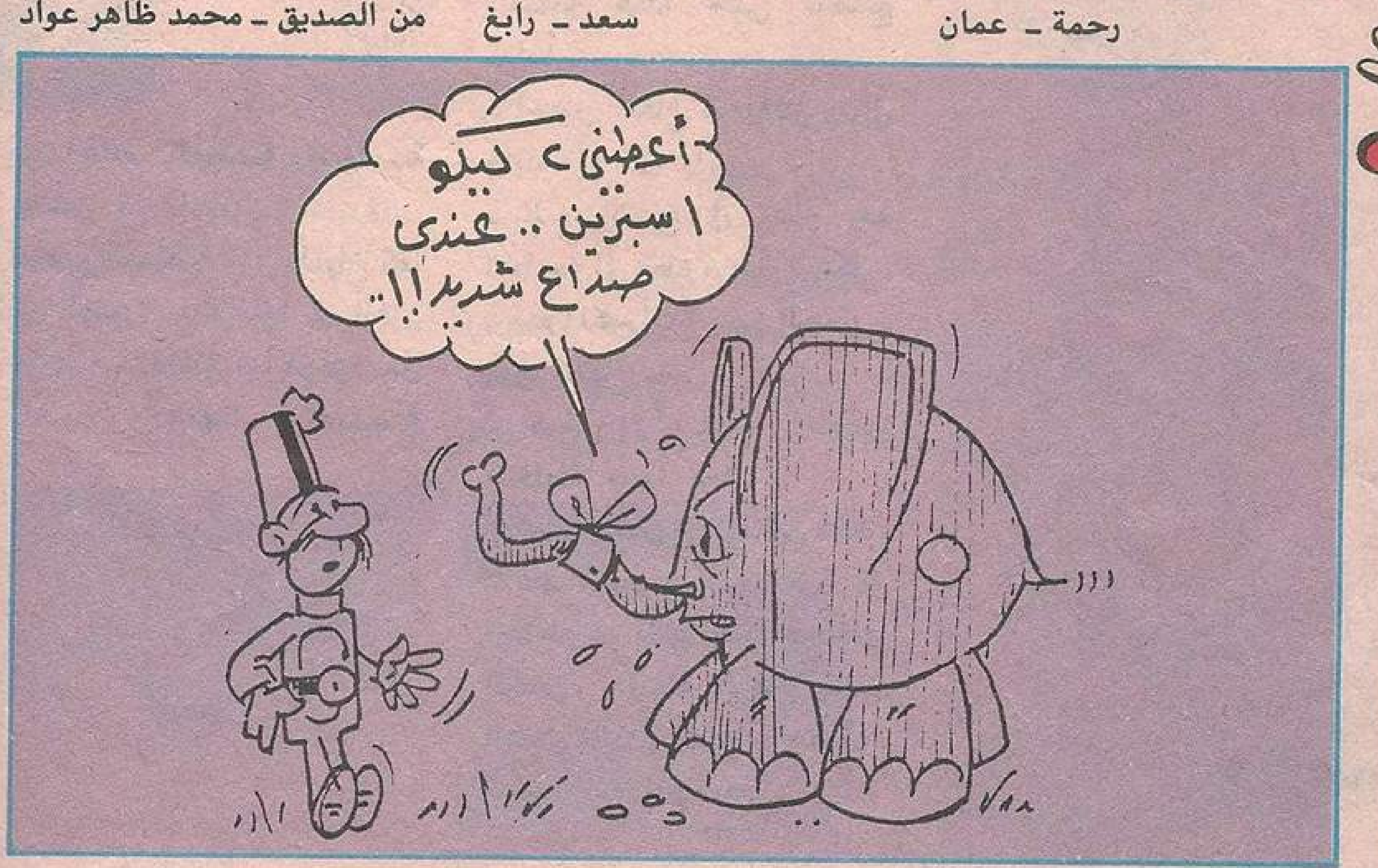
الأولُ : تقولُ إنَّكَ صاحبُ الكلمةِ الأخيرةِ دائماً فى البيتِ .. واليومَ سمعتُ زوجَتَكَ تلقى عليكَ اوامرَهَا ..

الثانى : ولكنْ الَمْ تسمَعْ كلمتِي الأخيرةَ بعدَ ذلك ؟

الأولُ : كلَّا .. ماذا قلت ؟

الثانى : قلتُ لها حاضِر .. !!

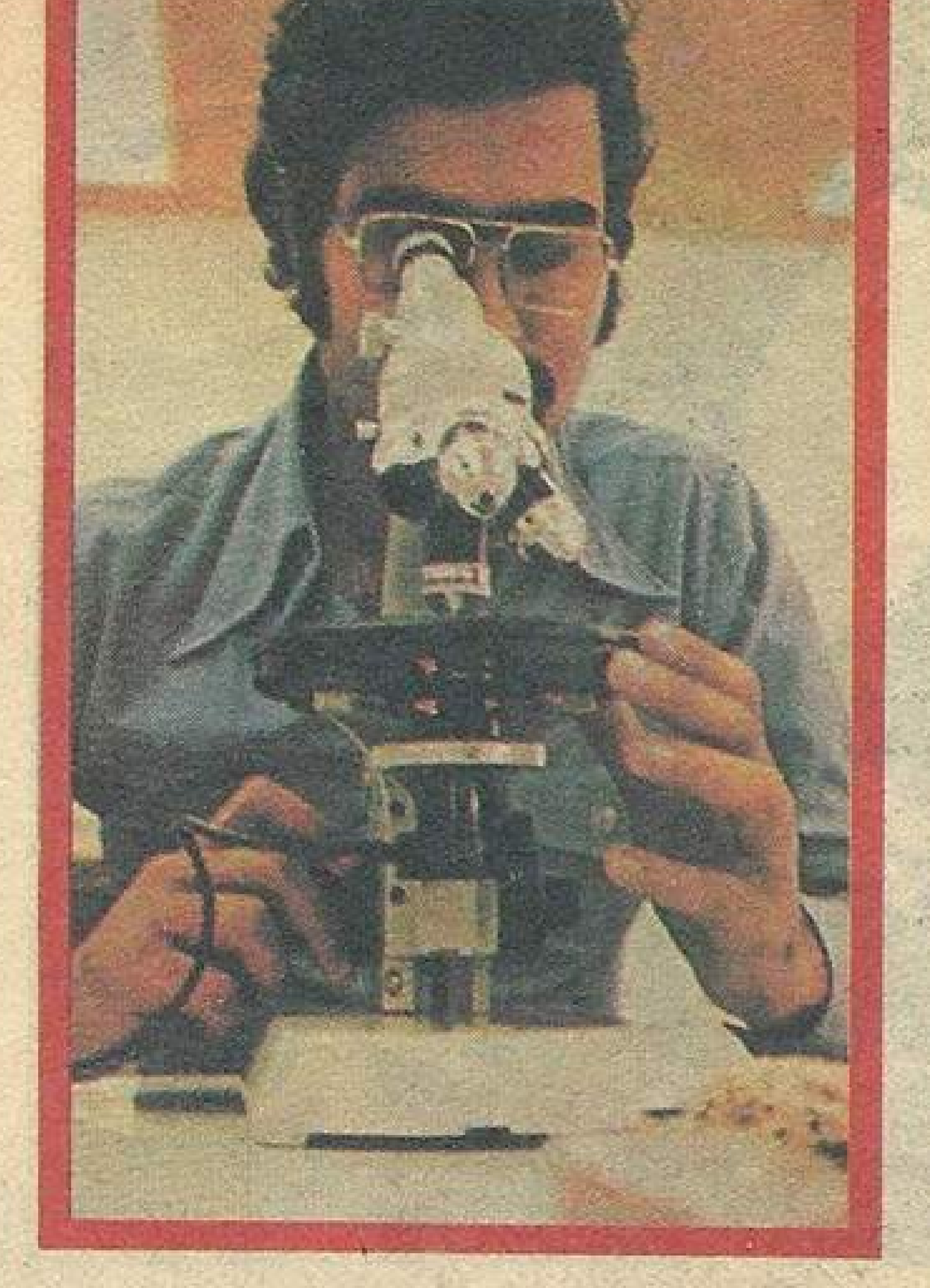
من الصديق ـ محمد ظاهر عواد



لإيجادِ حلولٍ للمشكلاتِ التى يواجهُها تطبيقُ التكنولوجْيا المتقدمةِ فى المملكه .
وكانت جامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ أولَ مؤسسةٍ وطنيةٍ أنشأتْ مركزاً للكمبيوتر ، وتملكُ الجامعةُ مكتبةً تكنولوجيةً على مستوًى رفيعٍ .

جامعة الملك فيصل

أماَّ « جامعةُ الملكِ فيصلَ » بالأحساءِ فقدْ أنشئتْ عامَ ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) ، فكانتْ بذلكَ سادسَ جامعاتِ المملكةِ منْ حيثُ تاريخُ الإنشاءِ ، وقدْ باشرتْ نشاطَها فى العامِ التالى ، وتمَّ تحديدُ تخصصاتِها ودراساتِها ،. على أساسِ حاجاتِ المنطقةِ الشرقيةِ بوجهٍ خاصٍّ ، والمملكةِ بوجهٍ عامٍّ .
وهى تضمُّ الآنَ : ١ ـ كليةَ الطبِّ البشرىِّ ٢ ـ كليةَ العمارةِ والتخطيطِ ٣ ـ كليةَ العلومِ الزراعيةِ والأغذيةِ ٤ ـ كليةَ الطبِّ البيطرىِّ والثروةِ الحيوانيةِ ٥ ـ كليةَ التربيةِ ٦ ـ كليةَ العلومِ الإداريةِ والتخطيطِ .
ويتبعُ الجامعةَ عددٌ منَ المراكزِ العلميةِ منها : مركزُ الترجمةِ والتأليفِ والنشرِ ، ومركزُ الحاسبِ الآلىِّ فى الأحساءِ والدمامِ ، ومستشفى الملكِ فهدٍ الجامعىُّ فى الخبرِ ، ومحطةُ التدريبِ والأبحاثِ الزراعيةِ والبيطريةِ فى الأحساءِ ، والمستشفى البيطرىُّ التعليمىُّ ، ومركزُ دراساتٍ وبحوثِ المياهِ ، ومركزُ أبحاثِ النخيلِ ،
ومركزُ أبحاثِ الجمالِ وجميعُها فى الإحساءِ ، كما يوجدُ فى الدمامِ مركزُ أبحاثِ



مرضِ الأنيمياء المنجلية ، ووحدةُ أبحاثِ العمارةِ الإسلاميةِ ..

جامعة أم القرى

و« جامعةُ أمِّ القرى » رغمَ أنَّها آخرُ الجامعاتِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ منْ حيثُ تاريخُ الإنشاءِ فإنَّ كليةَ الشريعةِ فيها تعتبرُ أولَ صرحٍ أكاديمىٍّ بالمفهومِ العلمىِّ أنشىءَ فى المملكةِ ، فقدْ أنشئتْ عامَ ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م) فى مكةَ المكرمةِ ، ثمَّ أضيفتْ إليها « كليةُ المعلمين » فأصبحَ اسمُ الكليةِ « كليةَ الشريعةِ والتربيةِ » ..
ثمَّ أنشئتْ « جامعةُ أمِّ القرى » عام ١٤٠١ هـ (١٩٨١) وأصبحتْ تضمُّ : ١ـ كليةَ الشريعةِ والدراساتِ الإسلاميةِ ٢ ـ كليةَ التربيةِ ٣ ـ كليةَ اللغةِ العربيةِ ٤ ـ كليةَ العلومِ التطبيقيةِ والهندسيةِ ٥ ـ كليةَ التربيةِ (فى الطائف) ، وتضمُّ هذهِ الكلياتُ أكثرَ منْ خمسينَ قسماً علمياً للطلبةِ والطالباتِ .
وقد إستكملتِ الجامعةُ إستعداداتِها لإفتتاحِ ثلاثِ كلياتٍ أخرى هى : ١ ـ الدعوةُ وأصولُ الدينِ ٢ ـ كليةُ العلومِ الإجتماعيةِ ٣ ـ كليةُ العلومِ الزراعيةِ .
ويتبعُ الجامعةَ عددٌ منَ المعاهدِ ومراكزِ البحوثِ مثلَ :
١ ـ معهدُ اللغةِ العربيةِ لغيرِ الناطقينَ بها ٢ ـ معهدُ البحوثِ العلميةِ وإحياءِ التراثِ الإسلامىِّ ٣ ـ مركزُ البحوثِ التربويةِ والنفسيةِ ٤ ـ معهدُ تعليمِ اللغةِ الإنجليزيةِ ٥ ـ مركزُ أبحاثِ الحجِّ ٦ ـ المركزُ العالى للتعليمِ الإسلامىِّ ٧ ـ مركزُ الدراساتِ الإسلاميةِ العليا ٨ ـ مركزُ العلومِ التطبيقيةِ والهندسيةِ ..
وفى ١٤٠٦/١/٨ هـ (١٩٨٦) وضعَ خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدالعزيز حجرَ الأساسِ فى مشروعِ المدينةِ الجامعيةِ لجامعةِ أمِّ القرى وتبلغُ مساحتُها خمسةَ عشرَ مليونَ مترٍ مربعٍ ..

* * *

وبعدُ
فهذهِ هى جامعاتُ بلادكَ السبعُ التى تنتظرُكَ ـ يا صديقى ـ كىْ تكملَ دراستكَ فيها حتَّى أرفعِ الدرجاتِ العلميةِ (الماجستير والدكتوراة) إذا أردْتَ .. وتفتحُ لكَ أحضانَها لترعاكَ وتصنعَ منكَ مواطناً صالحاً ، قادراً على مواجهةِ تحدياتِ العصرِ

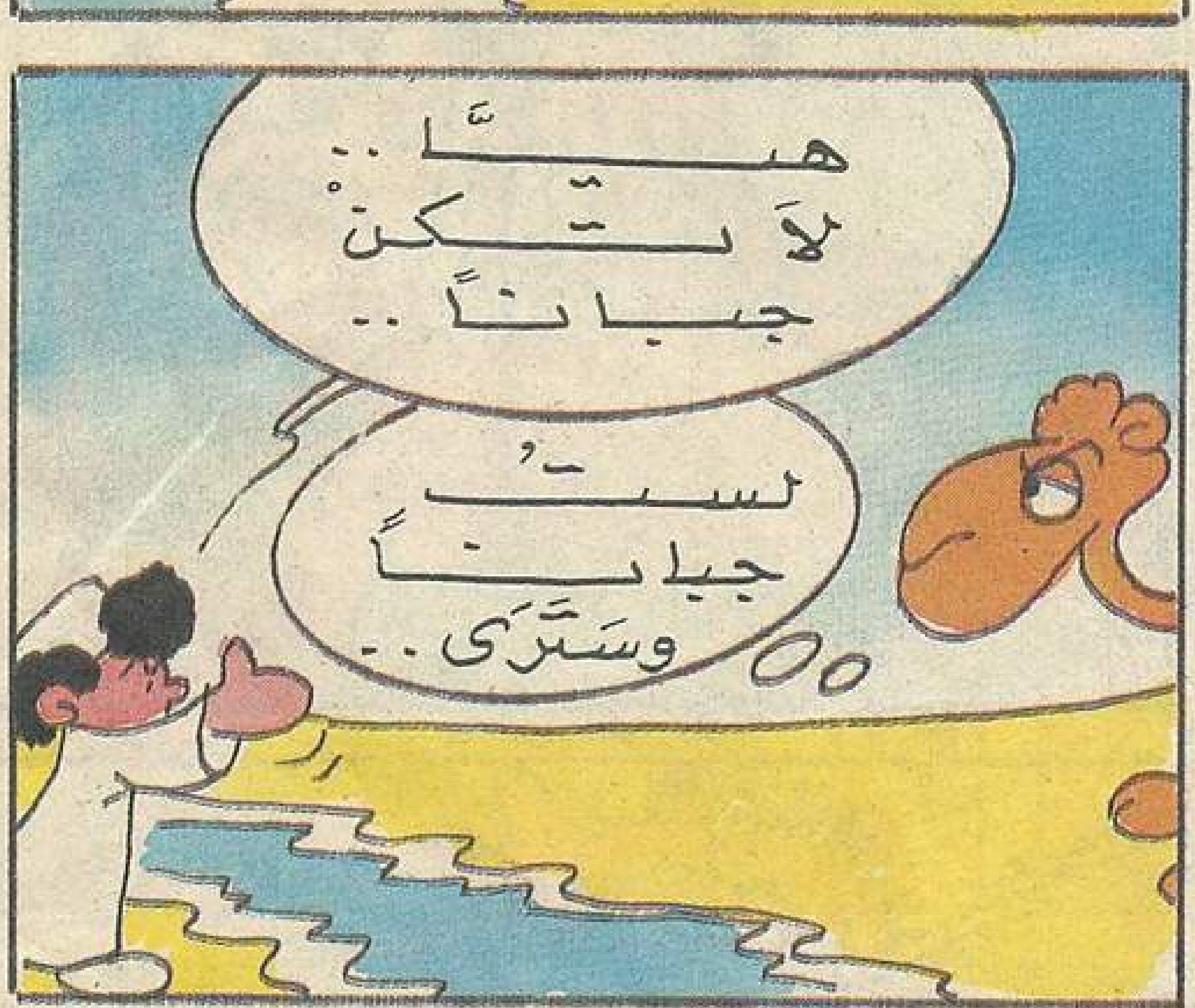



جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


هيّا اقفز! لاَ تكُنْ جبانًا..


انظرْ إليّ وافعلْ كما أفعلُ..


إنّها مسألة "سهلة"..
أنتَ خفيفٌ ياصاحبي.. ولكنْ أنا..


هيّا.. لاَ تكنْ جبانًا..
لستُ جبانًا وسترى..


سوفَ تحصُلُ على بطولةِ الوثبِ الطويلِ..
صاحبي فخورٌ بي..


بلْ بطولةِ الوثبِ الثقيلِ أيُّها الأحمقُ..
آه
عجائبُ. صاحبي لاَ يستقرُّ على رأيٍ أبدًا..



سيناريو : نبيل فاروق

رسوم : عبدالشافي سيد









صاحبة الحذاء الممزق

كانَ فى قديمِ الزمانِ قريةٌ صغيرةٌ ، وكانتْ تعيشُ فى هذهِ القريةِ فتاةٌ ، وبالرغمِ من كونها صغيرةً ، فإنها كانَتْ على مستوى منَ الذكاءِ تُحْسَدُ عليهِ .. ولكنَّها كانَتْ فقيرةً ، وكانَتْ أمُها تتعبُ طيلةَ النهارِ فى بيعِ الفحمِ لتجلبَ المالَ والغذاءَ لابنتِها وأخواتِها .

وكانَتْ هذهِ الفتاةُ تمتلكُ حذاءً ممزقاً كلما أرادتِ الخروجَ للبحثِ عنْ أىِّ عملٍ ، كانَ يسخَرُ منها كلُّ منْ كانَتْ تمرُّ عليهِ أثناءَ ذهابِها للبحثِ عنِ العملِ ، وكانُوا يقولونَ لها بسخريةٍ اذهبى يا فقيرةُ ، والبعضُ الآخرُ يقولُ كمْ عمرُ هذا الحذاءِ .. قرنٌ أم قرنٌ ونصفٌ ؟ !

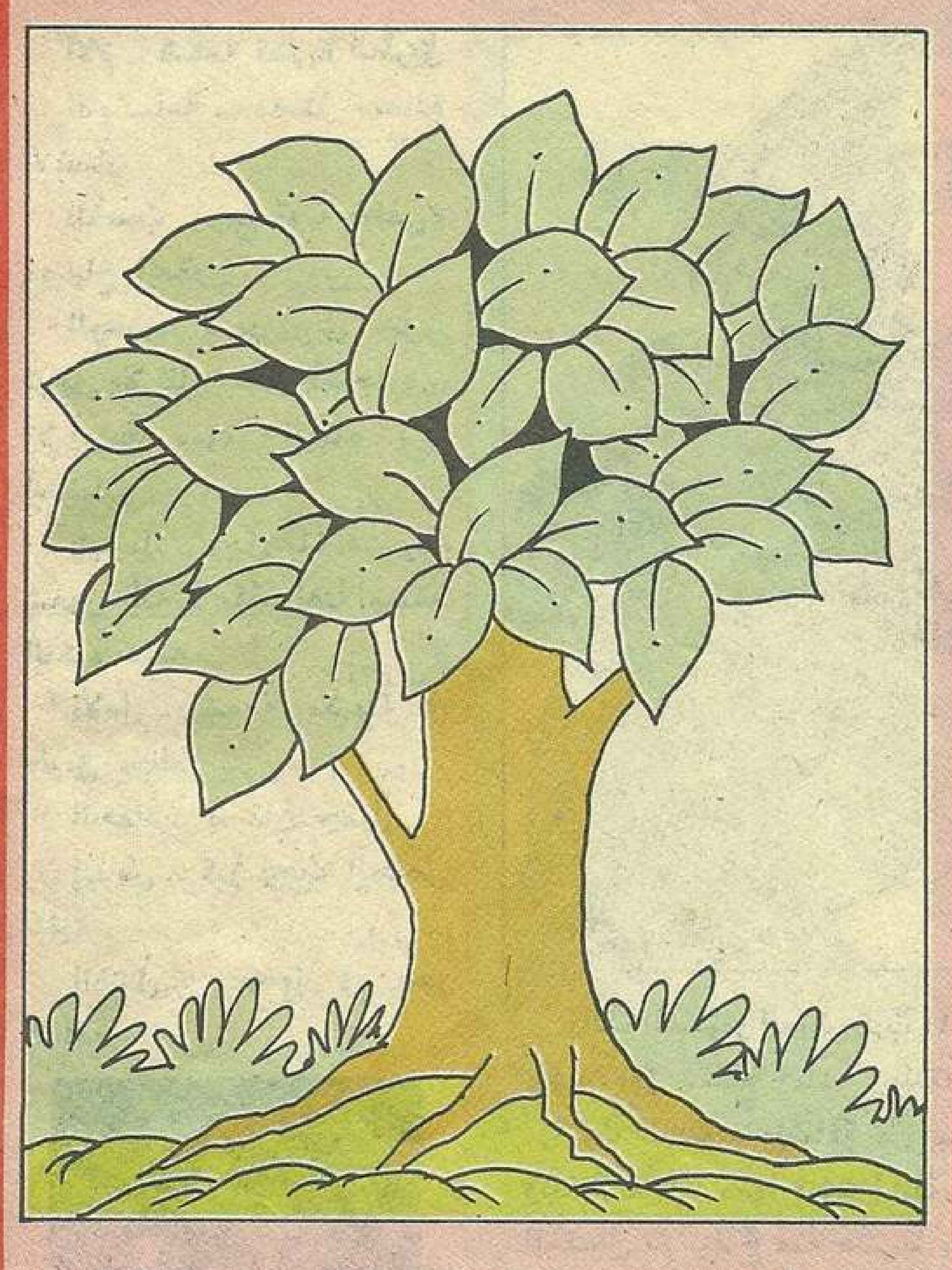
وأصبحَتْ هذهِ الفتاةُ تعيشُ فى حالةٍ منَ الحزنِ يرثى لها ، وفى ذاتِ يوم طلبَ حاكمُ القريةِ مربيةً لابنتِهِ بشرطِ أنْ يتوفرَ فيها الذكاءُ وحسنُ التصرفِ والأخلاقُ والأسلوبُ الحسنُ فى التربيةِ . فتقدمَ معظمُ فتياتِ القريةِ لهذا العملِ ، ولكنْ لمْ تنجحْ واحدةٌ منهنَّ ، لغرورِهنَّ ، وقلةِ ذكائهنَّ ، وسوءِ أخلاقهنَّ ، إلَّا هذهِ الفتاةُ « صاحبةُ الحذاءِ الممزقِ » فقدِ استطاعَتِ النجاحَ فى هذا الاختبارِ .. وعملَتْ كمربيةٍ لابنةِ الحاكمِ ، حتى استطاعَتْ أنْ تجمعَ مبلغاً منَ المالِ لا بأسَ به ، وتحسنَتْ أحوالُها ، وأعطاهَا الحاكمُ حذاءً جديداً ، مصنوعاً منَ الجلدِ ومرصعاً بالماسِ .

وأصبحَتْ تنادَى بصاحبةِ الحذاءِ العجيبِ أوِ الجميلِ كما يقولُ بعضُ أهلِ القريةِ .

خالد صالح الغامدى ـ الدمام .



شجرةُ الزيتون



شجرةُ الزيتونِ شجرةٌ قديمةٌ ، اعتبرَهَا القرآنُ الكريمُ شجرةً مباركةً حيثُ جاءَ فى احدى الآياتِ الكريمةِ .. بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ « والتينِ والزيتونِ » صدق الله العظيم (الآية رقم (١) من سورةِ التين .

وكانَ الاغريقُ فى العصورِ القديمةِ ، يصنعونَ منْ أغصانِها أكاليلَ المجدِ للمنتصرينَ فى الحروبِ ، والمتفوقينَ فى الألعابِ الرياضيةِ ، وتعتبرُ دولُ البحرِ المتوسطِ أكثرَ دولِ العالمِ انتاجاً للزيتونِ .

وتنمو شجرةُ الزيتونِ فى معظمِ بلدانِنا العربيةِ بكمياتٍ متفاوتةٍ ، ترتفعُ منْ نحوِ تسعةِ ملايين شجرةٍ فى المغربِ إلى عشرينَ مليوناً فى تونس .. وقد عرفَ الإنسانُ شجرةَ الزيتونِ منذُ وجدَ على الأرضِ .

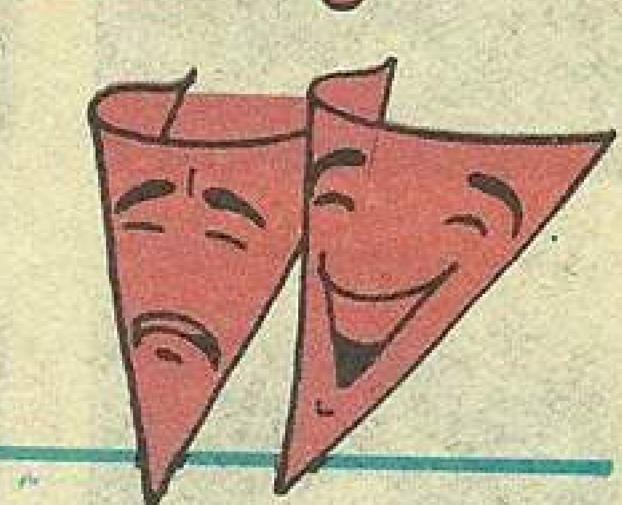
سامى أحجمد سالم الحارثى ـ سلطنة عمان

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

● موعدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

مراسلو باسم





النشاط الثقافى والمسرحى



الطائف - عادل سعيد الغامدى

التقيتُ مع موجهِ النشاطِ الثقافىِّ والمسرحىِّ بمنطقةِ الطائفِ التعليميةِ وأجريتُ معهُ هذا الحوارَ:

● نودُّ أنْ تعرفَنا بنفسِكَ وما هى مؤهلاتُكَ ؟

- محمد عبد الخالق القرنى من مواليدِ المنطقةِ الجنوبيةِ عام ١٣٧٣هـ ، تلقيتُ الدراسةَ الابتدائيةَ والمتوسطةَ هناكَ ثم تلقيتُ دراسةَ اعدادِ المعلمينَ للثانوىِّ وتخرجْتُ عام ١٣٩٦هـ ، ثم أنتسبْتُ لجامعةِ الملكِ عبدِ العزيزِ بجدةَ فى مجالِ تخصصِ علمِ الاجتماعِ ، وحصلْتُ على شهادةِ البكالوريوس فى عام ١٤٠٠هـ ، وأعملُ الآنَ موجهاً للنشاطِ الثقافىِّ والمسرحىِّ بالطائفِ.

● ما هى انجازاتُ منطقةِ الطائفِ التعليميةِ المسرحيةِ ؟

- هى انجازاتٌ طيبةٌ ، كما أنَّ مجالَ المسرحِ المدرسىِّ هو مجالٌ تربوىٌّ بحتٌ فنحنُ نسعَى منْ خلالِ المسرحِ المدرسىِّ إلى أنْ يتعلمَ الطالبُ مواجهةَ الناسِ وكسرَ حواجزِ الخوفِ والخجلِ لكى يستطيعَ تقديمَ كلِّ ما لديهِ بجرأةٍ ووضوحٍ ، ومدينةُ الطائفِ حريصةٌ على اقامةِ مهرجاناتٍ للأطفالِ مرتيْنِ كلَّ عامٍ وتشتركُ فيهِ جميعُ المدارسِ ، وتقدمُ فقراتٍ فنيةً ومسرحيةً ورسوماً وصحافةً خاصةً بالطفلِ.

● كيفَ كانَ المهرجانُ السادسُ للطفلِ ، وكيفَ استعددْتُمْ له وما هىَ الصعوباتُ التى واجهتُكمْ فيه ؟

- حققَ المهرجانُ - ولله الحمدُ - أهدافَهُ ، فظهَرَ منْ خلالِ برامجِ المهرجانِ ، مدى السعادةِ الغامرةِ التى رسمَتْ على وجوهِ الأطفالِ . وكانَ المهرجانُ فرصةً لأنْ يلتقىَ الآباءُ بالأبناءِ والمدرسينَ معاً ، ويستمتعُوا بتلكَ الليلةِ الجميلةِ.

أما الصعوباتُ فلمْ يكنْ هناكَ أىُّ صعوبةٍ ، وكما تعلمونَ أىُّ عملٍ لابدَّ له منَ الجهدِ والمثابرةِ لكى يتحقَّقَ على أكملِ وجهٍ.

● ماذا يستفيدُ الطالبُ منَ الأنشطةِ والجماعاتِ المدرسيةِ ؟ وما هو دورُ المدرسةِ فى بناءِ الأجيالِ ؟

- الأنشطةُ والجماعاتُ لها الكثيرُ منَ الفوائدِ ، فبناءُ شخصيةِ الطالبِ وصقلُ مواهبِهِ ، والتعرفُ على قدراتِهِ لا يمكنُ أنْ يتحقَّقَ ذلكَ خلالَ حجرةِ الدراسةِ وحدَها ، فلابدَّ منَ الاندماجِ والاشتراكِ فى الأنشطةِ والجماعاتِ . وأعتقدُ أنَّ المدرسةَ لها الدورُ الريادىُّ والبارزُ فى بناءِ الأجيالِ ، وتوجيهِهمْ وتعريفِهمْ بكلِّ جانبٍ منْ جوانبِ الحياةِ.

● ما فائدةُ المجلاتِ الحديثةِ للأطفالِ ؟

- المجلاتُ هى عبارةٌ عنْ ملتقىً للأحبّاءِ لكىْ يتبادلُوا الآراءَ والأفكارَ منْ خلالِها وليتعلمُوا ويعلِّموا بعضَهم من خلالِها ، وهى فرصةٌ لأنْ يتربَّوْا تربيةً صحيحةً ، وفيها القصصُ التى تضفِى البهجةَ والسرورَ ، وتربِّى فيهمْ مبادِئَ وقيماً اسلاميةً حميدةً . وأيضاً فيها تعارفٌ بينَ الأطفالِ فى جميعِ أنحاءِ الوطنِ العربىِّ.

● كلمةٌ أخيرةٌ تودُّ أنْ تقولَها للقراءِ ؟

- أقدمُ شكرِى لكَ شخصياً وللأحباءِ أصدقاءِ المجلةِ ، وأشكرُ لكُمْ هذا اللقاءَ ، وأتمنَّى أنْ ألتقِى بكمْ فى مراتٍ قادمةٍ ، وأنْ أراكُمْ رجالاً فى المستقبلِ أقوياءَ وأشداءَ ، أمناءَ على دينِكمْ وعلى مكتسباتِكمْ فى هذهِ الحياةِ.

عادل سعيد الغامدى - محمد عبد الخالق


محمد عبد الخالق — عادل سعيد




إشراف : يسرى حمدى

إمكانيات بشرية هائلة لتكوين قاعدة قوية للكرة الطائرة لنادى الهلال

أبنائى الأعزاء رغمَ توقفِ النشاطِ الرياضىّ بالمملكةِ فإننا نحاولُ جاهدينَ أنْ نقدمَ لكمْ تحقيقاتٍ رياضيةً لنا قدْ قُمنا بإعدادِهَا قبلَ إندلاعِ حربِ الخليجِ ـ ورغمَ وجودِ موضوعاتٍ أُخرى منْ دولٍ شقيقةٍ فإننا نصرُّ على نشرِ الموضوعاتِ الرياضيةِ السعوديةِ حتىّ لا تنسيكُمُ الحربُ نشاطَكُمُ المفضلَ راجينَ منَ اللهِ العلىِّ القديرِ أنْ يزيلَ هذِهِ الغمةَ عنْ أرضنَا الحبيبةِ وأنْ تعودَ الكويتُ حرةً ويعودَ إليها أبناؤُهَا ليبدأو البناءَ ومواصلةَ نشاطِهِم الرياضىِّ المحببِ ـ

وفى هذَا العددِ نقدمُ للقراءِ الأعزاءِ تحقيقاً عنِ إهتماماتِ نادِى الهلالِ بالقاعدةِ العريضةِ للعبتى الكرةِ الطائرةِ وكرةِ السلةِ وفى الأعدادِ التى تليها نقدمُ ألعاباً أخرى فى أنديةٍ أخرى إن شاءَ اللهُ.

● فريـــق الهـــلال للناشـــئين كـــرة طـــائرة ●

يهتمُّ نادِى الهلالِ السعودىِّ بالرياضِ كثيراً بقاعدةِ الناشئينَ فى مختلفِ الألعابِ ـ تقدمُ منها اليومَ فرقَ الكرةِ الطائرةِ والسلةِ ـ وهذاً ناتجٌ عن إهتمامِ النادِى بالمحافظةِ على البطولاتِ بالنسبةِ للفرقِ الأولى بعدَ أن بدأَ يركزُ أقدامَهُ فى كرةِ السلةِ والطائرةِ.

وفريقُ الكرةِ الطائرةِ لنادِى الهلالِ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةً يدربهُ الكابتن طلعت عبدالملاك



سبع جامعات

فى مملكتنا – يا صديقى – سبعُ جامعاتٍ تنتظرُك ، هى فى حقيقتها سبعُ منارات ، وسبعُ معالمَ حضاريةٍ تنتشرُ كمصادرَ للعلمِ والمعرفةِ فى ربوعِ بلادِنا العزيزة ..

هذه الجامعاتُ السبعُ هى : جامعةُ الملكِ سعودٍ بالرياضِ ، والجامعةُ الإسلاميةُ بالمدينةِ المنورة ، وجامعةُ الملكِ عبدالعزيزِ فى جدةَ ، وجامعةُ الإمامِ محمدِ بنِ سعودٍ بالرياضِ ، وجامعةُ الملكِ فهدٍ للبترولِ والمعادنِ بالظهرانِ ، وجامعةُ الملكِ فيصلَ فى المنطقةِ الشرقيةِ ، وجامعةُ أمِّ القرى فى مكةَ المكرمةِ ..

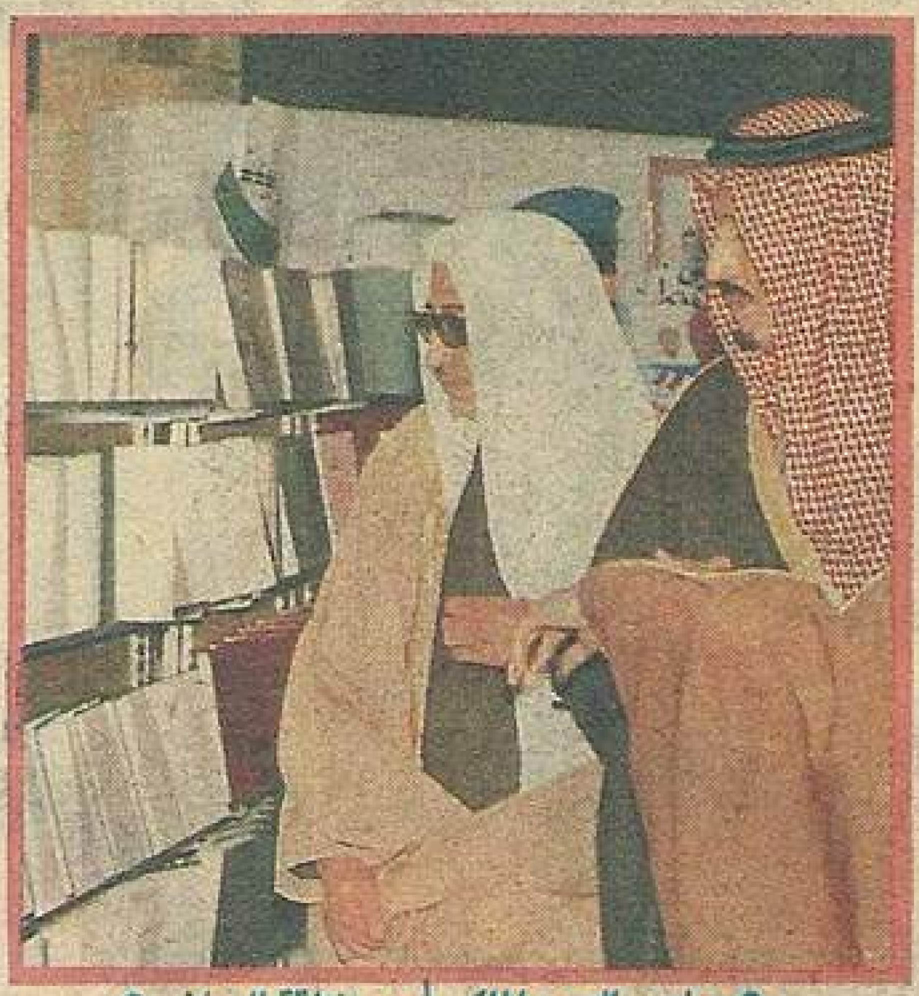


ميزتان

ونظامُ التعليمِ فى هذهِ الجامعاتِ السبعِ – يا صديقى – يماثلُ تماماً نظامَ التعليمِ فى جميعِ جامعاتِ العالمِ ، ولكنهُ يتميزُ عنها بميزتَيْنِ :

الأولى أن البنينَ والبناتِ يتلقَّوْنَ التعليمَ فى هذهِ الجامعاتِ منفصلِينَ تماماً ، كما أنَّ الدراسةَ متاحةٌ للبناتِ فى معظمِ هذهِ الجامعاتِ بالإضافةِ إلى كلياتِ البناتِ التى تشرفُ عليها الرئاسةُ العامةُ لتعليمِ البناتِ ..

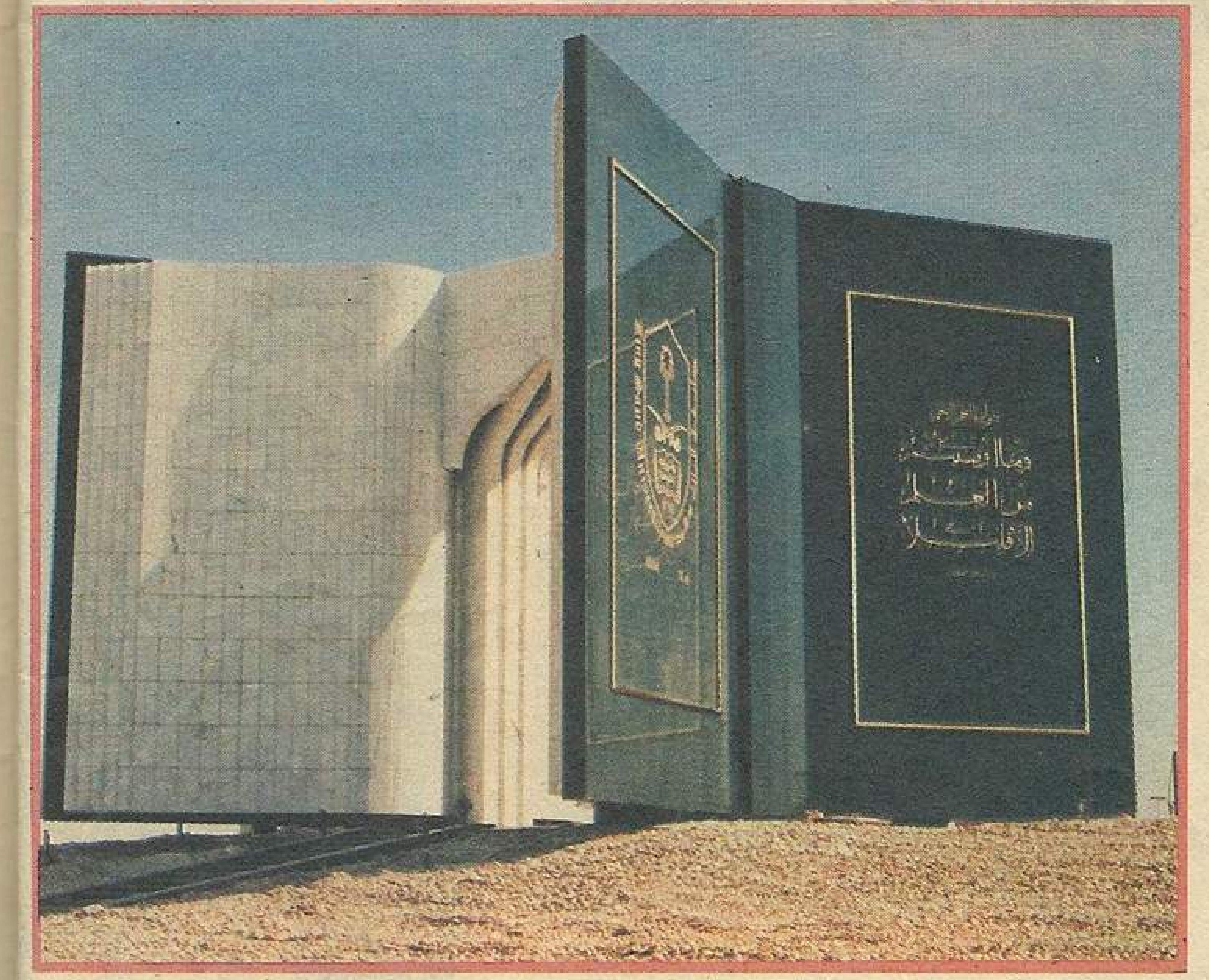
الثانيةُ : مناهجِ الدراساتِ العربيةِ والدينيةِ فى ثلاثِ جامعاتٍ هى : جامعةُ الإمامِ محمدِ بنِ سعودٍ بالرياضِ ، والجامعةُ الإسلاميةُ بالمدينةِ المنورةِ ، وجامعةُ أمِّ القرى بمكةَ المكرمةِ ..



● صاحب السمو الملكى أمير منطقة الرياض ●



● صالة الطباعة فى مطابع جامعة الملك سعود ●



● البوابة الشرقية للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود ●

جامعة الملك سعود

وتعدُّ جامعةُ الملكِ سعودٍ فى الرياضِ أولَ جامعةٍ تنشأُ فى شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وكانَ ذلكَ فى ١٣٧٧/٤/١٧ هـ (١٩٥٧/١١/١٠ م) ، ومنذُ ذلكَ الحينِ وهىَ تؤدّى رسالتَها على خيرِ وجهٍ ، وتقومُ بسدِّ احتياجاتِ المملكةِ من الطاقاتِ الوطنيةِ المؤهلةِ تأهيلاً علمياً عالياً فى مختلفِ التخصصاتِ ..

وتضمُّ جامعةُ الملكِ سعودٍ (١١٤) قسماً وتخصصاً ، موزعةً على كلياتِها الستَّ عشرةَ وهذهِ الكلياتُ هى : كليةُ الآدابِ ، وكليةُ العلومِ ، وكليةُ العلومِ الإداريةِ ، وكليةُ الصيدليةِ ، وكليةُ الزراعةِ ، وكليةُ الهندسةِ ، وكليةُ التربيةِ فى الرياضِ ، وكليةُ الطبِّ ، وكليةُ طبِّ الأسنانِ ، وكليةُ العلومِ الطبيةِ المساعدةِ ، وكليةُ التربيةِ فى أبها ، وكليةُ الطبِّ فى أبها ، وكليةُ الزراعةِ فى القصيمِ ، وكليةُ الإقتصادِ والإدارةِ فى القصيمِ ، ومعهدُ اللغةِ العربيةِ ، وكليةُ الدراساتِ العليا ..

كما تضمُّ الجامعةُ اليومَ حوالَىْ خمسةٍ وعشرينَ ألفَ طالبٍ ، ولها مدينةٌ جامعيةٌ متكاملةٌ تقومُ على تسعةِ ملايينِ مترٍ مربعٍ ، وتضمُّ كلَّ المرافقِ الأكاديميةِ والإداريةِ والسكنيةِ ومرافقِ الخدماتِ ..

الجامعة الإسلامية

وتعتبرُ « الجامعةُ الإسلاميةُ » فى المدينةِ المنورةِ صرحاً عملاقاً من صروحِ العلومِ الإسلاميةِ والفكرِ الإسلامىِّ على المستوى الدولىِّ .. وهى ثانيةُ جامعاتِ المملكةِ من حيثُ تاريخُ التأسيسِ ، (١٣٨١/٣/٢٥ هـ – ١٩٦١ م) ، والهدفُ من إنشائها تخريجُ أجيالٍ من علماءِ المسلمينَ المتفقهينَ فى الدينِ والدارسينَ لأحكامِهِ وشرائعِهِ ، والداعينَ إلى سبيلِ اللهِ ..

وتضمُّ الجامعةُ طلاباً من أكثرَ من مائةِ جنسيةٍ ، حيثُ لا يشكلُ الطلبةُ السعوديونَ فيها أكثرَ من (٢٠ ٪) ، ومن هذهِ الجنسياتِ : أندونيسيا ، أثيوبيا ، الأردن ، إيران ، باكستان ، تايلاند ، تركستان ، تركيا ، السودان ، سورية ، سنغافورة ، السنغال ، الصومال ، العراق ، عُمان ، غانا ، فلسطين ، الكاميرون ، كينيا ، ماليزيا ،


مرحباً بك في موقعنا ، ولكن لماذا يهتمُّ رجالُ الأمنِ بموقعِنا هذا ..
إنّه مجردُ تفتيشٍ روتينيٍّ ..
أيُّها الشابُ أحضِر لضيفِنا زجاجةَ مياهٍ غازيةٍ ولي فنجانَ قهوةٍ بدونِ سكّرٍ كالمعتادِ ..
وبعدَ نصفِ الساعةِ ..
أشكرُ لكَ تعاونَكَ يا سيّدي ..
إنّني دائماً في خدمةِ رجالِ الأمنِ ..
ها ها .. هذا ما تعتقدونه ..
وفي نفسِ الليلةِ
كلُّ شيءٍ ملائمٌ الآنَ لوضعِ القنبلةِ ..

نحن الأبطال

كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

● **هل ملاعبُ كرةِ القدمِ فى العالمِ لها نفسُ المقاسِ منْ طولٍ وعرضٍ وما هو مقاسُ المرميين ؟**

عبدالله باحذان ـ أبها ـ السعودية

● الملاعبُ فى مختلفِ أنحاءِ العالمِ ليسَ لها نفسُ المقاييسِ .. لأنَّ اتحادَ الكرةِ وضعَ قانونَ الكرةِ يسمحُ بعملِ طولِ الملعبِ من ١٠٠ الى ١٣٠ ياردةً والعرضِ من ٥٠ إلى ١٠٠ ياردةٍ بشرطِ أنْ يكونَ الطولُ أكبرَ منَ العرضِ .. كما أنَّ الاتحادَ الدولىَّ وضعَ مقاييسَ أخرىَ للمبارياتِ الدوليةِ ويجبُ أنْ تقامَ فى ملعبٍ يتراوحُ طولُه منْ ١١٠ الى ١٢٠ ياردةً وعرضُه من ٧٠ إلى ٨٠ ياردةً .. ولكنَّ المقاييسَ الثابتةَ التى لا تتغيرُ هىَ الخاصةُ بالمرمى ويجبُ أنْ يكونَ ارتفاعُ العارضةِ عنْ سطحِ الأرضِ ٨ أقدامٍ (٢,٤٤ متر) والمسافةُ بينَ القائمينِ منَ الداخلِ ٨ ياردات (٧,٣٢ أمتار) .. أما المقاييسُ الداخليةُ لمنطقةِ المرمَى ومنطقةِ الجزاءِ وخطِّ المنتصفِ ودائرةِ المنتصفِ فهىَ واحدةٌ فى كلِّ ملاعبِ العالمِ .

● **فى أىِّ عامٍ اكتشفتْ لعبةُ الكرةِ الطائرةِ ومنْ هو مكتشفُها .. وفى أىِّ عامٍ دخلتِ الالعابَ الاوليمبية ؟**

صلاح سعيد عيد ـ أسيوط ـ مصر

محمد عبدالرحمن اسماعيل ـ الدمام ـ السعودية

● فى عامِ ١٨٩٥ اكتشفَها أمريكىٌّ أسمُه ويليام مورجان فى ماساشوسيتس بالولاياتِ المتحدةِ .. ودخلتِ الكرةُ الطائرةُ الى الالعابِ الأوليمبيةِ للرجالِ والسيداتِ فى طوكيو ١٩٦٤ .



ولمَ لا؟ أنا سأرحل بعد انفجار بئر البترول مباشرة وستكون أنت المتهم رقم واحد..

لقد خططنا لكل شئ، وأنا أشبهك تمام الشبه، وتم تدريبي على التحدث بصوت يماثل صوتك، ولن يكشف مخلوق واحد أنني لست أنت..

ولكن لست أظنك تحتمل قدح القهوة الخالي من السكر الذي أطلب تناوله كل صباح..

أشكرك على هذه المعلومة فلم نكن نعلمها من قبل، وأعدك أنني سأحتمل قدح القهوة هذا حتى تنفجر القنبلة..

وفي نفس اللحظة، في جهة الأمن المسئولة..

إننا نجهل الوسيلة التي سيحاولون بها نسف موقع البترول هذا، على الرغم من كل وسائل الأمن التي نحيطه بها..

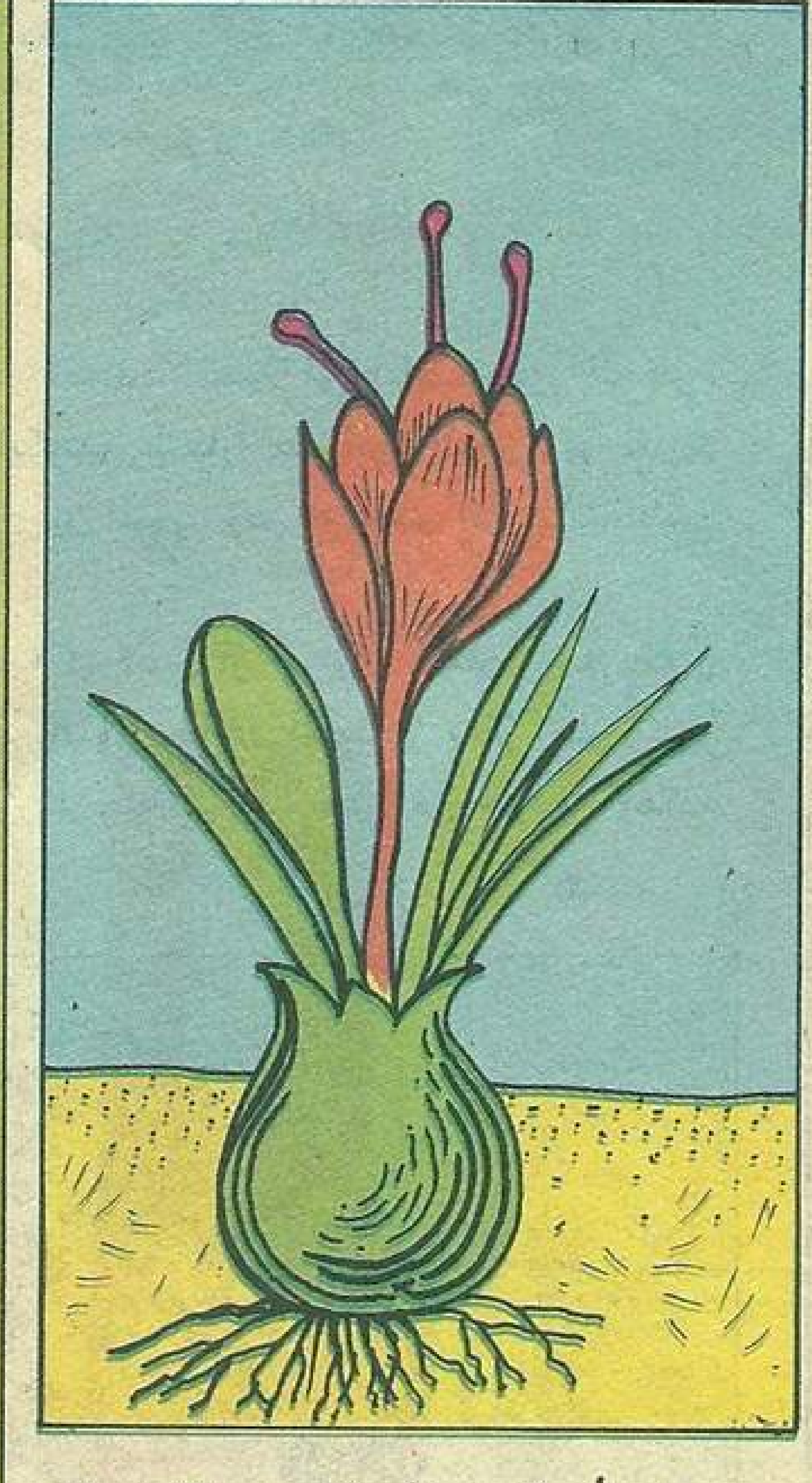


الزعفران

سلطنة عمان ـ سلامة سعود مسعود الغاوى .

ـ الزعفران ... كلمةٌ أصلُها عربيٌ ، وهى الشعيراتُ الحمراءُ الموجودةُ بداخلِ زهرةِ الزعفرانِ . ويرجعُ أصلُ هذا النباتِ إلى بلادِ اليونانِ حسبَ بعضِ الأقوالِ ، ولكنَّ العربَ هم الذينَ أدخلُوا زراعتَهُ فى أسبانيَا أثناءَ حكمِهم لها ، ولعلمِكَ يا صديقِى أن هكتاراً واحداً منَ الأرضِ المزروعةِ بهذا النباتِ تنتجُ إثْنَىْ عشرَ كيلو زعفرانِ .

وبعدَ حصدِ الزعفرانِ ، تأتى عمليةُ التجفيفِ ، حيثُ توضعُ الشعيراتُ داخلَ غربالٍ منَ الحريرِ وأسفلَه بـ ٢٥ سنتيمتراً موقدٌ ليساعدَه على التجفيفِ ، وهكذا تتمُّ عمليةُ التجفيفِ . وزراعةُ الزعفرانِ تتطلبُ مجهوداً كبيراً ، وتبدأُ عمليةُ الحصادِ فى أواخرِ شهرِ أكتوبرَ من كلِّ عامٍ وتنتهى فى منتصفِ شهرِ نوفمبر ، حيثُ يقومُ الفلاحونَ بجمعِ الأزهارِ فى الصباحِ الباكرِ ، حتىَّ لا تذبلَ الزهرةُ من أشعةِ الشمسِ ، وعلى الفورِ يتمُّ نقلُ الزهورِ إلى المنازلِ .. وهناكَ تقومُ الفلاحاتُ فى نفسِ اليومِ بإستخراجِ الشعيراتِ الحمراءِ منْ داخلِ زهورِ الزعفرانِ .



ويستعملُ الزعفرانُ لتلوينِ الأطعمةِ ، وإعطائها نكهةً جيدةً ، ويدخلُ أيضاً فى بعضِ المستحضراتِ الطبيةِ ، وتنتجُ أسبانيا وحدَها ٩٠ ٪ من مجموعِ إنتاجِ الزعفرانِ فى العالمِ .

دار الأطفال الاسلامية

المغرب ـ أعروس عبد الله

أجريتُ هذا الحوارَ معَ مديرِ دارِ الأطفالِ الاسلاميةِ .

● بطاقتُكَ الشخصيةُ منْ فضلِكَ ؟

ـ المنصورى محمد ـ ٢٤ عام ـ غير متزوج ـ متخرجٌ حديثاً وتعينتُ بالدارِ منذُ ستةِ أشهرٍ .

● هلْ كنتَ تتمنَّى أن تصبحَ مديراً لهذهِ الدارِ ؟

ـ نعمْ منذُ طفولتِى وأنا أحبُّ الأطفالَ وأساهمُ فى اسعادِ الصغارِ منهمْ بتقديمِ المساعداتِ لهم .

● هلْ يهتمُّ الأطفالُ هنا بمجلةِ باسم ؟

ـ نعمْ فكلَّ أسبوعٍ نشترى عدةَ نسخٍ حتى يستفيدوا كبقيةِ الأطفالِ .

● كلمةٌ أخيرةٌ لأصدقاءِ باسم ؟

ـ أجتهدُوا فى دروسِكمْ وأبذلُوا بعضَ الجهدِ ولا تؤجلُوا عملَ اليومِ إلى الغدِ .

لايأس مع الحياة

عدن ـ ليلى محمد على هادى

أجريتُ هذَا اللقاءَ مع والدى الذى أعتبرُهُ القدوةَ الكبرى لى فسألتُهُ :-

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ محمد على هادى عمرى ٤٨ عاماً .

● ماذا علمتكَ الحياةُ ؟

ـ علمتْنِى الحياةُ أنَّ كلَّ شيءٍ لاياتى بسهولةٍ ويسرٍ ، بلْ يجبُ أنْ يبذلَ الانسانُ قصارَى جهدِهِ منْ أجلِ تحقيقِ مايصبُو اليه ، وكما يقولونَ الصبرُ مفتاحُ الفرجِ .

● ما الحكمةُ التى تؤمنُ بها ؟

ـ لايأسَ معَ الحياةِ ولاحياةَ مع اليأسِ .

● ما نصيحتُكَ لنا ؟

ـ نصيحتى هى تقوى اللهِ ، واتباعُ سنةِ رسولِه (عليه أفضلُ الصلاةِ والسلامِ) .



مراسلو باسم الجدد

١٧٩٦ راشد بن سعيد السيابى ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية بريد ـ ص.ب ٢٤٠٢٤ ـ فرع بريد بريد

١٧٩٧ لطيفة بنت سويد بن سعيد ـ سلطنة عمان ـ منطقة القاهرة ـ ولاية عبرى ـ فرع بريد العراقى ـ العراقى ـ مدرسة ذات النطاقين الثانوية بنات

١٧٩٨ حسن الصباغى ـ المغرب ـ طنجة ـ شارع فاس ـ رقم ١٤٤

١٧٩٩ فؤاد ناجيمى ـ الدار البيضاء ـ درب النبانى ١٤ ـ زنقة ٣١ ـ رقم الدار ٤٤ ـ الحى المحمدى ـ الدار البيضاء 05

١٨٠٠ حسن الصباغى ـ ش فاس ـ رقم ١٤٤ ـ طنجة ـ المغرب

١٨٠١ صالح بن حمد العلوى ـ سلطنة عمان ـ جعلان بنى بوعلى

١٨٠٢ عصام بن جمعة المصلحى ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ منطقة المرتفع ـ ص.ب ١٦٥٢٩

١٨٠٣ عبدالعزيز محمد البلوشى ـ سلطنة عمان ـ الجيلة ـ سمائل ـ ص.ب ٢٤٥١٦

١٨٠٤ محمود محمد البلوشى ـ سلطنة عمان ـ الجيله ـ سمائل ـ ص.ب ٢٤٥١٦

١٨٠٥ فهد سعيد سليمان المضيرى ـ سلطنة عمان ـ ابراء ـ اليحمدى ـ ص.ب ٣٢٦٥٣

١٨٠٦ حسن بن عبدالله بن حسن ـ سلطنة عمان ـ ولاية الباطنة ـ ولاية صحار ـ ص.ب ١٢٥٩١

١٨٠٧ حسين محمد طيب بن حسن ـ مكة المكرمة ـ شارع المجوف ـ خلف ورشة عبدالحليم فلمبان ـ بقالة هلاهلا

١٨٠٨ ماجد حمد سليم الصوافى ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ ص.ب ١٦٨٨٥

١٨٠٩ يوسف يعقوب البراشدى ـ سلطنة عمان ـ ولاية المغيبى ـ فرع بريد سناو ـ معهد سناو الاعدادى

١٨١٠ محمد عبدالله محم الجعفرى ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ صور ـ مدرسة أحمد بن ماجد الثانوية

وقد أحرزَ الفريقُ بطولةَ منطقةِ الرياضِ بفوزه فى ١٣ مباراةً متتاليةً وهىَ إمتدادٌ لنتائجَ جيدةٍ متواليةٍ للفريقِ ـ وتضمُّ البطولةُ فرقَ منطقةِ الرياضِ والتى تلعبُ بطريقةِ الدورى منْ دورينِ وعددُ كلِّ مجموعةٍ ٦ فرقٍ ـ وصعدَ أولُ كلِّ مجموعةٍ للمباراةِ الفاصلةِ حيثُ فازَ الهلالُ على الرياضِ ٢/١ وفازَ ببطولةِ منطقةِ الرياضِ ـ ويتميزُ الفريقُ بطولِ قامةِ لاعبيه بشكلٍ لافتٍ للنظرِ مع صغرِ السنِّ منْ أجلِ مستقبلِ اللعبةِ فى النادى وأبرزُ عطاءاتِهِ الفنيةِ هى قوةُ الضربِ الساحقِ للاعبينَ محمد القديميش وعبدالله حسن المعجب وحائطُ صدٍّ من لاعبِهِ محمود الدرسرى ـ ومستقبلًا « فيصل تحسين وصانعَي الألعابِ سلطان المالكى وفهد الغوينم وطولُ قامةِ هؤلاءِ جميعاً بَيْنَ ١٨٠ ـ ١٨٩ سنتيمتر ويتوقعُ أنْ يجتازَ لاعبينَ أو ثلاثةٌ من بينِهمْ لمنتخبِ المملكةِ مع لاعبه الدولىِّ محمد القديميش الذى انضمَّ للمنتخبِ الصيفىِّ الماضى كما يضمُّ الفريقُ اللاعبَ عبدالمحسن العصيمى صانعَ العابٍ ومحمد القاسم ومحمد الحكى ومحمد فهد الدوسرى وسعد الفرج وعماد الخليفة ومحمد غازى العتيبى.





▲ ● فريق الهلال للناشئين لكرة طائرة مع مدربهم طلعت عبدالملاك ●

◄ ● ناشئو سلة الهلال مع المدرب توفيق ملص والادارى مانع القباع ●

ناشئو السلة أبطال الوسطى

وفريقُ الهلالِ لكرةِ السلةِ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةً فازَ ببطولةِ المنطقةِ الوسطى لعامينِ متتاليينِ ويستعدُّ لنهائياتِ كأسِ الوسطى بعد فوزِهِ ببطولةِ منطقةِ الرياضِ ـ يدربُ الفريقَ الكابتن توفيق ملص وإدارى الفريق سعود زوبير.

ويضمُّ الفريقُ عناصرَ جيدةً منْ طوالِ القامةِ الذينَ ينتظرُهم مستقبلٌ طيبٌ فى اللعبِ أمثالَ تركى مجرش ١٨٩سم وعبدالله الفرحان ١٨٥سم وفهد العقيل ١٨٠سم ومساعد المحسن ١٧٨سم وتركى عبدالله ١٧٨سم وممدوح دعيع ١٨٠سم وخالد الحرفان ١٨٤سم ومحمد الباز ١٧٨سم وفيصل المهيزيع ١٠٠سم ـ ويلعبُ ثلاثةٌ منهم كأساسيينَ مع فريقِ الشبابِ وهمْ تركى الفنيس ومسار الدوسرى ومحمد الباز.


هلا بالأصدقاء
تركي سعد الصقر - السعودية .
فاروق عليوة - القاهرة
محمد رشيد الرجحي - عمان
صلاح الفيروز - البحرين
خالد سليم سعيد - السعودية
اسماعيل بولس اليونس - الاحساء
أحمد على حبيب - القطيف
سلطان بن ناصر روى - عمان
عثمان صالح - ينبع
صابر سعيد محمد - السعودية .
خالد عبد العزيز - الخبر
عزت الشافعى - القاهرة
عثمان عطايا - السعودية .
عبد الحكيم زومان - السعودية
طارق محمد سعيد - السعودية .
الحداد عز الدين - المغرب
محمد ظاهر عواد - السعودية
ناهد الدرابيع - الرياض
حمزة عصام - السعودية
محمد مولى الشعبى - السعودية .
رايد حسنى جابر - السعودية .
سحر عبد العال - القاهرة .
شيماء عبد العال - القاهرة
منى عيس مبارك - البحرين
مينا مجدى مقوض - مصر
احمد جميل فلمبان - السعودية .

بسم الله الرحمن الرحيم

لاهاى

كُلُّ عَام وأنتمْ بخيرٍ



كُلُّ سَنةٍ وأنتَ طَيب .. كُلُّ عام وأنتمْ بخيرٍ .. عيد سَعيد .. عيد مُبارك .. هذِهِ كَلمات طيبات يتردد صداهاَ كُلّ عام معَ إشراقةِ كُلّ عيدٍ .. وهِى كَلمات تَحملُ معَانِىَ كَريمةً على نفس كُلّ مُسلمٍ .. كلمات تُشعرنا جميعاً بالبهجةِ والفَرحةِ وتدخلُ السّرورَ إلَى نفوسنَا تشعِرنا بأنّنا مَازلنَا نؤدّى رسَالتنَا فى الحياةِ .. رسَالتنَا نحوَ أنفسنَا ونحوَ أهلينَا وأصدقائنَا وجيرانِنَا .. ونؤدّى واجبنا نحو الله تَعالَى .. وواجبنَا نحوَهُ سُبحانهُ يكونُ فى طاعتِهِ عزّ وجَلّ والتزام أوامرِه والابتعَادِ عَنْ نواهيه .. ومُشاركةِ إخوةٍ لنا بهجة هذِهِ الأيام المباركةِ ..

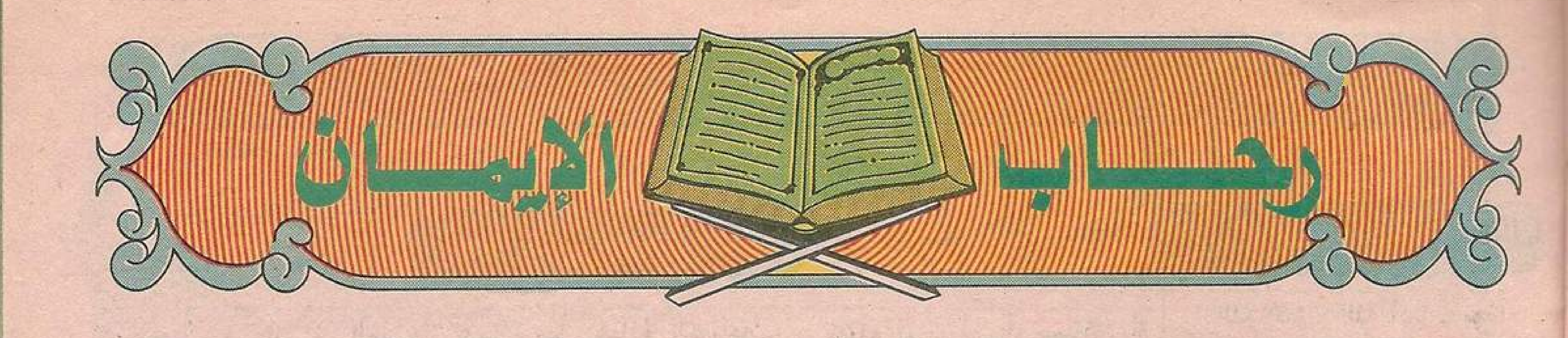
واجبُنا نحوَ إخوانِنَا فى الاسلامِ فى مثلِ هَذا اليوم أنْ نزورَهُمْ ونهَنئَهُمْ بالعيد .. أنْ نَعطفَ علَى الصَّغيرِ ونُعطِى الفقيرَ مما أعطا نا الله .. أنْ نمسحَ الدموعَ من أعينِ المجروحِينَ والمحرومينَ .. أن نُعوضَ مَنْ فقدوا آباءهُمْ فنكونَ لَهُمْ إخوةً مُتحَابينَ .. وبذلك فقطْ يكونُ للعيدِ معناهُ الكبيرُ .. وبذلكَ نشعرُ أنَّه حقاً عِيد سَعيد مبارك على أمة الاسلام ..

ندعو الله أنْ يُهلّهُ علينا دائماً ونحنُ جَميعاً فى أحسنِ حَالٍ .



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





أحسن القصص

موسى عليه السلام (١٢)

ذهبَ موسَى عليهِ السلامُ إلى فِرْعَوْنَ ، وأبلغَه أنّه رسولُ ربِّ العالمينَ إليهِ وإلى بنى إسرائيلَ ، فسخِرَ منهُ فِرْعَوْنُ ، وهددَهُ بالسجنِ إذا اتخذَ إلهاً غيرَهُ .. فقالَ له موسَى عليهِ السلامُ أنهِ يستطيعُ أنْ ياتيَهُ بآيةٍ معجزةٍ فسخرَ منه فرعونُ ، وطلبَ منْهُ أنْ ياتيهُ بهذِهِ المعجزةِ التى يتحدَّثُ عنها ..

وهنا ألقىَ نبيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ عصاهُ على الأرضِ ، كما أمرَهُ اللهُ منْ قبلُ .. ولمْ تكدْ عصاً موسَى تلمسُ الأرضَ ، حتَّى تحولَتْ إلى حيةٍ كبيرةٍ ، وأخذَتْ تتحركُ على الأرضِ بسرعةٍ ..

أثارَ منظرُ العصاَ التى تحولَتْ إلى حيةٍ دهشةَ فرعونَ والحاضرينَ ، لكنَّ هذِهِ الدهشةَ لم تلبَثْ أنْ تحولَتْ إلى خوفٍ وذعرٍ من الحيةِ التى إتخذَتْ طريقَها بسرعةٍ نحو فرعونَ ، وكأنَّها تريدُ أنْ تبتلِعَه وتقضِى عليهِ ..

صرخَ فِرْعَوْنُ فى رعبٍ ، طالباً منْ موسَى ، ومنَ الحاضرينَ ، أن يبعدوُا عنْهُ هذِهِ الحيةَ المخيفةَ ، التى فتحَتْ فمَها لتلتهِمَهُ ..

مدَّ نبيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ يدَهُ وأمسَكَ بالحيةِ ، فإذَا بها تتحولُ مرةً أخرى إلى عصا ساكنةٍ .. العصاَ نفسُها التى دخَلَ بها موسَى القصرَ منذُ قليلٍ .. هدأ فرعونُ قليلًا وهو ينظرُ إلى هذِه المعجزةِ ..

وزادَ تعجبُ الحاضرينَ مما رأَوْهُ بأعينِهمْ .. وسارعَ نبيُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ ليبهرَ الجميعَ بمعجزتِهِ الثانيةِ ..

أدخلَ موسَى عليهِ السلامُ يدَهُ فى جيبِهِ ـ كما أمرَهُ ربُّهُ منْ قبلُ ـ ثم أخرجَها بسرعةٍ .. وكمْ كانتْ دهشةُ الحاضرينَ أيضاً وهمْ يرونَ يدِ موسَى وهىَ تتلألأُ منيرةً كالبدرِ ، أو مثلَ مصباحٍ توهجَ بشدةٍ فى قلبِ الظلامِ .. وكما حدَثَ فى المرةِ الأولى ، أدخلَ موسَى عليهِ السلامُ يدَهُ فى جيبِهِ مرةً أخرى ، فعادَتْ كما كانَتْ منْ قبلُ ..

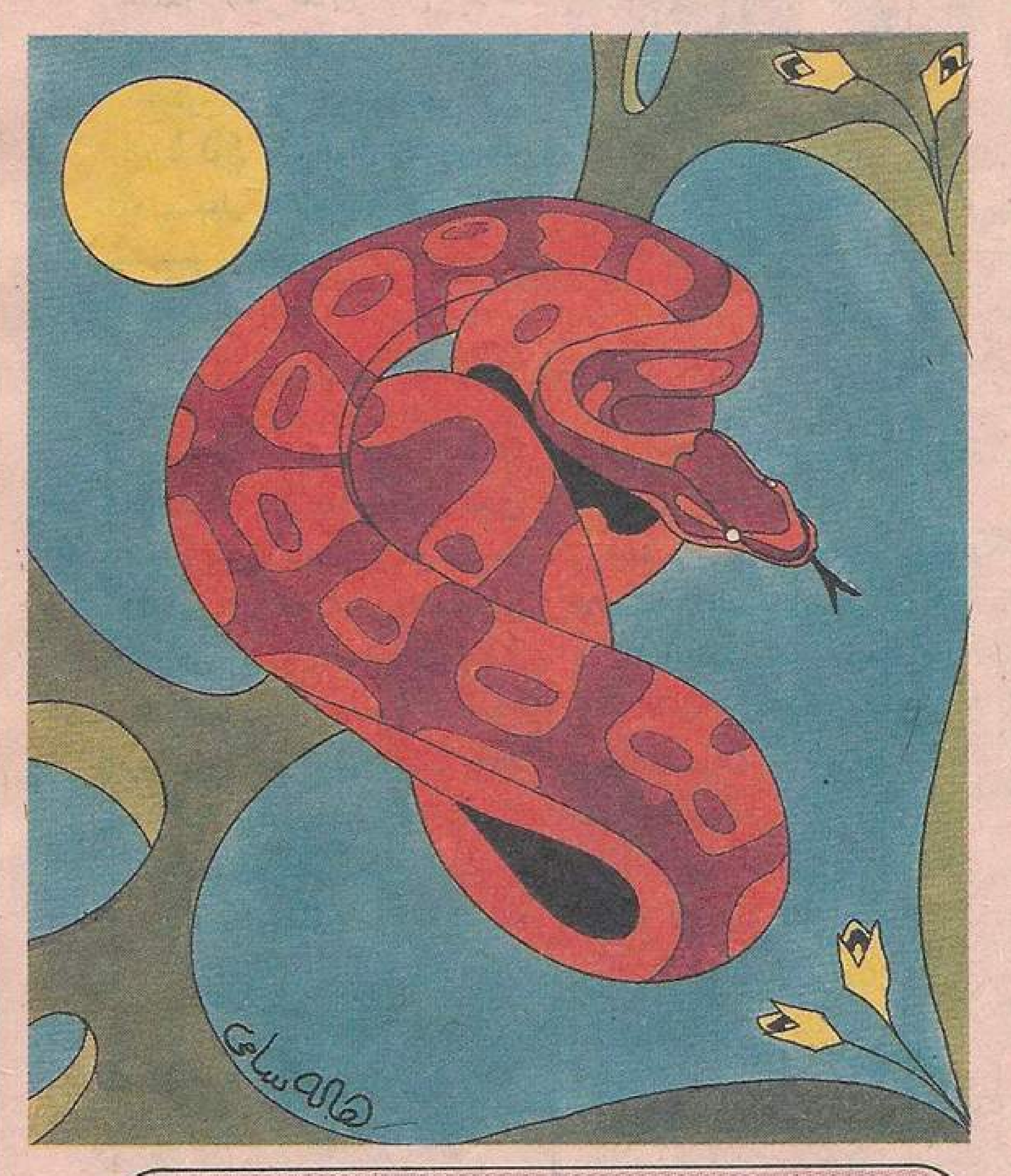
ساءَتْ حالةُ فرعونَ النفسيةُ ، بعدَ أنْ رأى بعينيْهِ هاتيْنِ المعجزتيْنِ اللتيْنِ جاءَ بهما موسَى .. وتساءَلَ بينَهُ وبينَ نفسِهِ :

هلْ حقاً موسَى رسولٌ منْ ربِّ العالمينَ ؟ بعد أنْ رأيْتُ بعينىَّ ما قامَ بهِ منَ المعجزاتِ لمْ يعدِ الشكُّ يتطرقُ إلى نفسى أنه رسولٌ .. ولكنَّ وجودَ موسَى أصبحَ يهددُ عرشى وسلطانى .. ماذَا سيحدُثُ عندَماً ينتشرُ خبرُ موسَى ومعجزاتِهِ بينَ الناسِ ، خاصةً قومُهُ من بنى إسرائيلَ ؟..

وهكذاَ ملأَ الغضبُ صدرَ فرعونَ ، فأمرَ موسَى بالانصرافِ ، وقالَ له ، إنه سوفَ يتناقشُ معَهُ فى هذَا الأمرِ فيما بعدُ ..

وعندَماً غادرَ موسَى عليهِ السلامُ القصرَ ، سارعَ فرعونُ بعقدِ اجتماعٍ عاجلٍ معَ وزرائِهِ وعلى رأسِهِمْ « هامانُ » .. كانَ الهدفُ منْ هذَا الأجتماعِ هوَ البحثُ عنْ حلٍّ لمنعِ موسَى منْ نشرِ رسالتِهِ بينَ الناسِ ، حتىَّ لا يهددَ عرشَ فرعونَ .. نعمْ إنَّ فرعونَ .. يستعبدُ الناسَ ، زاعماً لهم أنه هوَ ربُّهمُ الأعلىَ ، وها هوَ موسَى ياتِى بمعجزاتٍ ، ويزعمُ أنَّ للكونِ إلهاً آخرَ فى السماءِ هو الذى يجبُ أنْ يتجهَ إليهِ الناسُ خاضعينَ وعابدينَ .. وكانَ أولُ شيءٍ فعلَهُ فرعونُ هو أنْ أمرَ وزيرَهُ هامانَ أن يبنِى بناءً ضخماً ، ليصعَدَ فوقَهُ وينظرَ إلى إلهِ موسَى ..

[البقيةُ فى العددِ القادمِ]



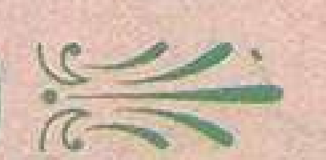
مسابقة أحسن القصص

● إذكرْ منْ سورةِ غافرٍ رقمَ الآيةِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدثُ عنِ الأمرِ الذِى أصدرَهُ فرعونُ إلى وزيرِهِ هامانَ ببناءِ صرحٍ لينظرَ منْ فوقِهِ إلى إلهِ موسَى ..

مسابقة ٧

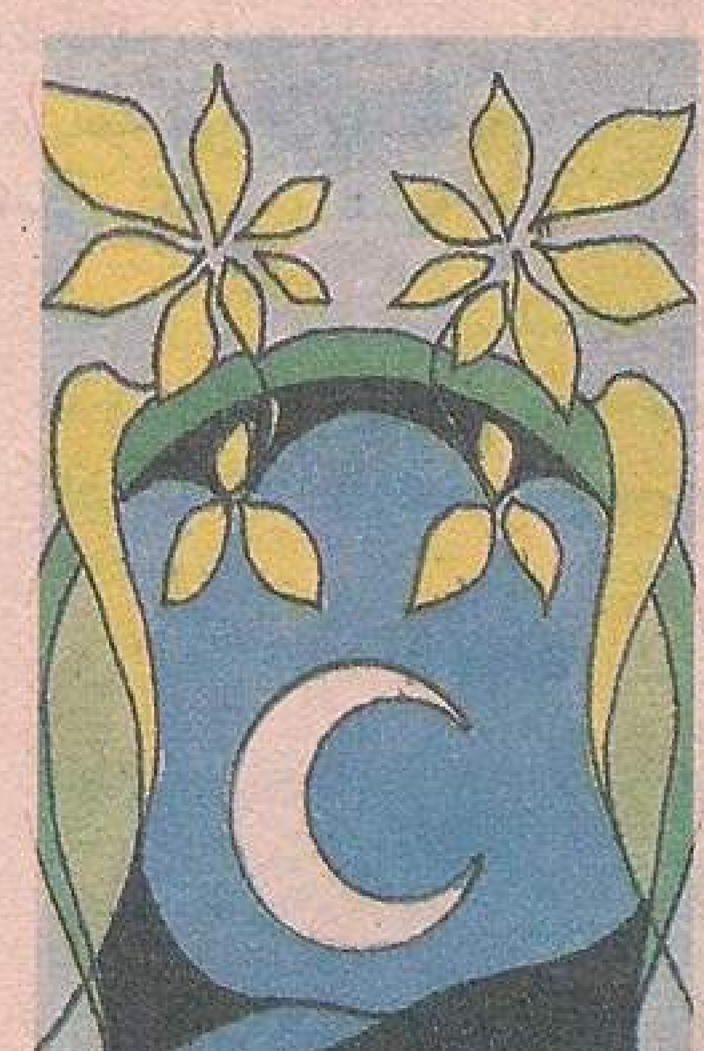


بهجة العيد وفرحة الفطر



ونحنُ فى أيامِ العيدِ السعيدِ .. عيدِ الفطرِ المباركِ - الذى جعلَهُ اللهُ - مكافأةً للصائمينَ على صدقِهِمْ فى صوم شهرٍ كاملٍ ، هو شهرُ رمضانَ المعظمُ .. ونحنُ فى هذهِ الأيامِ السعيدةِ ، علينا أنْ نذكرَ أنَّ معنى العيدِ هو فرحةُ الانسانِ المسلم بالانتصارِ على شهواتِهِ وأهوائِهِ .. وفرحتُهُ بتقديمِ فرضٍ منْ فروضِ الطاعةِ والولاءِ للهِ ، ربِّ الكونِ ، وخالقِ كلِّ ما فى الكونِ .. وهوَ أيضاً لونٌ منْ ألوانِ الشكرِ للهِ تعالَى على نعمهِ وآلائِهِ التى لا تعدُّ ولا تحصَى ..

وفرحةُ المسلم بالعيدِ هى أيضاً لونٌ من ألوانِ الشكرِ للهِ تعالَى على بركتِهِ ورحماتِهِ التى شمِلَ بها عبادَهُ المسلمينَ ، طوالَ شهرِ رمضانَ المباركِ .. ولكنْ يجبُ ألا تنسيَنَا هذِهِ الفرحةُ أنْ نشاركَ إخواناً لنا مسلمينَ ، لكنهُمْ ربما كانوُا



فقراءَ أو يتامَى أو مساكينَ أو محرومينَ .. وتزدادُ فرحتُنا وشكرُنا للهِ ، حينَما ندعوُ هؤلاءِ لمشاركتِنا فرحتَنا ، واحتفالَنا ببهجةِ العيدِ السعيدِ ..

ففى يومِ العيدِ يجبُ أنْ نقدمَ الطعامَ للجائعِ ، والكساءَ للعريانِ والمالَ للفقيرِ ..

وفى يومِ العيدِ يجبُ أنْ نشعرَ اليتيمَ بأننا إخوةٌ له ، وهو أخٌ لنا ..

وفى يومِ العيدِ يجبُ أنْ نزورَ المريضَ ، ونواسِىَ الغريبَ ونساعدَ المحتاجَ ..

نعمْ فالمسلمونَ كلُّهم إخوةٌ متعاونُونَ ، وبهذَا وحدَهُ نشعرُ بفرحةِ الفطرِ ، ونعيشُ بهجةَ أيامِ العيدِ ..

الله أكبر

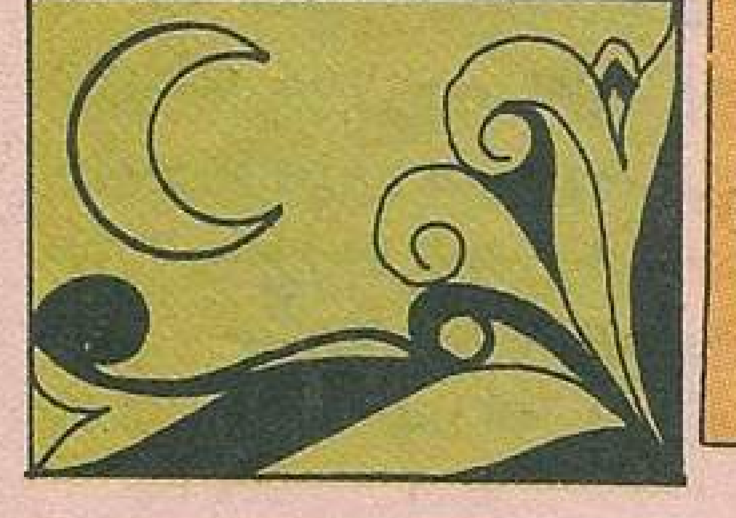
اللهُ أكبرُ .. اللهُ أكبرُ .. بهذَا النداءِ الرائعِ يبدأُ المسلمونَ فى كلِّ أنحاءِ الكرةِ الأرضيةِ يومَ العيدِ .. وبهذَا النداءِ الرائعِ يعلنُ الجميعُ ولاءَهم للهِ ، الَّذِى لا كبيرَ سواهُ ، ولا عظيمَ إلاّهُ ، فهوَ سبحانَهُ أكبرُ مِنْ كلِّ كبيرٍ ، وأعظمُ منْ كلِّ عظيمٍ ..

نداءُ « اللّهُ أكبرُ » فى كلِّ آذانٍ ، وفى صبيحةِ يومِ العيدِ يذكرُ الانسانَ دائماً بأنَّه مهماَ بلغَتْ قوتُهُ فهوَ ضعيفٌ ، لأنَّ قوتَهُ شىءٌ لا يذكرُ أمامَ قوةِ خالقِهِ سبحانَهُ ، الذى تتضاءلُ أمامَهُ كلُّ القوى ، وتتلاشَى ..

وإذَا تذكرَ كلُّ إنسانٍ على وجهِ الأرضِ هذَا المعنَى ، فإنَّهُ يخلصُ إلى حقيقةٍ هامةٍ ، حقيقةِ أنْ يكفَّ الانسانُ عنْ ممارسةِ ظلمِهِ ضدَّ أخيهِ الانسانِ ، لأنَّ اللهَ القوىَّ فوقَهُ يرقبُ تصرفاتِهِ ، وسوفَ يحاسبُهُ عنها ، وهوَ سبحانَهُ إذا شاءَ سلبَ الظالمَ المغترَّ قوتَهُ ، وجعلَهُ أضعفَ من النملةِ ..

وهناكَ حقيقةٌ أخرى نخلصُ إليها إذَا تأملْنا معنَى « اللّهُ أكبرُ » هذِهِ الحقيقيةُ هىَ أنَّ اللهَ وحدَهُ هو المستحقُّ للعبادةِ والخوفِ والرجاءِ دونَ جميعِ مخلوقاتِهِ ، لأنَّه سبحانَهُ هوَ الأعلَى والأكبرُ والأعظمُ من كلِّ عظيمٍ وكبيرٍ ..

وهذَا هوَ المعنَى الذِى يجبُ أنْ نخلصَ إليهِ ونحنُ نرددُ بقلوبٍ خاشعةٍ تكبيراتِ العيدِ : اللهُ أكبرُ .. اللهُ أكبرُ ..



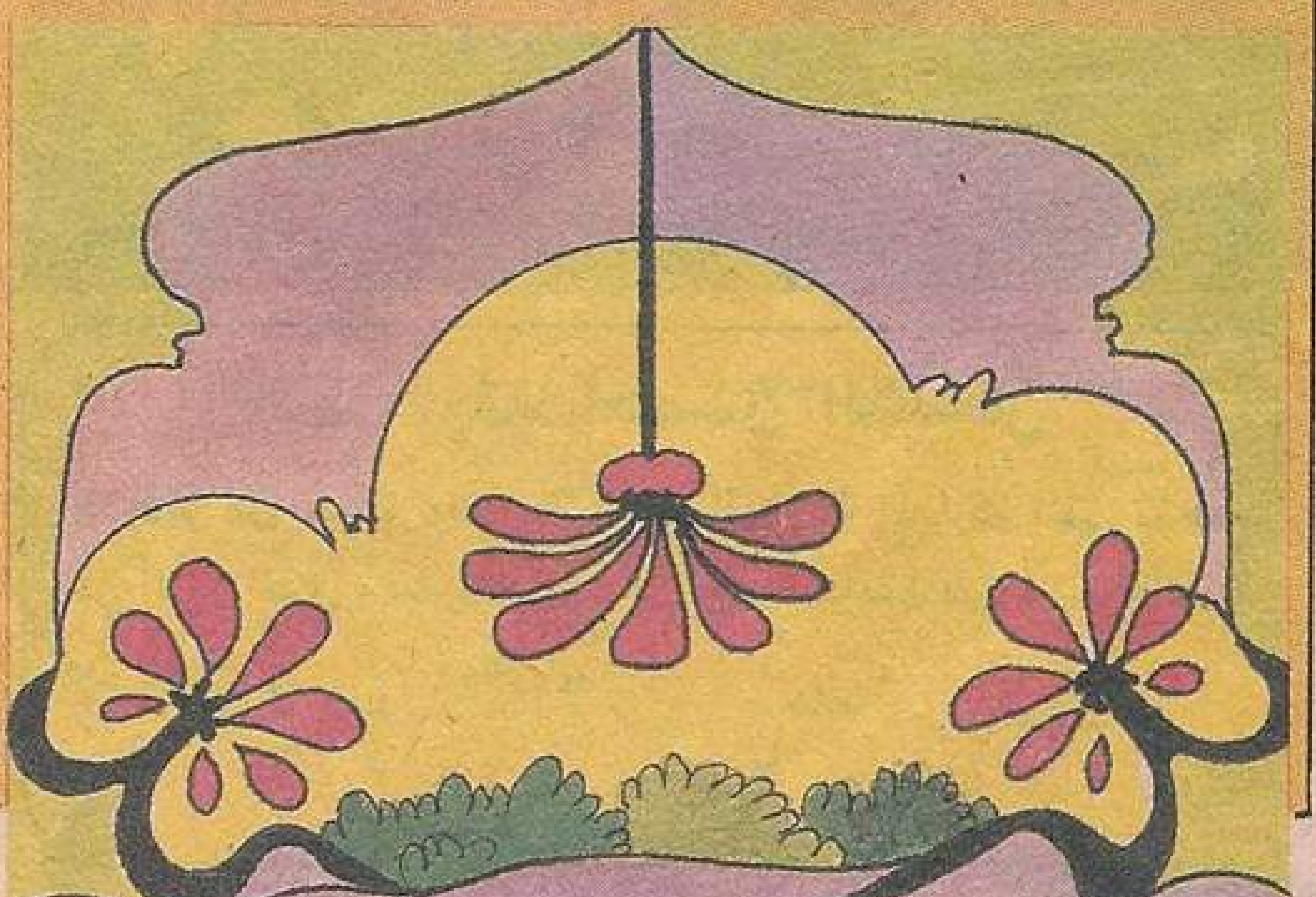
صلاة العيد

صلاةُ العيدِ هىَ الصلةُ الواصلةُ ، والرباطُ الوثيقُ الذِى يجمعُ بينَ المسلمينَ فى كلِّ بلدٍ منَ البلادِ الاسلاميةِ .. فالمسلمونَ فى كلِّ قريةٍ ، وفى كلِّ حىٍّ يجتمعُونَ معاً فى صلاةٍ جامعةٍ ، ويرددُونَ معاً وفى نفسٍ واحدٍ « اللّهُ أكبرُ » .. وهمْ بهذَا الاجتماعِ ، وبهذَا النداءِ الخالدِ ، يعلنُونَ ولاءَهمْ للهِ العلىِّ الكبيرِ ، وانتسابَهمْ لدينِهمُ الاسلامىِّ الحنيفِ ..

وهمْ أيضاً يعلنُونَ بهذَا الاجتماعِ السنوىِّ الكبيرِ عنِ الرباطِ الوثيقِ الذى يربطُ أفرادَ أمةِ الاسلامِ بعضَهمْ ببعضٍ ، ويربطُهم باللهِ ربِّ العالمينَ .. كما يعلنُونَ بهذَا الاجتماعِ وهذَا النداءِ عنْ مظهرٍ منْ مظاهرِ الشكرِ للهِ ربِّ العالمينَ ..

والمسلمونَ عندَما يجتمعُونَ فى هذَا المؤتمرِ الاسلامىِّ السنوىِّ ، فى كلِّ حىٍّ ، وفى كلِّ قريةٍ ، فإنَّهمْ يؤدونَ واجباً منْ واجباتِهمِ الاجتماعيةِ نحوَ اخوانِهمُ المسلمينَ .. فهمْ يسالُونَ عنِ الغائبِ ، ويعرفونَ حالَ المريضِ ، فيؤدُّونَ للغائبِ حقَّهُ بزيارةِ أهلِهِ ، وتلبيةِ مطالبِهِم ، ويؤدُّونَ للمريضِ حقَّهُ بزيارتِهِ ، والدعاءِ لهُ ومواساتِهِ والتخفيفِ عنْهُ .. وهمْ يعرفُونَ حالَ البائسِ والفقيرِ والمحتاجِ ، فيتصدقُونَ عليهِ منْ أموالِهِمْ ، ويخففُونَ عنْهُ مشاقَّ الحياةِ ..

وهمْ بذلكَ يرضونَ اللهَ تعالَى .. وهلْ هناكَ معنًى لهذِهِ الصلاةِ الجامعةِ أكثرُ منْ شكرِ المولَى سبحانَهُ وتعالَى ؟!




هيا بنا ندخل إلى هذه الحديقة.. وحتماً سنجد من ندخل السعادة على قلبه في العيد..


آه.. انظروا هذا الطفل يجلس حزيناً بمفرده.. هيا بنا نقترب منه..


السلام عليكم يا صديقي لماذا لا تلعب مع أصدقائك..
ولماذا تجلس بمفردك حزيناً هكذا..؟!
هل أنت جوعان؟ هل تريد ساندويتش؟


لا.. لا.. لقد فرقعت البالونة التي كنت ألعب بها.. وللأسف فإن نقودي نفدت ولا أستطيع شراء أخرى..


هاهاها.. هذا أمر بسيط جداً يا صديقي.. سنذهب حالاً لشراء أكبر بالونة في المتجر، انتظرنا هنا..


هاهو متجر الألعاب سنشتري له بالونة جميلة وبهذا ندخل السعادة على قلبه..

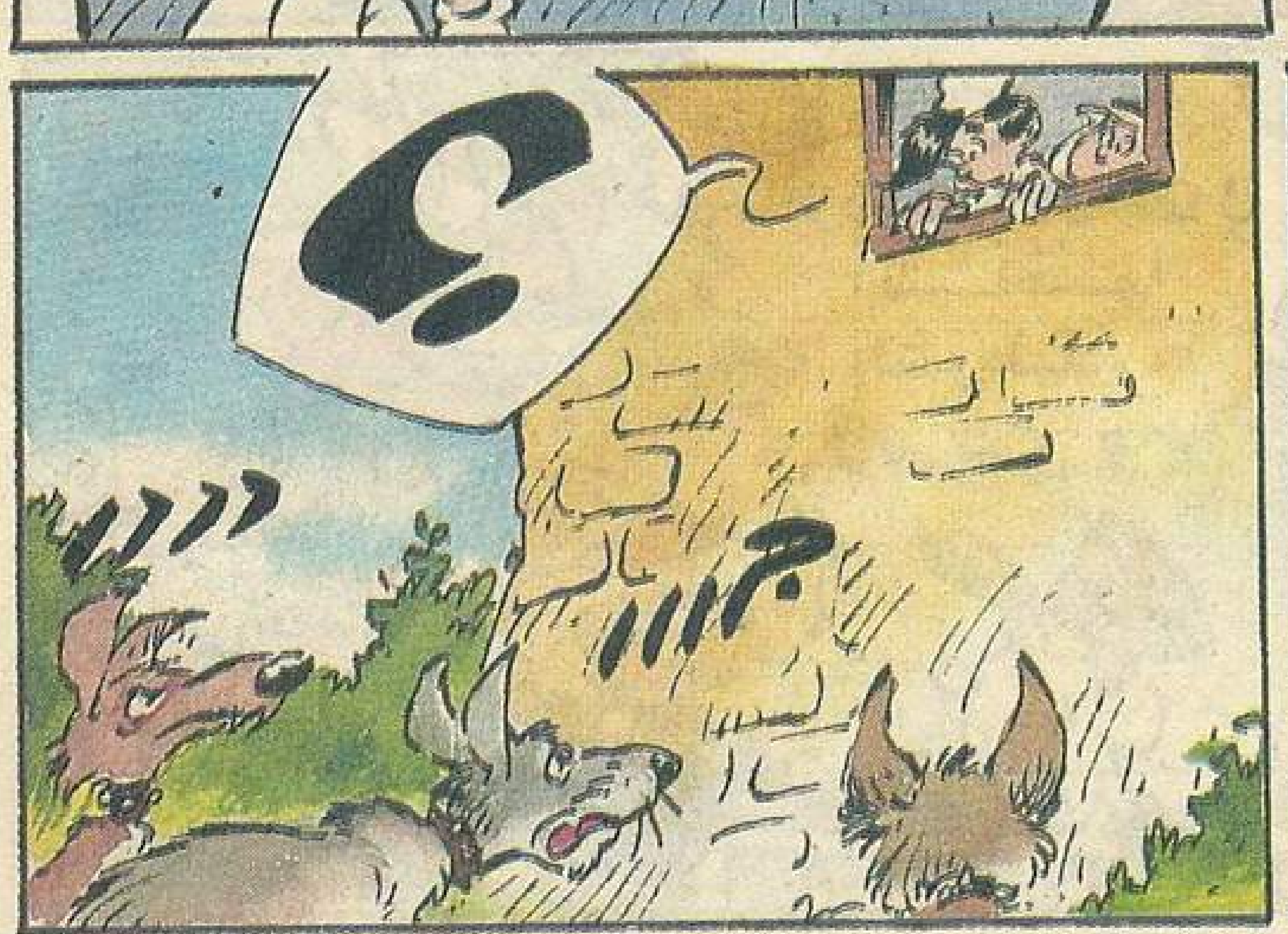

نعم.. نعم.. أي خدمة أستطيع تقديمها لكم؟
نعم.. نحن نريد أكبر بالونة لديك مع بعض الألعاب الأخرى.. بسرعة من فضلك..


عندي الكثير من البالونات.. ولكن انتظروا هنا ولا تعبثوا بأي شيء حتى أرد على الهاتف دقيقة واحدة فقط..


هاها.. سوف تسجنون فى هذه الغرفة حتى ينظر الزعيم فى أمركم..


ماذا نفعل الآن ياحمود.. إنها ورطة حقيقية أوقعنا فيها أنفسنا..
دعونى أفكر وأهدأ قليلاً.. إتخاذ القرارات ليس سهلاً..


أقترح أن نهجم على الحارس الذى يقف على الباب هجمة واحدة...
هذا حل عظيم وأنا سأضربه ضربة عنيفة ونهرب..
لا.. ليس هذا هو الحل، سنهرب من هذه النافذة..




إنهم حريصون جداً.. لقد أحاطوا المنزل كله بالكلاب المتوحشة.. إنها مفترسة..
وبهذا لن نستطيع القفز من النافذة إلى الشارع.. إنها حقاً مشكلة...


ياخسارة.. من كان يتصور أننى سأسجن مع كل هذه الألعاب ولا أستطيع اللعب بها..
عربات صغيرة.. دراجات.. دببة جميلة وألعاب نارية يالها من ورطة..


ألعاب نارية!!


إذا كنا لا نستطيع الخروج لابلاغ الشرطة.. فلندع الشرطة تأتى إلينا.
وكيف ذلك الأمر ياصديقى ولا توجد هنا أية خطوط تليفونية ياذكى..؟!
ونحن لا نعرف رقم هاتف الشرطة..



ولكنْ كيفَ؟! كيفَ كشفتمْ أمرِي؟
أنتَ أوقعتَ بنفسِكَ يا رجلُ، بعدَ ما خدعَكَ المديرُ الحقيقيُّ بالتأكيدِ، وأقنعَكَ بطلبِ فنجانِ قهوةٍ بدونِ سكرٍ، عندَما تحتلُ مكانَهُ فى مكتبِهِ..
والمديرُ لمْ يتناولْ أبداً قهوةً بدونِ سكرٍ إنَّهُ لا يحتمِلُ مذاقَها..
ولقدْ أبلغَنى العاملُ بهذا، فكشفتُ خدعتَكَ علَى الفورِ..
فشلتْ خطةُ رؤسائِكَ المعتدينَ إلى الأبدِ..
حمداً للهِ، لقدْ حدثَ الانفجارُ فى رأسِهِ فحسبُ، ولمْ ينجحْ فى مهمتِهِ.
اطمئنَّ يا رجلُ.. إنَّنا نحاربُ من أجلِ قضيةٍ عادلةٍ وفى كلِّ الحروبِ لا ينتصرُ سوى الحقِّ الحقِّ وحدَهُ.

تمت

نادى هواة طوابع البريد

باسم BASEM 52

أجمل الأزهار على طوابع البريد ..

من منّا لايحبُ الأزهار .. هذهِ النباتاتُ الجميلةُ التى تشجينا بعبيرِهَا وتنسمُ الهواءَ برائحتِها ، وهى أحبُ النباتاتِ التى دائماً مايتطلعُ الانسانُ الى تزيينِ غرفِ منزلِهِ بها ويحرصُ أيضاً على إضافةِ الانواعِ الجديدةِ منها كلَّ يومٍ إلى هذهِ الغرفِ لتضفِى جواً مِنَ البهجَةِ والسرورِ علَى ناظرِيهَا .

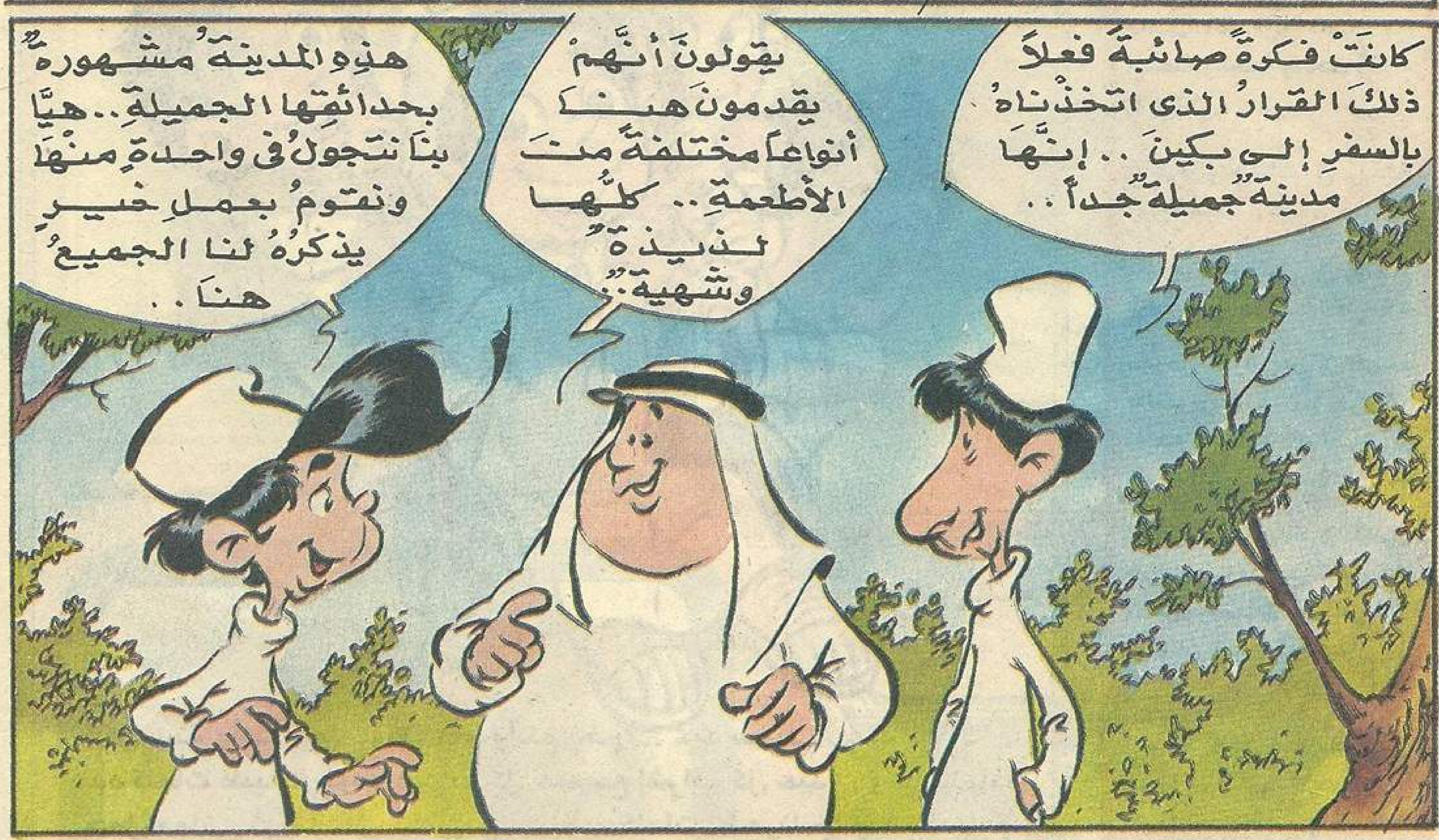
وهناكَ آلافُ الانواعِ مِنَ الازهَارِ وكلُّ منهَا يختلفُ عَنِ الآخرِ فى شكلِ أوراقِهِ وحجمِ سيقانِه ويختلفُ أيضاً فى ألوانِهِ ورائحتِهِ .. فهنَاكَ الزهرُ الاحمرُ والزهرُ الابيضَ والزهرُ الاصفرَ ، وهناكَ عطرُ الفلِّ وعطرُ الياسمينَ وعطرُ البنفسجِ وغيرُها مِنَ الأشكَالِ والألوانِ والروائحِ المختلفةِ .

ومنذُ نشأتِ الزهرةُ فى عالمِنَا .. إتخذَهَا الانسانُ أداةً للتعبيرِ عَنِ فرحةٍ أو سرورِه وأعتبرَهَا هديَةَ الصداقَةِ التِى يهديهَا لمَنْ أحبُ أنْ يصادِقَ . ولوْ أنكَ مررتُ بجانبِ أحدُ المشاتِلِ ـ وهوَ المكانِ الذِى تكثرُ فيهِ الأنواعَ المختلفَةِ للأزهارِ ـ فإنّك ستميزُ رائحتُهَا قبلَ أنْ تقترِبُ منهَا بدرجَةٍ تمكنُكَ منْ روْيتِهَا ويقالُ إنَّه فى زمنٍ كانَ الانسانِ يستعملُ السفنُ الشراعيَّة البدائيةِ للترحالِ ـ كانَ البحارُ يعرفونَ أنهمْ يقتربُون مِنَ اليابسَةِ قبلَ ظهورِهَا فى الأفُقِ .. إذَا جاءتهُمْ نسمةٌ تحملُ أريجَ الأزهَارِ ، وكانَتِ هذهِ علامةً علَى اقترابِ رحلتِهم منْ نهايِتِهَا .

وعقبَ فصلِ الشتاءِ الذِى يتميزُ ببرودَةِ جوِّه ، وفصلِ الصيفِ الذِى تلفحُ حرارَةِ جوِّه الوجُوه ، يأتِى الربيعِ بأزهَارِه الجميلةَ التِى سرعَانَ ماتزهرُ وتتفتحُ أوراقِهَا كعلامةً علَى مقدِمِ الجوّ الجميلِ



احتفالاً بقدوم عيد الفطر المبارك، قرر الأصدقاء الثلاثة حمود وفالح ورشيد السفر إلى أحد الأماكن الجميلة لقضاء الأجازة فيه ويحتفلوا مع أطفال المسلمين في ذلك البلد .. ووصلوا إلى مدينة بكين ..









نعمْ .. أنا "كونج لى" ..
ماذا .. ماذا تقولُ ؟!!
إذن ..

إذنْ .. فالأمرُ كذلكَ .. لقدْ فعلَها المجرمُ .. ولكنَّني لستُ مثلَ "شنج لى" الذى قتلَه بالأمسِ .. إنَّهُ لا يعرفُنِي جيداً .. الويلُ .. الويلُ لَهُ ..

إهم .. معذرةً .. هلْ يمكنُ أنْ تعطيَنِي البالونةَ لأنصرفَ منْ هنا .. هه ..

لقدْ أخطأتَ هدفكَ يا بنج بانج .. ستجدُنى فى انتظارِكَ هنا علَى أحرَّ منَ الجمرِ ..





انتهت اللعبة أيها السادة زعيمكم الآن بين أيدينا ألقوا أسلحتكم وإلا قضينا على حياته..

لن تستطيعا الخروج من هنا.. إن رجالي كثيرون ولن تفلتا من أيديهم..

أي حركة منكما تعني نهايتكما..

الخروج من هنا مستحيل ياشباب ألقيا أسلحتكما فوراً..

لن نترك لهم دقيقة واحدة ليحولوا الموقف لصالحهم..

تك تك تك

وهناك وليس بعيداً..




ذهب!
ما كلُّ هذهِ الصناديق.. إنها جميعاً متشابهة غريبة..
إنها.. إنها صناديق الألعاب.. إنه مخزن المحل..
إفتحوا واحداً منها لنرى ما فيه أرجو أن يكون خالياً..
الآن فهمتُ.. متجرُ الألعابِ يخفي وراءه نشاطاً مريباً..
لقد سكتَ الرصاصُ إنهم سينزلونَ إلى هنا حتماً يا حمودُ..
آه.. هذا الصندوقُ فارغ.. هيّا نختبئُ فيهِ بسرعةٍ.. بسرعةٍ يا جماعة..
لقد انتهينا من هذا الخائنِ إنزلوا بسرعةٍ و احضروا صناديقَ الذهبِ.. هيّا بسرعةٍ..
أمرُكَ.. أمرُكَ يا زعيمُ.
آي.. آي.. إنكَ تضعُ قدمكَ على عنقي يا رشيق النجدة..
أنا خائفٌ جداً من هذا الظلام.. ألا يوجدُ مصباحٌ هنا.. يمم..م..م..
إسكتوا.. حتى لا يسمعنا أحدٌ دقائقَ قليلة ونخرجُ من هنا بعد أن تنتهي هذهِ المعركة..
ماذا.. حمودُ.. حمودُ إنّ الصندوقَ يهتزُ بشدةٍ آآآيي
النجدة.. أشعرُ كأنّ الصندوقَ إصابة زلزالٌ عنيفٌ آيييي
حمودُ.. الصندوقُ يهتزُ بعنفٍ.. كأنهم وضعوهُ فوقَ مرجيحةٍ.. إنني خائفٌ جداً..
لا تخفْ يا صديقي، إنهم يهزونَ الأرضَ من تحتِ الصناديقِ التي يحملونها.
باسم


أبو الأفكار وحش الغابة يريد غزالاً ليتغذى به..
هذا الجهاز العفكوري الذي ابتكرته نتيجة معلوماتي السابقة عن الغزال الأفريقي سيتمكن من تجميع الغزلان عن طريق هذه الأصوات المتكررة..

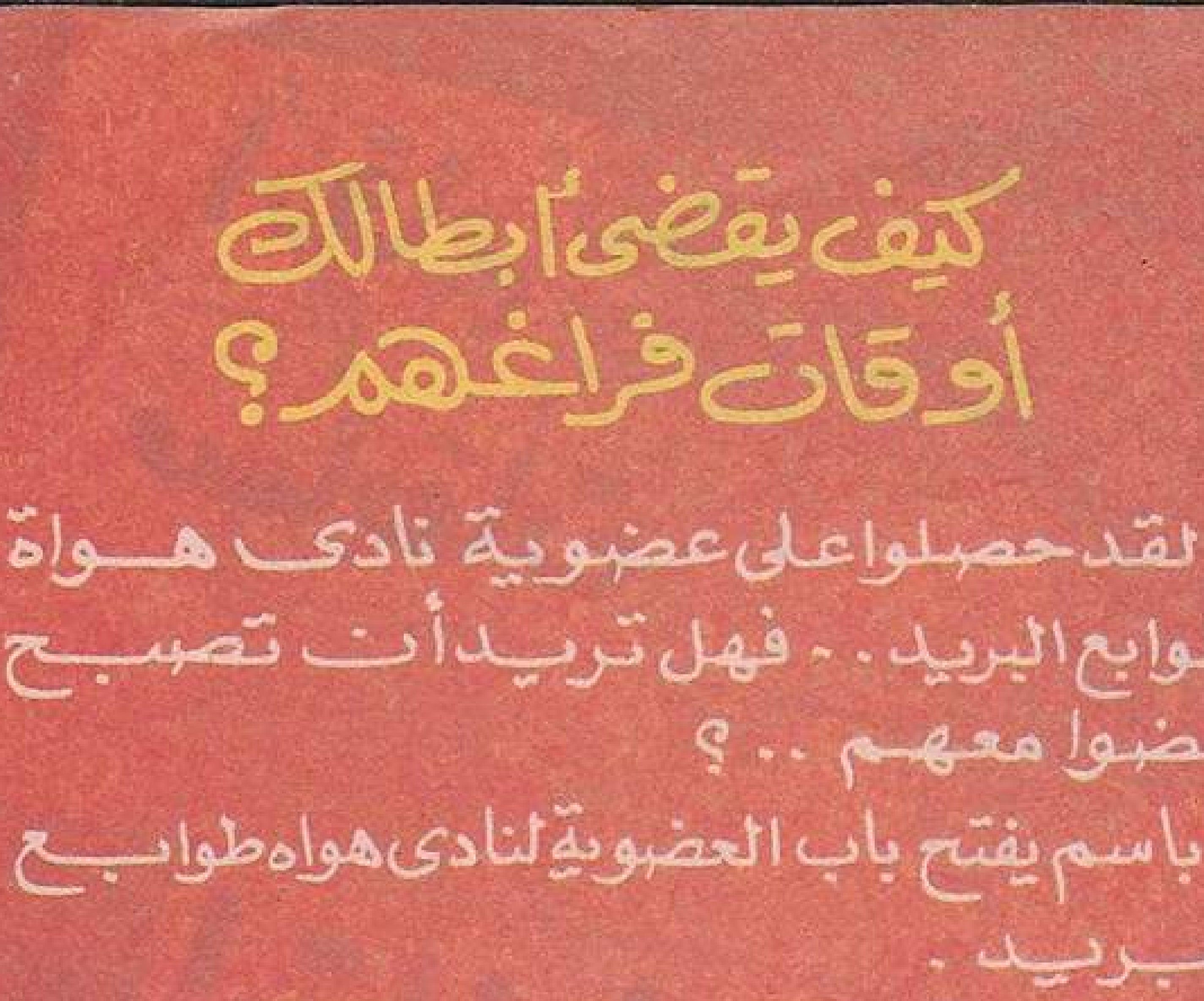

أسرعوا ها هو صوت الفريسة.. الصيد وقع..
بوم
أسمع أصواتاً تقترب.. يبدو أن الصيد وقع..


ها.. غريب يسخر منا؟ ويلك..
إحموا النار واغلوا الماء..
أنا لا أحب المسلوق..
سيخ الشواء يا أبي..

وكما ذكرنا أنّ الأزهارَ تمثّل عالماً خاصاً سِمَتُه الجمالُ والسلامُ فإنّه مِنَ الجدير بالذكر أنْ نقولَ إنّ هذا العالمَ أصبحَ فرعاً مِنْ علومِ المعرفَةِ التى تدرس أصولهَا فى بعضِ الجامعاتِ ، حتّى أنّ بعضَ الشعُوبِ أقامَ مدارسَ خاصةً لتعليم فنّ ترتيبِ الأزهارِ وكيفيّةِ العنايَةِ بهَا مثلَ الشعبِ اليابانى .. وأصبحَ للأزهارِ لغةٌ خاصةٌ بهَا .. فأىُّ زائرٍ عندمَا يدخُل أىَّ منزلٍ فى اليابانِ يجدُ فى الغُرفِ المتعدِّدة عدّةَ رسائلَ يختلفُ معنَاهَا مِنْ يوم لآخرَ .. بعضهَا يقولُ « مرحباً » والآخرُ يقولُ « المنزلُ حزينُ اليوم » ، أو تقولُ « اليومَ يومٌ سعيدٌ » .. وعلَى كلِّ ضيفٍ أنْ يفهَمَ معنَى هذِه الرسائلِ التى تكتَبُ كلّهَا بالأزهارِ ، ويعتمدُ مَنْ يقومُ بهذِه العمليّةِ على ألوانِ الأزهارِ وأنواعِهَا المختلفَة فمثلًا لونُ الأزهارِ الأبيضَ يدلُّ على أنّ المنزلَ اليومَ فى حالةِ صفوٍ وابتهَاجٍ ، أمّا إذَا وضعَ اللونُ الأحمرُ للأزهارِ فهذَا دليلٌ على أنّ المنزلَ اليومَ فى حالةِ إنشغالٍ بموضوعٍ طرأ فجأةً ، ولايقتصرُ الأمرُ علَى هذا فإنّ طريقةَ ترتيبِ الأزهارِ نفسهَا ووضعهَا بعضهَا بجانبِ البعضِ تكونُ لهَا دلالةٌ معينةٌ يقصدُهَا أصحابُ المنزلِ ويفهمهَا أيضاً زائرُ المنزلِ .

وإذَا كانَ شعبُ اليابانِ يهتمُّ ذلكَ الاهتمَامَ البالغَ بالأزهارِ فإنّ الشعبَ البريطانى أيضاً اهتمَّ بهَا وأصدرتِ الجامعاتِ الانجليزيّةَ الكتبَ والمراجعَ التى توضِّح أهميّةَ علمَ الأزهَارِ فى حيَاةِ الإنسانِ وكانتِ الزهرةُ فى العصُورِ الانجليزيةِ القديمَةِ هِىَ دليلُ الصداقَةِ والوفاءِ وأيضاً دليلُ الشجاعَةِ والإقدَامِ .





كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

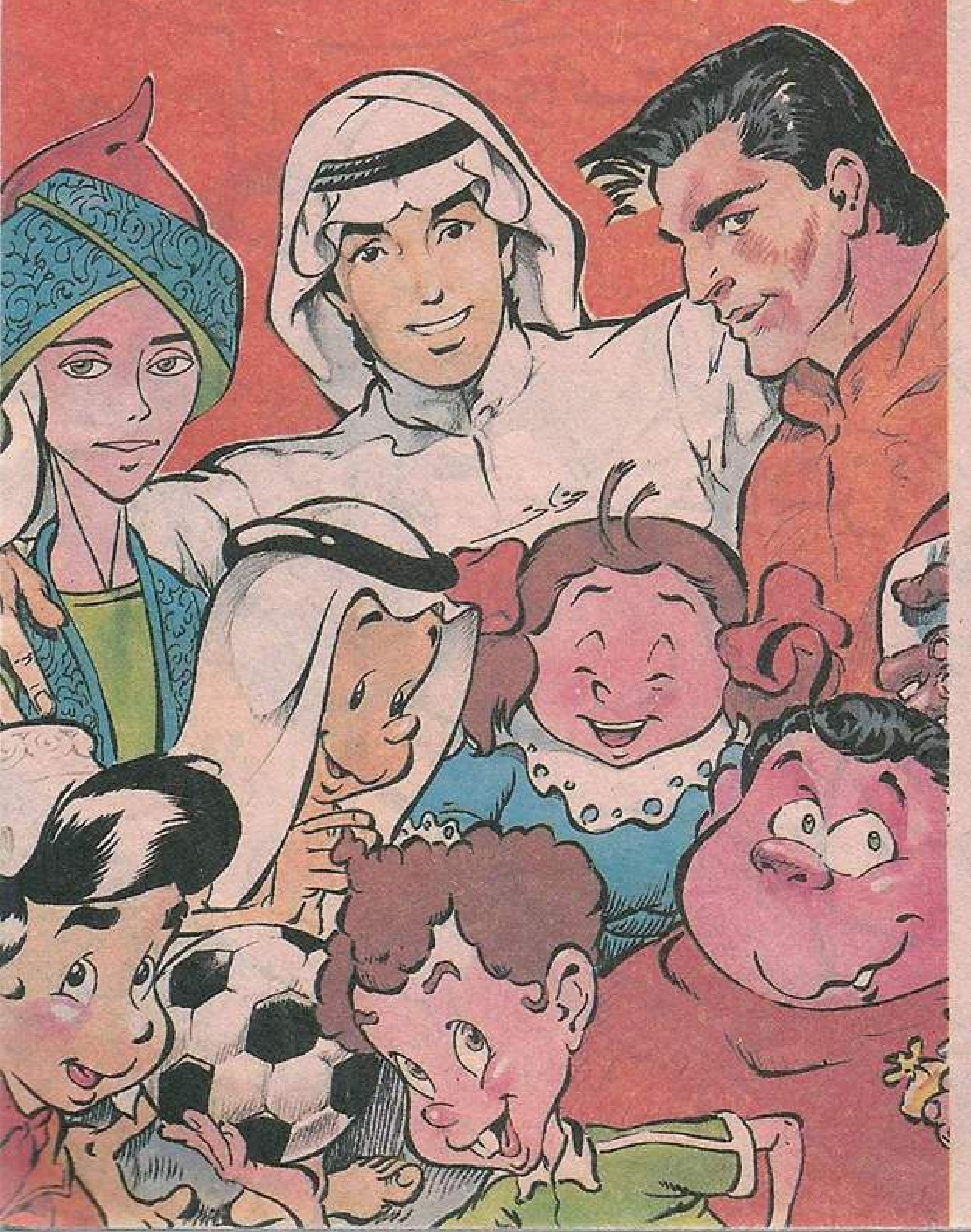
١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .




ومنذ ذلك اليوم السعيد، لم أعد طفلاً أنانياً .. بل إنني أصبحت أقدم طعامي وملابسي الزائدة على حاجتي، بل ولعبي للإخوان المحرومين حتى يسعدوا مثلي في هذا اليوم ..
وقد حكى لي والدي بعد ذلك قصة الصحابي الجليل وزوجته اللذين تصدقا وهما صائمان بإفطارهما لثلاثة أيام متوالية ولم يكن إفطارهما سوى رغيف من الشعير .. في اليوم الأول أعطيا الرغيف لمسكين، وفي اليوم الثاني أعطياه ليتيم، وفي اليوم الثالث قدماه لأسير، وصاما ثلاثة أيام بلياليها .. تصدقا رغم حاجتهما للطعام ..
وقال لي أبي إن يوم العيد لهو يوم التكافل والتعاون بين جميع المسلمين .. أي أنه يوم نقدم فيه طعاماً للجائع وثوباً لمن ليس عنده ثوب ولعبة لمن ليس عنده لعبة، وحلوى للمحروم، ومالاً للفقير ..
ومنذ ذلك اليوم تعلمت أن ثوباً واحداً يغني عن عشرة أثواب وأن لقمة تكفي عن طعام فاخر، ما دام أن هناك من نقدم له الكساء والطعام ..
ولنا في محبة رسولنا أسوة حسنة، كان يتيماً وحيداً فآواه الله وآنسه بحبه .. وكان فقيراً فأغناه الله من فضله، ولهذا كان عطوفاً على الفقراء وأباً لجميع اليتامى ومحباً للمساكين وعوناً للمحتاجين وما أحرانا أن نفعل ذلك نحن أيضاً خاصة في يوم العيد السعيد ..
تمت
باسم


السرُّ هنا في هذا الصندوقِ الذي يحتوي على الألعابِ الناريةِ..
سنشعلها كلَّها ونقذف بها من النافذةِ !!
فهمتُ.. فهمتُ وبسببِ الضوضاءِ ستأتي الشرطةُ..
عبقري.. عبقري يا حمود.. استعدوا ١..٢..٣
حريقٌ.. حريقٌ.. في مخزنِ ألعابِ الأطفالِ !! أبلغوا الشرطةَ..
الشرطة !!
؟
حريقٌ.. حريقٌ.. في الدورِ الثاني.. افتحوا الأبواب !!
لا أعرفُ كيف أشكركم.. حيلةُ الألعابِ الناريةِ كشفت لنا عصابةَ تهريبِ الذهبِ التي كنا نبحث عنها منذ سنواتٍ
إنه واجبٌ يا حضرة الضابطِ تفرضُه علينا الشهامةُ العربيةُ..
والآن أيها الصديقُ العزيز.. لقد رصدت الحكومةُ مكافأةً سخيةً لك.. فماذا تطلبُ؟
أنا.. أريدُ.. أريدُ بالونةَ أطفال..
بالونة أطفال !!
تمّت


من حكايات العم أحمد
- سيناريو ورسوم
ملين محمد ياسر

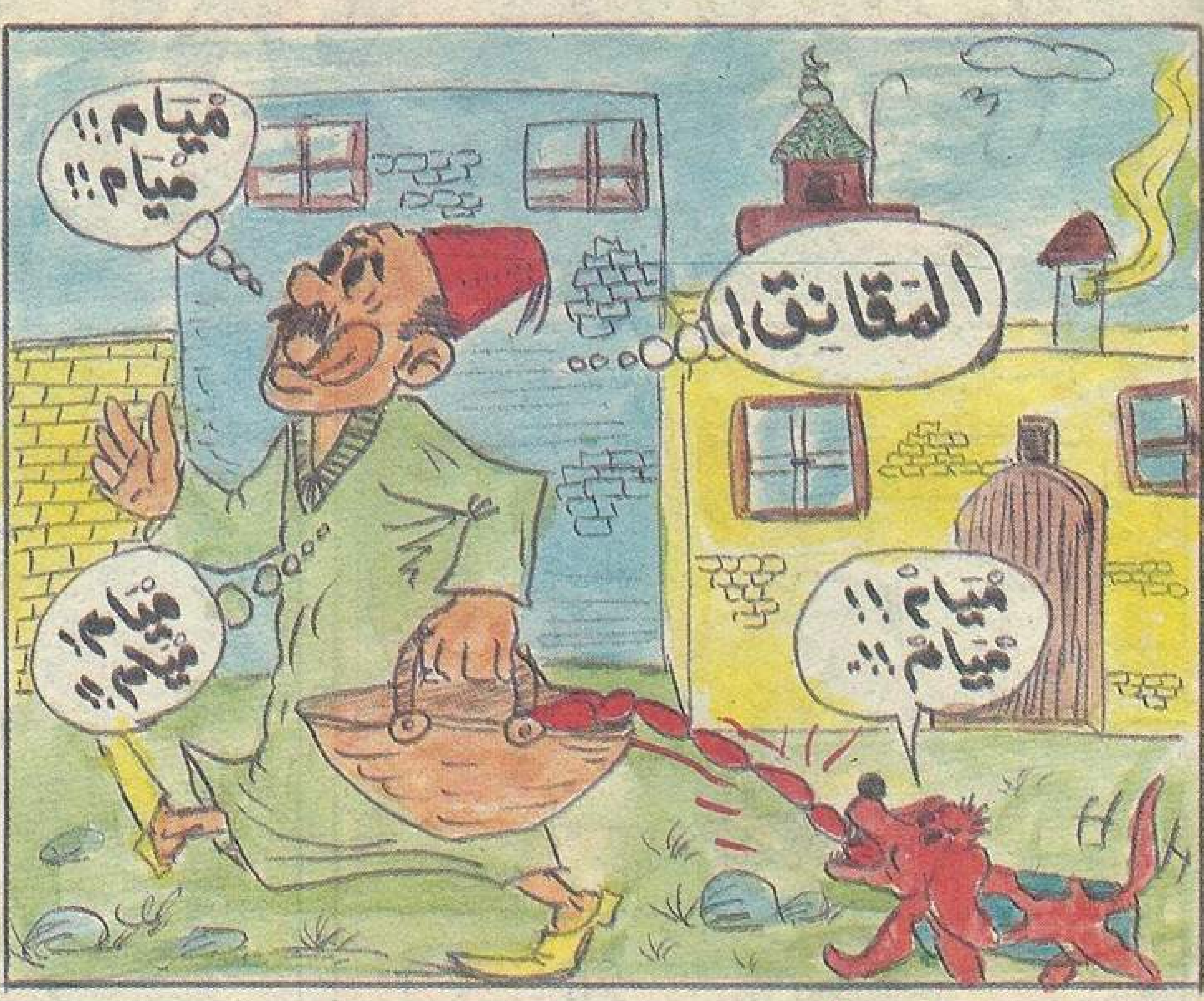

ماذا أحضر لكِ من السّوق لتطبخيه لنا يا زوجتي؟!
المقانق


حاضر سأحضر لكِ المقانق!!
ما أحلى المقانق!!


خذ المقانق يا سيّدي..
إنها لذيذة..
إذن أعطني كيلو مقانق
جزار


زوجتي ستعجبها المقانق!!


وأنا كذلك تعجبني وأحبّها!!
إنّها حقًا لذيذة!!
ميام
ميام


السقانق!
ميام!! ميام!!
ميام!! ميام!!
ميام!! ميام!!


وجبة اليوم أحلى وجبة!
ميام!!!


ميام ميام


إفتحي يا زوجتي العزيزة... لقد أحضرت لك التقانق!!


خذي السقانق.. واطبخيها فورا!!
هب واااو
هب
هب
هب


باسم





وانطلقت النيران ولكن من اتجاه آخر







تمت




وذات يوم حدثت المعجزة.. كان ذلك في يوم العيد السعيد.. في ذلك اليوم رأيت شيئاً عجيباً، جاء إلى منزلنا أناس كثيرون كانوا جميعاً فقراء ورأيت أبي يوزع عليهم الطعام والملابس والنقود..
يومها سألت والدي: من هؤلاء الناس يا أبي؟ ولماذا تعطيهم الطعام والملابس والنقود؟..
هؤلاء يا بني هم الفقراء والمساكين والمحتاجين الذين أمرنا الله ورسوله أن نحسن إليهم ونتصدق عليهم..
ما معنى فقراء ومساكين ومحتاجين !!
هم إخواننا الذين لا يملكون المال لشراء الطعام والكساء لهم ولأسرهم ونحن نعطيهم الزائد على حاجتنا من هذه الأشياء..
ولماذا نتصدق عليهم في يوم العيد فقط..
نحن نقدم لهم زكاة أموالنا في كل وقت من العام وفي يوم العيد يجب أن نخرج لهم زكاة صيامنا حتى يسعدوا مثلنا في هذا اليوم السعيد..
باسم

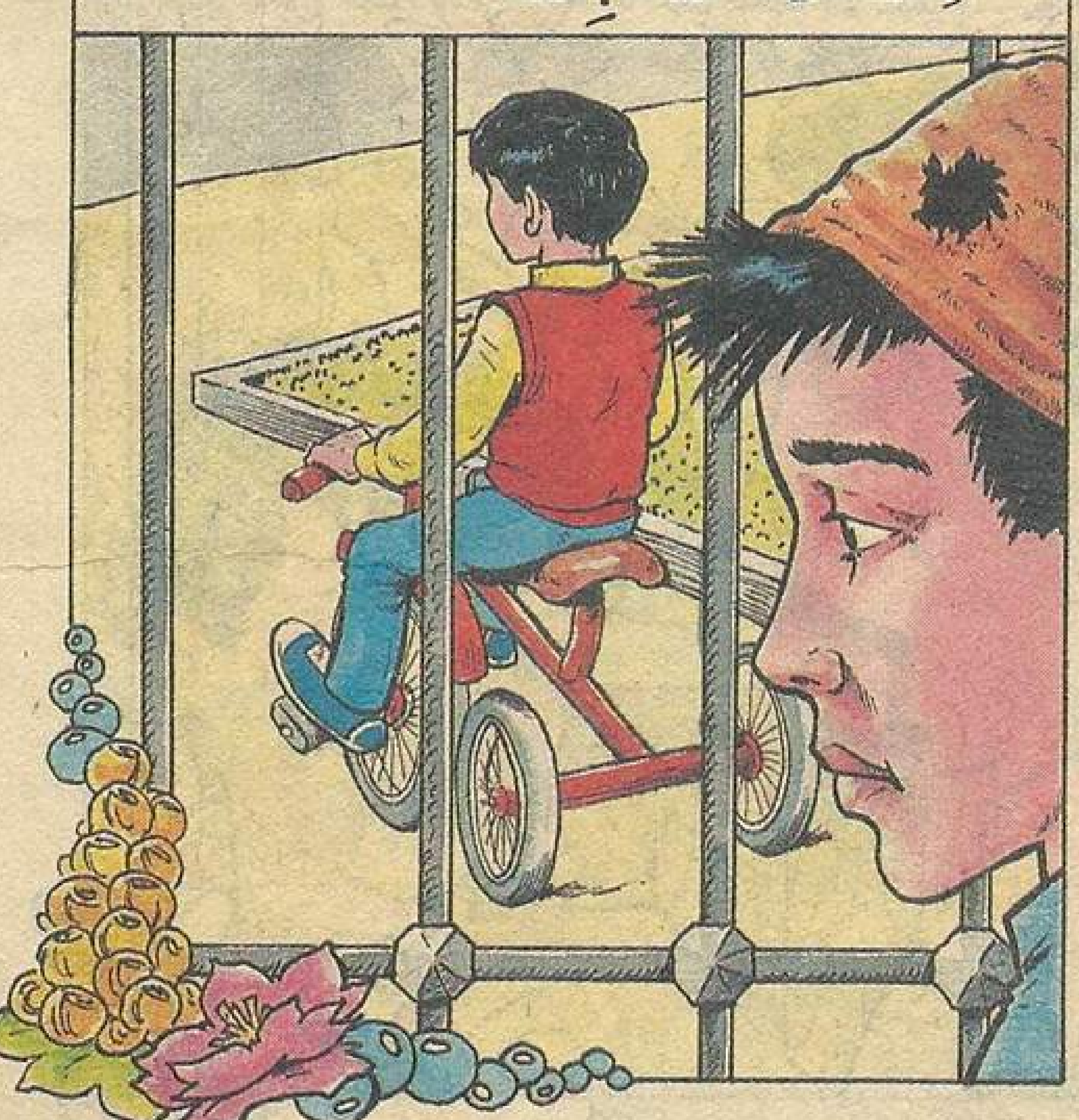
خواطر يوم سعيد

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمرة









وكر الثعلب

سيناريو: محي الدين أحمد
رسوم: عفت حسني

لقد وضعنا خطة محكمة للوصول إلى مقر "ستيفن جارنر" الملقب بالثعلب زعيم شبكة تهريب الماس داخل البلاد..

وذلك بالرغم من أنه حصن نفسه تحصيناً قوياً داخل الجبل بحيث لا يستطيع أحد الوصول إليه..

ولقد اخترنا للقيام بتنفيذ الجزء الأول من الخطة وسام ووائل من ضباط العمليات الخاصة

وبدأت المرحلة الصعبة..

استعد يا وائل لقد اقتربنا من الهدف..

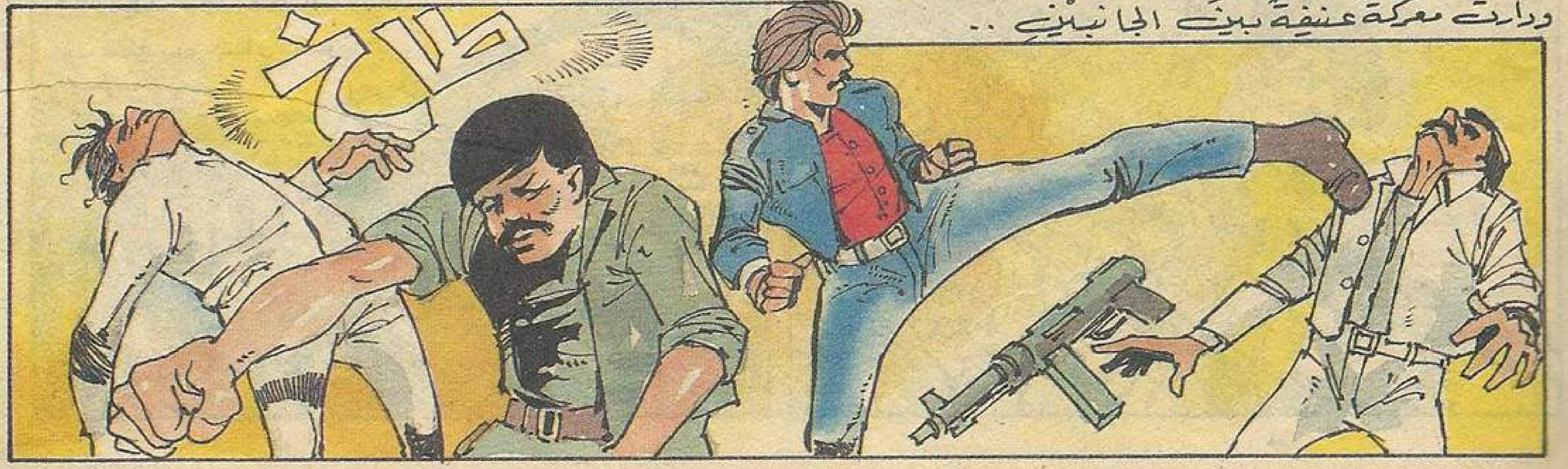
اطمئن فأنا أراقب المنطقة جيداً..

بوم

بوم

يا إلهي.. لقد بدأت المعركة مبكراً..








بَقِيَ أنْ نضبطَ موعدَها..
لاَ داعِيَ، لنْ تجدَ الوقتَ لاستخدامِها.
لقدْ كشفْنا أمرَكَ، وفشلَتْ خطتُكَ، وزملائي الآنَ يلقونَ القبضَ على زملائِكَ، ويطلقُونَ سراحَ المديرِ الحقيقيِّ..
لاَ لنْ أقعَ في أيدِيكُمْ..
ولكنَّكَ وقعْتَ بالفعلِ يارجلُ..


ماهذا؟ أهي دورية طريق؟..
ماذا هناك؟ أهو تفتيش دوري، أم..؟!
هه.. ماذا تفعل؟!
كل شيء على مايرام.. لقد تم اصطياد الهدف وسأنتحل شخصيته على الفور..
وبعد قليل في منزل المدير..
يؤسفني يا أبي أنك لن تحصل على أجازة هذا الأسبوع.. نعم.. يمكننا تأجيل الرحلة لأجازتك القادمة..
وهكذا لن يشعر أحد بغيابك يا سيادة المدير وسيكون من السهل أن أذهب إلى الموقع منتحلاً شخصيتك وبعدها أضع القنبلة في المكان المناسب..
أتظن أنك ستنجح في الإفلات بعد أن تفعل هذا؟!